

و.نبيل فاروق

MOHACT
WWW.REWAYAT2.COM

ظل الأرض

بسم الله الرحمن الرحيم

MOHAGT

إهداء

إلى ما حاربت من أجله طيلة عمري...
إلى الحرية..

د. نبيل فاروق

www.renewal2.com



الفصل الأول

في بطاء ملحوظ، راح القمر الاستطلاع الصناعي يدور حول نفسه، ويفرد كل مجسماته عن آخرها، وهو يوجه آلات التصوير الرقمية الدقيقة، التي تتراص في واجهة جسمه المعدني، كعشرات العيون الآلية الدقيقة، نحو بقعة بعينها، من أرض المملكة العربية السعودية..

بقعة، تعد أكبر صحراء رملية في العالم، حيث يبلغ طولها ما يقرب من ألف كيلو متر، واتساعها يناهز خمسمائة كيلو متر..

وهي أيضاً، أشد الصحراوات صعوبة، وأصعبها مناخاً: فحرارتها تتعدى الستين درجة مئوية صباحاً، وتنخفض إلى ما هو أقل من درجات التجمد ليلاً، وهذا خلال فصل الصيف!!..

وبسبب اتساعها، وصعوبة وقسوة مناخها، ظلت معظم أجزائها مجهولة، بلا أدنى بيانات عنها..

حتى امتدّت إليها الأقمار الصناعية، التي تجوب خارج الغلاف الجوي الأرض ليل نهار، مساهمة في ثورة الاتصالات العالمية المدهشة، وفاحصة للتغيرات الجوية، والمناخية، والجيولوجية، وتضاريس الأماكن المقفرة والمجهولة..

وبفضل التكنولوجيا المدهشة، بدأت أكبر عملية، في تاريخ المملكة، لدراسة صحراء الربع الخالي..

وعبر القمر الصناعي، والتصوير الرقمي، راحت عشرات الصور تنهمر، على مركز الرصد العالمي، الذي أقيم عند حافة الصحراء، وضم أفضل طاقم علماء عربي، في المنطقة كلها..

علماء في الجيولوجيا، وطبقات الأرض، والصحاري، والمناخ، وعلم الحيوان، والنبات، وحتى الرصد الكهرومغناطيسي..



طاقم مذهش، راح يستقبل، ويدرس، ويفحص، ويحلل كل صورة تصله، من صور القمر الصناعي..

مئات الصور، كانت تثبت أن الحياة تتغلب دوماً، على أصعب وأشق ظروف الطقس والمناخ..

لم تكن حياة بشرية، وإنما رصد العلماء حيوانات قارضة، وحشرات ضخمة، وعناكب مرقطه، و...
«ما هذا بالضبط؟...»

نطقها واحد من العلماء، في دهشة بالغة، وهو يحدّق في إحدى الصور، على شاشة الكمبيوتر، فالتف حوله عدد من زملائه، يطالعون الصورة بدورهم، وغمغم أحدهم، في دهشة بالغة:

- تبدو لي أشبه بجمجمة بشرية.

أشار آخر إلى ركن الصورة، مضيفاً:

- وهذه تبدو أشبه باليد.

تمتم أحد العلماء، في شيء من التردد، وبلهجة لم تنجح في إقناعه شخصياً:

- ربما هي جثة أحد الشباب، الذين فقدوا في الربع الخالي، خلال السنوات الماضية.

هزّ العالم الأول رأسه نفياً في بطله، وهو يقول:

- من المستحيل أن يتوغّل أحدهم، حتى هذا العمق من الربع الخالي، في ظل مناخه الرهيب.

وهتف ثالث، في توتر ملحوظ:

ثم هناك النسب .. طالعوا النسب ..

هتافه جعل الجميع ينتبهون إلى أمر، غاب عنهم بالفعل ..

فوفقاً لنسب التلال المحيطة، ولقياس الرسم، المدون في ركن الصورة
الرقمية، كان من المستحيل أن تكون هذه صورة جمجمة بشرية عادية ..

فبكل المقاييس، كانت جمجمة هائلة الحجم ..

هائلة، إلى حد أنها تبلغ ثلاثة أضعاف حجم أكبر جمجمة بشرية معروفة ..

على الأقل !! ..

وبمنتهي الحيرة، غمغم أحدهم :

.. ما هذا ؟! .. عملاق ؟! ..

راح أحدهم يجري حساباته في سرعة، قبل أن يقول في انفعال :

.. وفقاً لحجم الجمجمة، والمسافة بينها وبين تلك اليد في الركن، لن يقل حجم
صاحب هذا الهيكل العظمي، عن سبعة أمتار، ونصف المتر.

اتسعت عيونهم كلها بمنتهي الدهشة؛ لأنهم يعلمون تمام العلم، أن حساباته
صحيحة وسليمة تماماً ..

إنه هيكل عملاق غامض ..

عملاق كان يبلغ سبعة أمتار ونصف المتر طولاً ..

على الأقل ..

وطوال ساعة كاملة، وقيل أن يبلغوا الأمر للسلطات رسمياً، راح طاقم
العلماء، بإكماله، يدرس تلك الصورة ..

فحصوها بكل الطرق المعروفة، وراجعوا بياناتها، وعمدوا إلى تكبيرها على

الكمبيوتر، تسعة أضعاف حجمها الأصلي، ثم دفعوا القمر الصناعي إلى إعادة التقاط صور المنطقة ثلاث مرات مختلفة..

وبعد كل هذا، لم يعد هناك أدنى شك..

إنها جمجمة عملاق بالفعل..

وفي هذه الحالة، يتحتم إبلاغ السلطات الرسمية؛ لاتخاذ ما يلزم، في هذا الشأن..

وبعد ست ساعات من إبلاغ السلطات، وصلت هليكوبتر حربية خاصة، إلى مركز الرصد، وهبط منها رجل يرتدي زياً مدنياً أنيقاً، دخل إلى المكان وهو مفروء القامة، مشقوق القوام، وصافح مدير المركز بيد قوية، وهو يقول:

- (فراس ناظم).. مندوب حكومي خاص؛ لمعالجة المشكلة.

أجابه مدير المركز، وهو يسحب يده، التي شعرت بالآلم:

- ليست مشكلة.. إنه كشف علمي.. وربما أقوى كشف علمي، منذ العثور على إنسان (نايندرثال).

رفع المندوب الحكومي يده أمام وجهه، قائلاً في صرامة:

- لا مصطلحات علمية يا رجل.. أريد معرفة الموقف، بأبسط كلمات ممكنة.

التقط مدير المركز نفساً عميقاً، وهو يشعر بالسخط على النظم الحكومية، التي ترسل دوماً رجال أمن غير علميين، وليست لديهم أدنى ثقافة علمية، للبحث في أمور علمية بحتة، ولكنه كتم مشاعره في أعماقه، وهو يقول:

- لا بأس.. يمكنك أن تقول: إننا قد عثرنا، مصادفة، على كشف علمي بالغ الأهمية، قد يقودنا إلى حقبة تاريخية كاملة، لم يفتبه إليها أحد بعد، وهذا يعد أعظم كشف علمي، في هذا القرن، و...

قاطعه (فراس) في حزم:

- وكيف يمكننا التيقن، من صحة الأمر؟

أشار مدير المركز بيده، قائلاً:

- لقد راجعنا صور الأقمار الصناعية ثلاث مرات، و...

قاطعه (فراس) مرة أخرى، في صرامة شديدة:

- بخلاف الصور،

أدرك المدير ما يعنيه، فتنهد، قائلاً:

- إننا نقترح إرسال بعثة استكشاف: لفحص المنطقة كلها، والتأكد من...

قاطعه (فراس) مرة ثالثة، وكأنها عادت في التخاطب مع الآخرين:

- وماذا عن إرسال هليوكوبتر؟

بدت الدهشة على وجه مدير المركز، وهو يقول:

- هليوكوبتر؟... كل ما ستفعله الهليوكوبتر، هو الاقتراب من المكان، وإثارة

عاصفة من الرمال فحسب، وهبوطها قد يفسد أو يتلف الكثير من الآثار، التي

من المفترض أن تفحصها البعثة الاستكشافية.

عقد (فراس) كفيه خلف ظهره، وسأل في صرامة:

- ولكنها تستطيع أن ترى، وتصوّر.

قال المدير متوتراً:

- بالتأكيد.

سأله (فراس)، بنفس الصرامة:



- وهل ستكون صورها أكثر وضوحاً، من صور الأقمار الصناعية؟!

تردّد مدير المركز لحظات، قبل أن يقول:

- بالتأكيد، وخاصة لو تم استخدام آلة تصوير رقمية دقيقة، بوساطة محترف، و...

قاطعه (فراس) كمادته، وهو يخرج هاتفه الخلوي من جيبه، قائلاً:

- عظيم.

راقبه مدير المركز في دهشة بالغة، وهو يجري اتصالاته؛ لإحضار هليوكوبتر حربية خاصة، مع مصوّر محترف، وقفزت إلى ذهنه فكرة، يمكنه أن يعبر عنها بعبارة واحدة..

بالحكوميين!!



انهلك المهندس المصري (عزت صابر)، في مراجعة صور الأقمار الصناعية، التي أرسلوها إليه، وفحصها بعدسته المكبرة القوية، قبل أن يراجع جدول الموجات الكهرومغناطيسية للمنطقة، والذي بدّاه مخالفاً، لما يفترض أن يكون عليه..

فهناك، في منطقة تزيد مساحتها عن ثلاثمائة متر مربع من الرمال، كانت هناك موجة كهرومغناطيسية غير طبيعية..

موجة سلبية!!

لقد درس تلك الموجات السالبة، كاحتمال نظري، إبان دراسته في قسم الفيزياء التجريبية، ولكنه لم يعهد مثلها عملياً قط..

ولم يتصور..

أو يتوقع..

أو حتى يتخيل رؤيتها، في عالم الواقع..

فالموجات الكهرومغناطيسية السلبية، تماماً مثل الطاقة السلبية، ما زالت افتراضاً نظرياً، وضعته قوانين الفيزياء، من أيام نظرية أينشتاين..

كل المعادلات تؤكد وجودها..

قوانين الفيزياء تثبتتها..

ولكن الطاقة الهائلة، التي يتطلبها وجودها، لا يمكن أن تتاح، إلا لو جفدنا الطاقة، التي تستهلكها مدينة مثل (نيويورك)، في شهر كامل؛ لإنتاجها.. وهذا لا يمكن أن يحدث.. عملياً..

لهذا بدت الصور مذهشة، ومثيرة للاهتمام والحيرة، بالنسبة إليه، حتى أنه راح يراجعها مرة.. وثانية.. وثالثة، ويعيد معادلاته، وحساباته، وحتى برنامج الكمبيوتر، أكثر من خمس مرات، و...

«عزت) .. الديك وقت الفحص تطور جديد؟»..

قطع أفكاره وحساباته صوت ذلك العالم، الذي تسلل إلى معمله في خفة، فانتفض جسد (عزت) لحظة، من تأثير المفاجأة، وحدث فيه على نحو عجيب، وكأنه أول بشري يراه في حياته، قبل أن يهز رأسه، مجيباً، في شيء من التوتر، بدا في تلك اللحظة، وكأنه لا يوجد ما يبرره:

- أي تطور؟

اقتراب ذلك العالم منه، وناوله اسطوانة مدمجة، قائلاً:

- أمر عجيب، تصوّرنا أنك الوحيد القادر على تفسيره، باعتبارك.. أعني

أنك.. كلنا رأينا.



كان مرتبكاً على نحو مثير للتساؤل، فالتقط (عزت) الاسطوانة المدمجة منه،
مغمغماً، دون أن يفارقه توتره:

.. لا بأس.. لا بأس

دس الاسطوانة في الفراغ الحاص بها، في جهاز الكمبيوتر، وتراجع ينتظر
عملها آلياً

ولم تمض لحظات، حتى ظهرت مجموعة من الصور والمنحنيات على
الشاشة، وبم يكدها يحدث، حتى انعقد حاحما (عزت) في شدة، وهو يعتدل
بحركة هادة، ويكاد يلصق وجهه بشاشة الكمبيوتر
فالصورة كانت مذهشة بالفعل..

والى أقصى حد..

ففي عدة صور، وعلى الرغم من أن البيانات الرقمية كلها متوارة، إلا أن ما
يشبه دائرة كاملة، في قلب صغراء الربع الحالي، كان خالياً تماماً
لم يكن حالياً من المخلوقات الحية.

أو حتى الرمال..

ولكن من كل شيء..

وأي شيء..

كان مجرد فراغ أبيض تماماً..

حواء..

عدم..

وبدهشة الدنيا كلها، راح (عزت) يفحص الصور، والنعام من حلقه، يقول في
توتر بالغ شديد

- لقد راجعنا انقمر الصاعبي نفسه ثلاث مرات، وبحثنا عن أي عطب أو خلل، في برامجه الرقمية، أو في آلات التصوير ناحله، ولكننا وحدا كل شيء يعمل على ما يرام. والصور التي تلتقط لأي منطقة أخرى، تظهر عادية وطبيعية تماماً، أم هذه .

لم يحاول إتمام عبارته، باعتبار أن الأمر أوضح أن يتم شرحه، هي حين تضاعفت دهشة (عرت) مرتين على الأقل، وهو يراجع البيانات الكهرومغناطيسية، لتلك البقعة الخاوية

هناك أيضاً طاقة سلبية هائلة

مجوة مهوية، في التوازن الكهرومغناطيسي، للمنطقة كلها .
وهذا أمر محير..

ومربك.

ومذهل..

وبينما راح العالم يتحدث في افعال، لم يسمع (عرت) حرفاً واحداً مما يقول، فقد اشغل ذهنه تماماً، في محاولة فهم هذا الأمر

تلك الصحراء الهائلة تواصل إثارة إحساسه بالحيرة والغموض، منذ حدوثه .

فقديماً، كانت بالنسبة إليه مجرد اسم، يتردد في وسائل الإعلام، ويحفظه على الخارطة، في دروس الجغرافيا، حتى أنهمك، كمعظم أقرانه، في المرحلة الثانوية، في قراءة عدة كتب عن الغوامص
ولقد استوقفته طويلاً قصة (أتلاتس)

تلك القارة، التي نقلها الحكيم اليوناني (صولون)، عن كهنة (مصر) القديمة،



والتي ذكرها الفيلسوف (أفلاطون)، في محاورته المعروفة باسم محاولة (كريتاس) ..

أيامها، قرأ الكثير والكثير عنها..

قرأت قالوه، عن أنها كانت تحفل بقعة كبيرة، من المحيط الأطلسي، بين (أفريقيا) و(أمريكا)، ثم غرقت في المحيط، إثر حرب طاحنة، وكارثة كبرى..

ثم طالع كل النظريات، التي خالفت هذا

نظرية قالت إنها جريمة (كريت)، حيث قصر القية

أو أنها عارقة في صحراء (الجرائر)

أو صحراء (اليمن)

أو (مصر) ..

وأيامها، وبخلاف كل النظريات المعروفة واشتهورة، وضع هو نظريته الخاصة جداً ،

نظرية تقور إن (أتلاتس) قد غرقت بالفعل في صحراء، وليس في محيط

صحراء الربع الخالي ..

لم يصنع تلك النظرية، بناءً على دراسات علمية، أو شواهد ودلالات، وإنما لأنه أبهر أيضاً بصحراء الربع الخالي، واتساعها، وعموصها

وحتى بلغ السنوات الأولى، هي دراسته الجامعية، كانت تلك النظرية تسيطر على عقله تماماً، ثم لم تلبس دراسته أن حبلت ليه، وسيطرت على عقله، وبغمس فيها بكل مشاعره، حتى نسي تماماً أمر (أتلاتس) ونظريات وجودها واحتفلاتها..

و لأن، وبعد عشر سنوات من تحرُّحه، وببما يقرب من عامه الثلاثين، أصبح واحداً من أشهر خبراء الموحات الكهرومغناطيسية في (مصر)، وفي العالم العربي كله..

وربما لهذا وقع اختيارهم عليه، للامضام إلى طاقم العلماء، المسئول عن دراسة صحراء الربع الخالي، وكشف أسرارها

وعندما وصل إلى مركز الرصد، عاوده ذلك الشعور باشغف والاهتمام والرهبة، تجاه تلك الصحراء الهائلة

واستعاد عقده عالم (أتلامتس) وبطريتها.

ولكن، وكف حدث في المرة السابقة، سرعان ما حده العمل، وابهك في فحص ذلك الكم الهائل من الصور والمنحنيات الكهرومغناطيسية، ونسي كل شيء

ثم جاءت تلك الصور، واستحيات السلبية، لتعيد الفكرة إلى رأسه

وبمفنتهي العلف..

وببما يراجع الصور في حيرة. وحد نفسه يستعيد نظريته القديمة

لماذا لا يكون كل هذا، بسبب طاقة هائلة تنبعث من تحت الرمال، فتعكس المجال الكهرومغناطيسي للمنطقة^{١٤}

الحديث القديم عن قارة (أتلامتس) أشار إلى كرة من الطاقة، كانت تعد القارة كلها بادفء والأمان..

فماذا لو أن (أتلامتس) كانت بالفعل هناك^{١٥}

في قلب صحراء الربع الخالي..

ومداً لو أنها عرقت في الرمال، إثر كارثة ما، وبقيت كره الطاقة، تبث طاقتها،

من هناك^{١٦}



من تحت الأرض؟

ذلك التفسير، ربما يبدو منطقيًا، بالنسبة لأفكاره السانقة، ولكنه لا يصلح قط كتعليل رسمي، يقدمه للمستولين. كتحليل علمي لما يراه أمامه.

«ماذا تقترح؟»

اخترق السؤال أفكاره بعته، على لسان العالم، الذي يقف حلقه متوترًا، أو أنه كان أول ما سمعه فعليًا منه، ولكنه استدار إليه في بظء، ويطوق أول ما حال بخاطره:

«رحلة استكشاف ميدانية

وكان هذا ما يحتاجه الأمر بالفعل

احتكاك مباشر..

تمامًا..



خلقت الهليوكوبتر العسكرية السعودية، وعلى متنها مصور محترف، فوق تلك البقعة في صحراء النقب، حيث عثروا على ذلك الهيكل العظمي العملاق، وقال قنندها، وهو يبدأ الانحفاض، ويحوم في دورة كاملة حول المكان

«من الصقر إلى القاعدة بحر فوق منطقة الهدف سنحاول الهبوط إلى ارتفاع مائتي متر، ونستظر أوامرهم

استقبل (فراس) الاتصال، في وحدة الرادار، الملحقة بمركز الرصد، فالتقى حاجباه، وهو يقول في صرامة.

«ريد صور واضحة وقريبة. ودات تركيز رقمي مرتفع ومن كل الزوايا الممكنة

أتاه الحواب، عبر جهاز البث:

- عُلِمَ وبُفِّدَ

راقب (فراس) شاشة الرادار الرقمي، مع عدد من العلماء، والهيلوكوبتر
تواصل هبوطها، لتقترب أكثر وأكثر، من ذلك الهيكل البشري العملاق، وتمتم
أحد العلماء في افعال واضح، ولهفة شديدة

- سيكون من الحيد، لو أمكنهم التقاط بصح صور قريبة، لتلك الجمجمة
البشرية العملاقة، أو

قاطعه (فراس) في صرامة

- سيفعلون.

قالها في اقتضاب شديد، ثم عاد يراقب شاشة الرادار في صرامة، فامتنع
وجه العالم، الذي قاطعه بعبارته، وتبادل الآخرون نظرة صامتة، ثم قال أحدهم
في خفوت، تفوح منه رائحة سخط وعضب

- قل، بإذن الله

تجاهل (فراس) العبارة، أو أنه لم يسمعها، وهو يراقب الشاشة بمنتهى
الاهتمام والتركيز..

كان الموضوع يقلقه في الواقع، أكثر مما يقلقهم، على الرغم مما يبدو عليه،
من صرامة وعطرسية ولا مبالاة

ربما لأنه يعرف أكثر منهم..

أمنياً على الأقل..

يعرف أكثر بكثير..



ممنذ ما يقرب من شهرين. فقدت القوات الجوية السعودية سرباً من ست طائرات مقاتلة حديثة، فوق المنطقة نفسها"

كلها كانت تنطلق، في رحلة تدريبية تقليدية عندما أصيب الرادار بلوثة مفاجئة، وحلت كل معطياته الرقمية .
ثم اختفت الطائرات الست!!..

احتفت تعاماً، دون أن تبث رسالة استنجد واحدة، أو تترك خلفها أدنى أثر
تماماً كما حدث لسرب (تشارلز تايلور)، في مئكت (برمودا)، عام ١٩٤٦ م،
بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بقليل

وكما حدث أيضاً في (برمودا)، انطلقت طائرة إنقاذ، للبحث عن السرب
المفقود، ولكن تلك اللوثة أصابت الرادار الرقمي مرة أخرى
وبعدما، احتفت طائرة الإنقاذ

وايضاً، دون أن تترك خلفها أدنى أثر
لا شظايا ،

أو بقايا..

أو حتى بقعة زيت، تغطي الرمال،

وعلى الرغم مما حدث، ومخلاف قواعد الأمن المتبعة، أرسل المسئولون سرباً
من ثلاث طائرات هليكوبتر، للبحث عن بقايا أو شظايا الطائرات المفقودة على
ارتفاع محطص وفي هذه المرة، أصافوا آلة تصوير رقمية، متصلة بالأقمار
الاصناعية، حتى يمكن أن ترسل الطائرات سيلاً متصلاً من الصور، المتحركة،
طوال الوقت، لتحديد ما يحدث بالضبط

ولكن مصير طائرات الهليكوبتر الثلاثة، لم يختلف كثيراً عن مصير

الظواهرات اسابقة كل ما احتلف، هو أن اضطربت صورة آلة التصوير فجأة،
واقترن هذا بصوت المصور، وهو يقول في دهشة

- مستحيل ! - لا يمكن أن يكون هذا حقيقياً

ثم فحقة، عاد الرادار يصاب بالجنون.

وانتهى كل شيء.

وهذا، قرر المسؤولون، التوقف تماماً عن البحث، وعن حسارة المريد من
الظواهرات، حتى يتم كشف ما يحدث هناك

ولهذا السبب بالذات، وعلى الرغم من إخفاء ما حدث، تم إنشاء مركز الرصد
واستئجار وقت مفتوح، على قمر الاستطلاع الصناعي

وطاقم العلماء، الذين تم التعاقد معهم، من كل أنحاء الوطن العربي، من كافة
التخصصات، يجهلون هذه الأحداث تماماً

كل ما يعرفونه، هو أن مهمتهم هي دراسة المناطق المجهولة، من صحراء
الربع الخالي..

ولكن حتى المسؤولين أنفسهم، وعلى رأسهم (فراس)، لم يكونوا يتوقعون
قط هذه النتيجة المدهشة..

هيكل بشري عملاق..

نتيجة قد تعني كل الاحتمالات الممكنة

قد تعني أن تلك البقعة من الأرض كانت، أو ما زالت مهد عمالقة أشداء، ثم يتم
رصدهم بعد

عمالقة أشبه باليمني، أو رجل الحديد، التي وصفه العديديون، من الرحالة
والمستكشفين، دون أن يصوره، أو يظفر به أحد

عملاقة يمكنهم احتمال درجات الحرارة المرتفعة، ودرجات البرودة القارصة، في الوقت ذاته وقد تعني أن المنطقة هي مهبط لكائنات فضائية عملاقة، هبطت أو تهبط بإرادتها، أو أن مركبتها قد سقطت مصدفة، أو بفعل خطأ ما، مثلما حدث في واقعة (رورويل)، في ولاية (نيومكسيكو) الأمريكية، عندما سقط طبق طائر، يحوي ثلاثة كائنات فضائية، لقي منها اثنان مصرعهما، وما زالت الولايات المتحدة تحتفظ بجسد الثالث مجمداً، في المنطقة العسكرية السرية، المعروفة بالمنطقة (٥١)

كل الاحتمالات ممكنة.

كلها بلا استثناء .

والمنشولون شديداً الاهتمام، بكشف هذا اللع

ولكن اهتمامهم الأكبر ينصب، على الحصول على عينة من الحامض النووي لذلك العملاق، لو أمكن

فدراسة تلك العينة، قد تكون أهم دراسة حربية، في التاريخ الحديث كله

شعر (هراس) بتوتر شديد في أعماقه. وهو يستعيد تلك الذكريات، وعيناه تتابعان حركة الهليكوبتر، على شاشة الرادار، وأحد العلماء من خلفه، يقول في حماس

-يو كانت الصور واضحة، ستوضع أسماؤنا في كتب التاريخ العلمي حتماً

وازداد انفعال حاحسي (هراس)، وهو يسمع العبارة

يا للعلماء !!

كل ما يعينهم هو نظرياتهم، وكشوفهم، واستكاراتهم - وجوائزهم

إمهم لا يفقهون أو يدركون شيئاً، عن نظريات الأمن والأمان، التي لا يمكنهم أن يصنعوا شيئاً بدونها.

فكل ما يعيهم، هو أن توضع أسعاؤهم، في كتب تاريخ العلم، وأن يحصلوا على انجوائز والميداليات والنياشين

أما هو وأقرباءه، فيسعون خلف التفوق العسكري

ذلك التفوق، الذي وضع الولايات المتحدة الأمريكية على قمة العالم في العقد الأخير من القرن العشرين، وحتى تلك اللحظة

بل، وربما وضعها هناك، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، عندما ألقت قنبلتيها الذريتين على (هيروشيما) و(ناحازاكي)، وأصابت العالم كله بدعرا، ما بعده دعر، وأثبتت أن القوة العسكرية وحدها، هي مقياس السيادة

صحيح أن العلم هو ما يصنع التفوق العسكري، ولكنه يبقى - بالمسبة إليه - مجرد عامل مساعد..

أما القوة، فهي كل شيء..

والحصول على عينة حمض نووي صالحة، من ذلك الهيكل العملاق، قد تصنع هذا التفوق، عن طريق واحد من أقوى مبتكرات العلم الحديث

هندسة الوراثة والجينات

فبوساطة العينة، يمكن استنساخ جيش من العمالقة

جيش، لو أحسن تسليحه، لأصبح كاهياً، لإثارة دعر أية قوات أرضية، ولواجهة أي إرهاب محتمل.

نعم هندسة الوراثة هي أقوى سلاح المستقبل .

أقوى سلاح على الإطلاق..

فاته، وهو يستطرد في افكاره، أن هندسة الوراثة، ليست سوى علم

وأن العلم هو الذي يصنع القوة، وليس العكس.



مات هذا، وهو مبهمك في متاعه الهلوكوبتر، التي واصلت هبوطها، حتى أصبحت على ارتفاع مائة متر فقط من الأرض، وبدأ المصور داخلها يلتقط صوراً شديدة الوضوح، لذلك الهيكل العملاق، وهو يقور، بكل دهشته وانفعاله.

- مستحيل - مستحيل أن يكون هذا الشيء حقيقياً.

ثم هتف بالمليار

- هل تصدق هذا؟

أجابه الطيار في صراخه، وهو يحوم في سماء حول الهيكل المار، ليسمع له بالنقط أكبر قدر من الصور، من كافة الزوايا

- إسألنا لنقصصي أجرباً لنصدق أو ننكر كل ما علينا هو طاعة الأوامر فحسب.

هر المصور كتفيه، ودهشته وحيرته ترفضان مفارقتة

- وما نحن ذا نفعل.

عقد الطيار حاجبيه دون تعليق، وواصل التحديق فوق ذلك الهيكل، محاولاً كتمان كل دهشته وانفعاله في أعماقه

إنه لم ير في حياته كلها شيئاً كهذا

ولم يتصور حتى أنه يراه..

الأمر يبدو بالسعة إليه، أشبه بأفلام الخيال العلمي، لعرقلة في المبالغة.

هيكل عملاق، في قلب الصحراء!!

يا له من مشهد!!

من المستحيل أن يتحيل أن ذلك الشيء كان حياً، يوماً ما
من غير الممكن أن يتصوره يمشي على قدمين، ويتكلم، ويتحرك، ويفكر، كما
يعمل أي بشري عادي!
ولكن كيف تبدو قدماء؟!.

سؤال جال بخاطرهم، وهو يحوم ويحوم، حول الهيكل العملاق
فالرمال كانت تحفي معظم الهيكل، فلا يبدو منه سوى القسم الأعظم من
الجمجمة، وجره من الذراع الأيسر، وثلاثة من أصابع الصدر، المحاورة لها
أما باقي الهيكل والقدمين، متغمرة الرمال تماماً، مما يفسح مساحة هائلة
للخيال..

وربما يدفعك لتخيل ألف شكل وشكل، لقدمين لا تشبهان أقدام البشر في
شيء.

فدما ن غير أرضيين..

على الإطلاق..

كان يستغرق في أفكاره هذه، إلا أنه طردها عن ذهنه في سرعة، وقال في
عصبية مقصودة

..ألم تنه بعد؟!

تمتم المصور، وهو يمارس عمله، في شيء من الشغف

.. ليس بعد

كان يحاول التقاط أكبر كم من الصور، وأكثرها قرباً ووضوحاً، و

عجأة، هتف الطيار،

- رماه!.. ما هذا؟

أدار المصور عييه، اللتين اتسعتا في ارتياح، جعله يفلت آلة التصوير، صارحاً

- لا.. مستحيل!.. مستحيل!..

نقلت أجهزة الاتصال هتاف الطيار، وصوحة المصور، ماثارت موجة عنيفة من الذعر والدهشة، في حجرة الرادار، مركز الرصد، وجعلت (فراس) يصرخ في توتر بالغ

- ماذا حدث أيها الصقر؟ ماذا يحدث عندك

وبدلاً من أن يسمع جواب الطيار، انطلقت عبر أجهزة الاتصال شوشرة قوية، كادت تنسم آذان الجميع، في حين اضطربت صورة الرادار في عصف، وراحت أجهزته الرقمية تطلق سبلاً من المعطيات المرتبكة، فصم (فراس) أذنيه، وهو يصرخ

- لا ليس مرة أخرى ليس مرة أخرى.

التفت إليه مدير المركز، في دهشة مستنكرة، قبل أن يصرخ في الرادار في ذعر

- رماه!.. إنه ينقص علينا.

صاح به (فراس)، في توتر بالغ

- ما هذا الذي ينقص عليكم؟

قبل أن يجيبه في الرادار، ارتج مركز الرصد في عصف، وصاح أحد العلماء، بكل رعب الدنيا:

- ماذا يحدث؟

مع نهاية كلماته، انطلقت من أجهزة الاتصال موجة صوتية عنيفة..
موجة، تحطمت معها كل البواقي الزجاجية في المكان، وتناثرت شظاياها في
كل الاتجاهات، على نحو بالغ العنف
وصرخ الجميع..
صرخوا بمنتهى الرعب..
ومع صرخاتهم، تشققت جدران المكان، وانهارت أجزاء من السقف، ثم
انقطع التيار الكهربائي..
وتضاعف الرعب..
بلا حدود..

MOHACT

www.rewaya2.com

كل دهول الدنيا، حدّق المهندس (عزت) في تلك الصور المدهشة، على شاشة جهاز الكمبيوتر المحمول، في أحد الأركان التي لم تسقط بعد، من مركز الرصد...

لقد كانت الصور كلها تنقل ما بدا وكأنه موجة كهرومغناطيسية سلمية شديدة العنف موجة لا يمكن أن يكون هناك من رآها من قبل وبحسابات سريعة، بدا له أن إطلاق موجة كهذه، يحتاج إلى قدر من الطاقة، يمكن أن ينير العالم كله، ليومير على الأقل وبكل تكنولوجيا العالم، الذي يحيا فيه يبدو له هذا، نظرياً وعملياً، مستحيلاً

مستحيل تماماً

«شرح لنا لماذا؟»...

ينطق (مراس) السؤال خلفه هي سرامة، ما لتفت إليه (عزت) في بطاء، وقال في سرامة معاملة
- اصمت

مدت الدهشة على وجوه الجميع، وهالهم ما قاله (عزت)، الذي عاد يلتفت إلى شاشة الكمبيوتر المحمول، ويراجع الصور في اهتمام، في حين ارتفع حاجبا (مراس)، في استنكار داهل، ثم عادا يتعقدان في صبق
ولكنه لاذ بالصمت..

الكل لاذ بالصمت، وهم يراقبون (عزت)، الذي انهمك لمصاف ساعة كاملة، في مراجعة الصور، والمعادلات، والأرقام، ولم ينبس أحدهم بنبت شفة، خلال الفترة كلها، ثم تراجع هو في مقعده، مغممماً



.. مستحيل!

سأله (فراس) في عصبية، أراد بها إخفاء عصبية الشديدة، التي تسألت،
على الرغم منه إلى لهجته

.. ما المستحيل بالضغط!؟

التفت إليه (عرت) مجيباً، وهو يشير إلى شاشة الكمبيوتر المحمول

.. ما ترويه أمامكم على الشاشة، مستحيل تماماً، من الناحيتين، النظرية
والعلمية.

غفم أحد العلماء

.. ولكننا نراه بالفعل، وهذا يعني أنه حقيقة

أدار (فراس) مصرد بينهما، في توتر ملحوظ، قبل أن يقول، في عصبية
ساعرة

.. ما معني هذا اللغز!؟

عاد (عرت) يشير إلى الشاشة، قائلاً

.. معناه ببساطة، أننا نواجه حالة مذهشة، ورد ذكرها في العديد من
النظريات الفيزيائية العلمية، ولكن أحداً لم ير العين قط، والحالة نحتاج لكي
نراها على هذا النحو، إلى طاقة مذهلة، لا يمكن توليدها في عصرنا هذا، حتى
بإستخدام المعاملات الذرية

حذق (فراس) في الشاشة، محاولاً فهم ما يراه، في حين تساءل أحد العلماء
في انفعال

.. هل تعتقد أن هذه الظاهرة، يمكن أن تنشأ عن تفاعل طبيعي، أي كس نوعه!؟

هزاً (عزت) رأسه في قوة، مجيئاً

- مستحيل " لا أحد يمكنه الاستهانة بقوة الطبيعة، القدرة على هدم حضارات بأكملها، ولكن تلك الموجة الهائلة تحمل طاقة سلبية، لا يمكن للطبيعة إنتاجها..

وصمت لحظة، قبل أن يصيف في حذر

- في عالمنا على الأقل.

اعتقد حاجبا (مراس) بشدة، مع التوتر الذي ارتسم على وجوه طاقم العلماء، وقال في حدة

- ماذا تعني بعبارتك الأخيرة؟ "أهذا الشيء"، الذي هاجم مركز الرصد بكل هذا العنف، وحشي من عام آخر أم ماذا؟

أجابه (عزت)، في شيء من الضجر، امتزج بتوتره

- الذي هاجم المركز، وتسبب في كل هذا الدمار لم يكن شيئاً ملموساً، من أي عالم

هتف (مراس) في حدة أكثر.

- ولكسي رأيته بنفسه، على شاشة الرادار

- بدا الصخر أكثر على وجه (عزت)، وهو يلتفت إليه، قائلاً

- ليس بالضرورة أن يري الرادار أجساماً مادية، فهو لا يراها فعلياً، وإنما يري الموجات، التي يطلقها تنعكس عليها، ثم ترتد إليه

قال (مراس)، في شراسة

- قلت أنني لا أريد مصطلحات علمية



أجاب (عزت) في هدوء، لا يتخلو من الصحر

. إنني لم أنطق مصطلحاً واحداً بعد، وكل ما أريد قوله هو أن ما ابتقض عليه كانت موجة كهرومغناطيسية سلبية عنيفة، أشبه بالاعاصير، أو موجات البحر العملاقة، ولقد استقبلتها أجهزة الرادار الرقمي، وسجلتها وكأنها موجات مرتدة عن جسم هائل

أشار (فراس) إلى الشاشة، هاتفاً

- لا تحاول أن تفنعني أن موجة لاسلكية، يمكنها أن تهدم مبنى جيد الإنشاء كهذا

تبدل الغمائم بطرة صامته مشفقة مع (عزت)، الذي سيطر على أعصابه، وهو يحيب في هدوء، جشمه الكثير من الجهد

. إنها موجة كهرومغناطيسية، وليست لاسلكية، والجواب هو نعم يمكنها هدم المركز، ويمكنها هدم مدينة كاملة أيضاً

اتسعت عيننا (فراس)، في شيء من الدهشة والارتياح، وتراجع خطواته، قبل أن يتحاشك، ويتنحى، كمن يحاول لطرح مشاعره، واستعادة لجة من صرامته، وهو يقول

- أيمكن أن يكون هذا سلاحاً جديداً؟

قال (عزت) في دهشة مستنكرة

- سلاح جديد؟!

وحاول مدير المركز شرح الأمر، وهو يضيف

- من الناحية العلمية، يبدو هذا الاحتمال مستحيلاً، و

قطعه (فراس)، هي صرامة عصبية

- انقضية الذرية، عندما ألفت على (هيروشيما)، كانت حدثاً مذهلاً، يتجاوز كل القواعد العلمية في حبه، حتى أن اليابانيين أنفسهم لم يفهموا ما حدث، بعد الدمار الشامل، الذي أطاح بمدينة كاملة، ومحاها من الوجود في لحظات، وخرجت تفسيراتهم لأولى، تقول إن الحلفاء قد أرسلوا أسراباً هائلة من المقاتلات، ألقت كلها حمولة قنابلها في آن واحد، ثم حاول علماءها إيجاد تفسير آخر، لانتشار الدمار على مساحة هائلة، ما فتئوا أن الحلفاء قد غمروا المدينة بمسحوق الماعسيوم، ثم أشعلوا فيه النار، ووسط حيرتهم، برز هذا وبالك، ومحاولة إيجاد تفسير منطقي لما حدث، أعلن الأمريكيون أن هذا بفعل قنبلة واحدة - وعند ذلك الحين، بدأ عصر حديد

تطلع إليه العلماء مع (عرت)، ببطرة تساؤل حائرة، فتابع بنفس العصبية - ما أريد أن أقوله هو أن هذا قد يكون سلاحاً حديداً، يبدأ عصر آخر من القوة - سلاح ابتكرته دولة عظمى، وتعتمد إلى تجربته هذا، حيث أمامها صحراء شاسعة غير مأهولة.

كان الاحتمال، على الرغم من محالته للعلوم المعروفة، يبدو منطقياً تماماً، من ناحية الاحتمالات العلمية - فتبادل العلماء بطرة صامتة أخرى، قبل أن يفهم مدير المركز:

- لا يمكنكم تجاهل هذا الاحتمال، على أية حال

قال (فراس) في صراحة

- ولا يمكنكم الجلوس ساكنين أيضاً - لأنه ليس أمامنا غير واحد، بل عدة العاز مندمجة، تنبع كلها من منطقة واحدة، في قلب صحراء الربع الحالي - لدينا ذلك الهيكل البيشمري العملاق، واختفاء الطائرات، والصور الخالية وأحياناً تلك الموجة المغناطيسية، التي تهاجم، وتهدم في عنف، ومن الضروري أن نفعل



شيئاً، لكشف كل هذا، قبل أن تتفاهم الأمور أكثر، منعز عن السيطرة عليها،
وسقط في براثن أمر ما، قد يطيح بعالمنا كله

مرة أخرى، كان حديثه منطقياً تماماً، فتبادل العلماء نظرة أخرى، أشاح
(عرت) بوجهه بعدها، وحاول الانهماك في فحص الصور و الموجات، للمرة
الخامسة، في حين تساءل مدير المركز في حذر

.. وماذا تقترح بالصبيط^{١٤}

شدّ (فراس) قامته، وقال، مستعيداً صرامته

.. كنتم تقترحون بعثة استكشافية

لنعقد حاجباً مدير المركز، دون أن يحيب، في حين اندفع أحد العلماء، يقول
في لهفة واضحة

.. ومازلنا نقترحها.

بد، الارتياح على وجه (فراس)، وهو يقول

.. في هذه الحالة..

هذه المرة، قاطعه مدير المركز، في شيء من الحزم

.. لحظة واحدة

التقى حاجباً (فراس)، وهو ينظر إليه في حدة، ولكن الرجل تابع، بنفس
الحزم

.. هناك أمور، ينبغي أن نناقشها أولاً

قال (فراس) في صرامة

.. أية أمور^{١٥}



أجابه مدير المركز، في صرامة لكثير

- أمور هامة جداً أين تقترح مناقشتها، بعد هدم المركز؟

تطلع إليه (فراس) في صمت، وقرأ الصرامة والحزم والإصرار على ملامحه
فغمغم في شيء من العصبية

- تلك الموجة أصابت الواجهة الأمامية، والطابق العلمي من المركز فقط، ويمكننا
مناقشة تلك الأمور (الهامة)، في أحد مكاتب الأمن، في الطابق الأرضي

صعط كلمة (الهامة) في شدة، وكأنما يؤكد لها، وأدرك المدير هذا، ولكنه
تجاهل المعنى تماماً، وهو يجيب، بنفس الصرامة

- على الرحب والسعة

رأهما (عرت) يبصرقان، كما رأهما باقي العلماء، ونساء مثلهم عن ماهية
تلك الأمور الهامة، التي تحتاج لمناقشة سرية ومفردة وعاجلة، ولكنه ألقى
تساؤله خلف ظهره، وعاد يوئي اهتمامه لشاشة الكمبيوتر المحمول، وحديث
(فراس) ما زال يتردد في أذنيه ورأسه، ويعيد إليه نظريته القديمة
نظرية (اتلاتس) ..



على مرمي النصر، امتدت صحراء الربع الحالي هائلة، حاوية، إلا من كتبان
رملية هائلة، يتجاوز ارتفاع بعضها مائة متر، ومناطق شديدة الوعورة، بما
تحويه من رمال باعثة، يعوض فيها الحيل، فلا يبقى منه أدنى أثر، وقوارص
وحشرات مختلفة، تقف من بعضها البعض

وعلى الرعم من الهدوء والسكون، النذير يحيمان على المنطقة، راحت دوامة
رملية صغيرة تتكوّن في بطن، ثم راحت حدودها تتسع



وتتسع

وتتسع

ومع اتساعها، كانت سرعة دوران الرمال تتزايد بالتدريج، حتى تحولت إلى ما يشبه مروحة هائلة أرضية، تطرد كل ما حولها من رمال وكل ما بداخلها أيضاً..

ومع الوقت، تكونت في قلب الدوامة فجوة، أخذت تتسع بدورها وترداد عمقاً حتى صارت أشبه بئالوعة كبيرة وسط الصحراء

وفي رعب هائل، انطلقت حيوانات وحشرات الصحراء تعدو مبتعدة، وقد اشتبمت غريرتها رائحة خطر قادم
خطر داهم، شديد، رهيب..

ثم فجأة، توقفت الدوامة الهائلة عن الدوران وتناثرت الرمال، التي كانت تدور حول محورها، إلى مسافة بعيدة للغاية، وعاد الهدوء والسكون يسودان الصحراء مرة ثانية، كما لو أنها قد استعادت مشهدها الأول، باستثناء تلك الفجوة الكبيرة، التي تخلفت عن الدوامة..

وفي هدوء، راح صوت ما يتصاعد من الأعماق، وارتجت الأرض في بضع لحظات، قبل أن يتوقف الارتجاج تماماً، وتغرق المنطقة في صمت مهيب
صمت، استغرق لحظات قليلة، قبل أن تظهر بد فجأة، من تلك الفجوة، وتستقر على حافة الرمال خارجها.

يد ورقاء، معروفة ذات أظافر حمراء قانية

يد محيطة

وعملقة



ما أن حل المدير مع (فراس)، إلى حجرة الأمن، حتى أعلق بأبها حقيهما، واستدار يواجهه في غضب، قائلاً

..لماذا تخفي عنا الحقيقة؟^{١٥}

قال (فراس)، في لهجة، تجمع ما بين التوتر والحذر

..أية حقيقة؟^{١٦} إسي مثلكم، لا أعلم شيئاً عما يحدث، و

«كاذب...»..

ألقى المدير الكلمة في حدة، فارتفع حاجبا (فراس) هي دهشة، قبل أن يهتف

في عصب

..كيف تجرؤ؟^{١٧}

صاح به المدير، دون أن يحشى حساسية منصبه

..أنت تكذب علينا، وتحاول حداثا ممد البداية هناك، عندما هاجمتنا تلك

الموجة، صرحت قائلاً ليس مرة أخرى، وهذا يعني أنك قد واجهت هذا الموقف

من قبل، وأنك لم تأت إلى هنا، لما كشفناه فحسب

شد (فراس) قامته، محاولاً السيطرة على توتره، وهو يقول، في صرامة

انتزعها من أعماقه امتزاعاً

..لا يمكنك الجزم بما تقول.

صاح به المدير:

..ولا يمكنك أنت حداث مريق، من أشهر علماء الوطن العربي، حتى لو كنت

أدكي وأبرع وحر أمن، في العالم كله

عقد (فراس) حاجبيه في توتر، وحاول أن يحافظ على وقته العسكرية، إلا



أن رجفة خفيفة كانت تسري، هي حسده كله، وتندو وأصحة في كفيه، فعقدما
حلف ظهره، وهو يقول

- ليس من الضروري أن تعرفوا كل التفاصيل إنها مسألة أمن قومي
هتف المدير، وهو يلوح بتراعيه:

- أه مسألة أمن قومي العبارة السحرية، التي يقولها الحكوميون،
لإخسار الأسس في الحقوق لا يارجل لن يفلح هذا الأسلوب النمطي
الساخر في خداعنا. نريد أن نعرف الحقيقة بالصسط نريد أن نعرف لما أنت
هنا حقاً، ولماذا تحاولون استغلال مركز الرصد، من أجل أهداف أخرى

نريد انعقاد حاجتي مرأس، ومال نحو المدير، قائلاً في صرامة حقيقية
- مركز الرصد لم يبنأ، إلا من أجل هذا الأمر

ترجع المدير بمنتهى الدهشة، وحدث في وجهه، قائلاً

- مركز الرصد؟! ماذا تقول يا رجل؟

بدا (مرأس) شرساً قاسياً، وهو يجيب.

- ما أريد أن أقوله، هو أننا نواجه مشكلة أمن قومي خطيرة، ولا يمكن أن
نعصح هنا للكثيرين، ومن أجل مواجهتها، شيدنا مركز الرصد هذا، واستدعينا
أفضل العقول العلمية، بغرض معلن، ألا وهو فحص صحراء الربع الحاني،
وكشف ما يكتنحها من عموص وأسرار، وغرض فعلي، هو كشف ما يحدث
هناك.. في قلبها

بدا المدير مبهوتاً مهوراً، وهو يعمغم

ودلك الهيكل العظمي العملاق، هن

قاطعه (مرأس) في شراسة

- لقد موثق به مثلكم

طرَّ المدير صامتاً، يحدِّق فيه لحظات، قبل أن يهر رأسه في قوة، ويقول

- وما الذي يحدث هناك بالضبط؟

شدَّ (فراس) قامته أكثر، وحافظ على شفتيه مطبقتين، فأضاف المدير في جدة،

- من حقِّي أن أعلم، قبل أن أرسل علمائي في بعثة، قد يكون فيها هلاكهم

أدار (فراس) الأمر في رأسه لحظات، ثم اعتدل، قائلاً في عصبية

- لا بأس، على أن تعدني ألا يعلم بالأمر سواك

بدأ استردد على وجه المدير فأضاف في صرامة

- إنها مسألة أمن قومي

تطلَّع المدير إليه لحظات في صمت، قبل أن يقول في حفوت

- أعذك بهذا.

واصل (فراس) تطلعه إليه بصع لحظات أخرى، ثم أواه ظهره، وبدأ وكأه

يفكر في أمر ما، ثم جسم أمره، وواجهه، قائلاً

- إنا نعاني من احتفاءات غامضة، هي تلك المظلة، منذ ما يقرب من ستة

أشهر، وفي كل مرة، تحدث فيها تلك الاحتفاءات، تصاب أجهزة الرادار بلوثة

غير طبيعية، وغير مبررة

قار المدير في عصب

- وهر تعتر إرسال بعثة من علمائنا، إلى منطقة يحتفي فيها كل شيء!

أجابه (فراس) في توتر،



- ليس هناك حل آخر لقد حاولنا الاستعانة بكل الوسائل الأخرى، كما حثرت
بفسك الأقمار الصناعية التصوير الرقمي، التصوير الجوي كل شيء

وأصل المدير عصبيه، وهو يقول

- هذا لا يبرر التصحية بطاقم علماء، فريد من نوعه

عقد (فراس) كفيه خلف ظهره، وهو يسأله في توتر

- وماذا تقترح؟ التصحية بالعالم كله؟

بُهِتَ المدير للسؤال، ولم يجد له جواباً، وهو يحدّق في وجه (فراس)، الذي
مال نحوه، وكرّر بنفسه الصرامة

- هل تفضل هذا؟

هزّ المدير رأسه في بطله، وغمغم

- كلا بالطبع ولكن إرسال علماء

قاطعه (فراس)

- هذا هو الحل المنطقي الوحيد، فلو أرسلنا فرقة من الأمن، أو حتى القوات
الخاصة فمن يمكنها تفسير ما تجده، ولو أرسلنا طاقم من العلماء وحدهم، فلن
يمكنهم مواكبة ما قد يحدثونه هناك، لذا فالحل الأمثل هو إرسال بعثة علمية
استكشافية محدودة، من ثلاثة أو أربع علماء، مع أجهزة الرصد والفحص
المطلوبة، تحت حراسة فرقة من أفضل رجالنا

سأله المدير، في خفوت متوتر

- ألا يوجد حل آخر؟

سأله (فراس) في صرامة

- أليس أنت؟

لم يحاور المدير مناقشة هذا، لأنه يدرك تماماً أنه لم يعد هناك حل آخر، ولكنه تراجع عدة خطوات، ثم أولى (فراس) ظهره، وراح يفكر، في عمق وثرثر من الصعب عليه أن يجازف بعدد من أمهر العلماء العرب، في عدة تخصصات، ولكن من الأصعب أن يحارف بمصير البشرية كلها صحيح أنهم ما زالوا يجهلون ما يمكن أن يحدوه هناك، في قلب صحراء الربع الحالي ولكنه جتماً أمراً غير طبيعي وربما أمر حارق للمألوف.

وفي كل الأحوال، هو أمر يحتاج إلى الفحص، والدراسة، والاستكشاف ولا يمكن أن يفعل هذا غير علماء.. وعلماء على أعلى وأرفع مستوى.

ثم أنه، لو مر الأمر بسلام، فسيصبح هذا كشفاً علمياً حصيراً بل أخطر كشف علمي، في القرن الحادي والعشرين، الذي تصوّر الكل، أنه لم يعد من الممكن إضافة كشف جديد إليه

وسيبال كل العلماء، المشاركين في الأمر، فضل ذلك الكشف وربما يحصلون على جوائز (نوبل) في العلوم أيضاً

حالت الفكرة في خاطره، ورسمت في ذهنه صورة أبيقلة له، وهو يتسلم الجائزة، بعد أن امتلات صحف العالم بصورته، و
ولا بأس.. سفر مثل البعثة..

نطقها، قبل حتى أن يستكمل أفكاره، فتهدّ (فراس) في ارتياح، وعمغم، وهو يسبل جفنيه



- عظيم

استدرك المدير في صرامة

- ولكن بشروط.

فتح (فراس) عيبيه بحركة حادة. وهو يقول. هي دهشة مستنكرة

- شروط^{١٥}

أجاب المدير

- نعم شروط حتمية. وإلا

قاطعه (فراس) في حدة

- لا يوجد إلا أطرح شروطك، وسترى

عقد المدير حاجبيه، وهو يقول

- سنبدأ بفحص ذلك الهيكل العملاق، أولاً، قبل أن نبحث عن سر تلك

الاختفاءات.

أجابه (فراس) على الفور

- اتفقاً

ثم استدرك في حزم

- على أن تحصلوا على عينة من حمضه النووي

حدق المدير فيه بدهشة. فتراجع قائلاً.

- للأغراض العلمية بالطبع.

رمقه المدير بنظرة شك. ثم قال

- هذا أمر طبيعي

وصمت لحظات، وكأنه يحاول هضم ما قاله، قبل أن يستطرد:

- وسينسب كل ما مكشفه لنا

أجاب (فراس) مرة أخرى

- اتفقنا على هذا أيضاً

أصاف المدير

- وسنكون لنا حرية اتحادية قرارات، يرى أنها في صالح البعثة

تردد (فراس) لحظة، وقال:

- وماذا عن الأمن القومي؟

أجاب المدير في صرامة

- هذا شرطنا الرئيسي.

التقط (فراس) نفساً عميقاً، وشد قامته، وهو ينظر إلى مدير المركز، ثم تحرك نحو الباعدة، التي تحطم زجاجها إثر الموجة الكهرومغناطيسية العنيفة، ووقف يتطلع عبرها بصع لحظات، وكأنما يدرس الموقف، ثم قال، دون أن يلتفت إلى المدير،

- ستكون لكم حرية القرارات العلمية

قال المدير في حزم

- كافة القرارات.

صمت (فراس) لحظات أخرى، ثم قال

- سنحتاجون إلى حبير عسكري، في تعاملكم مع القوات التي سترافقكم

قال المدير

- المفترض أن لديها أوامر مسبقة



سأله (فراس)

- وماذا لو واجهتم ما يستحق تدخلها؟

تنهّد المدير، وقال -

- هي هذه الحالة، ستحضر لما يعليه عليها قائدها

أوما (فراس) برأسه، وكأنه يهضم الأمر، ثم قال

- هي هذه الحالة يمكننا أن نتفق هل من شروط أخرى؟

شدّ المدير قامته عن آخرها وهو يقول

- سنوقع على كل ما اتفقنا عليه رسمياً.

التفت إليه (فراس) بحركة حادة ورمقه بنظرة مستدكرة، فاستطرد هي

توتر

- سيظل هذا سراً، بيني وبينك.

بدأ (فراس) شديد المصعب والصرامة، وهو يرمقه بنظرة نارية إلا أنه لم

يلبث أن قال في صرامة

- سأوقع على عقد خاص، من نسختين محسب

قال المدير في سرعة

- اتفقنا

رمقه (فراس) بنظرة أخرى، ثم قال في صرامة قاسية

- عندي شرط واحد.

سأله المدير في حذر.

- وما هو؟

أجابه بمنتهى الحزم

- الدعته لابد وأن تضم مهندس الطاقة الكهرومغناطيسية

بدا الارتياح على المدير، وهو يقول:

- هذا أمر طبيعي

عاد (فراس) يشد قامته، وهو يسأله

- ومتى يمكنكم التحرك؟

هر المدير كتفيه، قائلاً:

- فور أن ينتهي من إصلاح المركز، و

قاطعه في صرامة:

- لا شأن لكم بإصلاح المركز - ستتحركون غداً صباحاً

ارتفع حاجبا المدير في دهشة، وقال

- ولكن بعض المعدات المطلوبة أصابها التلف، و

قاطعه (فراس) كالاعتاد

- ستصل معدات جديدة في الصباح الباكر

تصاعقت دهشة المدير، وهو يسأله:

- هل تعلم كم يتكلف شراء معدات جديدة؟

مال (فراس) نحوه، وهو يقول بمنتهى الصرامة

- وهل تعلم كم يتكلف دمار العالم؟

والتقى حاجبا المدير في شدة، ولم ينس ببنت شفة

على الإطلاق..





شعر (عرت) بتوتر بالغ، وهو يفحص سلامة معدات رصد الموجات الكهرومغناطيسية الحديثة، بعد أن أنزلها رجال الجيش، من الهليكوبترات الحربية التي غلت الجميع، إلى منطقة ذلك الهيكل العملاق.

ولقد كان الانتقال إلى المنطقة يختلف تماماً، عن مطابقة صورها وبياناتها ذلك لهيكل العملاق يبدو أكثر ضخامة، وأكثر إثارة للحواف والتسؤل، من هذه المسافة الصغيرة ومظهره كقيل بيث الرعب في القلوب، فمن المحيط حقاً أن ترى عن قريب، شيئاً اعتدت رؤيته، ولكن بحجم يفوق ما اعتنته خمس مرات

الحممة وحدها، كانت هي حجم شاب يافع، حتى أن الأعماء الأربعة الذين رافقوا (عرت) في تلك البعثة المحدودة راحوا يدورون حوله في دهشة بالغة، أقرب إلى الدهول، وهم يلتقطون له عشرات الصور

أما (عرت)، فقد حاول أن يعدد عينيه عنه، وهو يشفر برصد الموجات الكهرومغناطيسية في المنطقة

ووفقاً لأجهزته المتطورة، كان كل شيء يبدو عادياً للغاية، وليست هناك موجات سلبية، أو إيجابية، بل كانت الأمور هابئة تماماً

والعجيب أن هذا أثار توتره ..

وبشدة..

فهناك تعارض شديد، بين نتائج الرصد السابقة التي ما رأت مسجلة، في القرص الصلب لجهاز الكمبيوتر المحمول، الحاص به، وتلك النتائج التي يراها أمامه الآن .

وليس لديه تفسير واحد لهذا

أي تفسير

وهذا يربك أي عالم..

تماماً .

راح يراجع حساباته، ويقارنها بما سجله على قرصه الصلب، وتضاعفت
حيرته أكثر، وأكثر..

ما تفسير تلك المحتويات السلبية السابقة إذن؟^{١٤}

من أين أتت؟^{١٥}

وإين ذهبت؟^{١٦}

وكيف؟^{١٧}

وبينما يفرق في أفكاره، وتساؤلاته، وحيرته، راح العلماء يواصلون التقاط
صور الهيكل، في شعف شديد، في حين وقف رجال الجيش يراقبهم في
صمت حذر، وهم يتلفتون حولهم بين لحظة وأخرى، لتعقّد المكان، الذي أحاطوه
إحاطة السوار بالمعصم، في تكتيك مدروس

وبعد أن اكتفى العلماء بقدر كبير من الصور للهيكل، من كافة زواياه، بدءوا
يقتربون منه في حذر، وحجمه الضخم يرهيبهم، ويثير رجفة في نفوسهم
وبمنتهى الحذر، مدّ أحدهم يده لمسه، قبل أن يعمم في انفعال

- عجبا - لا يبدو لي أشبه ملمس العظام الطبيعي

أجابه عالم آخر، وهو يدفع نفسه للاقتراب

- لاحظ أنه بقي في ذلك المناخ الشاق، لعدد من السفين، لا يعلمه إلا الله
(سبحانه وتعالى)

هزّ الأول رأسه نفياً، وتمتم

- ليس هذا ما قصدته.



بدا وكأنه سيكتفي بهذا القول، إلا أنه لم يلبث أن أضاف
- إنه يبدو أشبه بـ...

قبل أن تكتمل عبارته، ارتجت الأرض فجأة، على نحو ملحوظ
والتقطت أحهرة (عزت) موجة جديدة.

موجة كهرومغناطيسية سلبية
وقوية..

وبينما سادت موجة أخرى، من الدرع والهلع في المكان، وتراجع العلماء في
خوف شديد، وتحفّز رجال الجيش بأسلحتهم، وتشبّث الطيارون بطائرات
أهليوكوبتر، وكأنهم يحمونها من السقوط، أسرع (عزت) يخرج من جيبه جهاز
كمبيوتر يدوي صغير، وأوصله بمعدات الرصد الكهرومغناطيسي، وراح ينقل
ويسجّر، في أفعال شديد، كل البيانات المدهشة، التي تتوالى في سرعة خرافية

لمند سقطت أجراء من مركز الرصد، كان يحشى بشدة أن تصاب المعدات بتلف،
من حرء شيء ما، فيفقد كل ما سجلته من بيانات، لذا فقد أصرّ على نقل البيانات،
أولاً بأول، إلى ذلك الكمبيوتر اليدوي الصغير، الذي لم يفارق جيبه قط
وبعد تصاعدت الموجه أكثر..

وارتجت الأرض أكثر

ثم فجأة، ودون مقدمات، توقف كل شيء

لم تعد الأرض ترفج..

ولم تعد أحهرة (عزت) تتلقى شيئاً .

موجة انتهى كل شيء، وعانت الأمور إلى طبيعتها، تاركة خلفها موجة من
حرف منهم، في نفوس الجميع..



وفي توتر ما بعده توتر، تلفّت قائد القوات المصاحبة حوله، وهو يقول في عصبية

- ماذا يحدث هنا؟ أهو زلزال ما، أم ماذا؟

لم يجبه أحدهم بحرف واحد، وهم يتطلّعون إلى بعضهم البعض، بوجوه شاحبة، ونظرات زائفة

وفي توتر شديد، وضع (عزت) الكمبيوتر اليدوي فوق معدات الرصد، وهو يلتفت إليه، قائلاً:

- ربما هو كذلك ولكننا لا نعرف لماذا؟

ارتبك قائد القوات، وقال: وهو يحاول الانتسام، ليخفي ما يشعر به، من توتر وقلق.

- ماذا تعني؟ وهل توجد أسباب للزلازل؟

غمغم (عزت) هي اقتصاب

- بالتأكيد

سادت موجة من الصمت، بعد كلمته، ودار الجميع بعيونهم فيما حولهم، قبل أن يتمتم أحد العلماء:

- ربما هو حادث عابر، أو

لم يستطع إكمال العبارة، التي يدرك الجميع عتوها، فبترف في توتر، وهرّكتفيه، مستطرداً في خفوت

- هل.. هل سبوا أصل عملنا؟..

مضت لحظات من الصمت والسكون، قبل أن يغمم أحدهم



- بالتأكيد لن نضيع هذه الفرصة، من أجل شعور بدائي بالخوف من المجهول

وصمت لحظة، ثم أضاف، وكأنه يحاول إقناع نفسه
.. نحن علماء.

تبادلوا نظرة أخرى، حملت كل مخاوفهم وترددهم، قبل أن يتهد الثالث، ويقول

- لا بأس.. هيا بنا.

كانوا يعاودون الاقتراب، من ذلك الهيكل العملاق، عندما سأل الأول زميله
- قلت إن الهيكل ليس له ملمس العظام التقليدي، وأنه أشبه بشيء آخر، فما هو
- انفرحت شفتا زميله، وهو يهم بإجابة السؤال، عندما ارتفعت صرخة أحد
الجنود مخافة، وهو يطلق رصاصات مدفعه الآلي في ارتياح ملحوظ، فانتفت
الجميع إليه

(عرت).

والعلماء

والقوات المصاحبة..

ثم اتسعت عيونهم جميعاً، في فرع ودهشة بلا حدود
فما رأوه أمامهم كان مذهلاً..

بحق

ربنا لا تأخذنا ان نسينا او اخطئنا

الفصل الثالث

في مكتبه الخاص، في الطابق الأرضي، من مركز الرصد، الذي يجري إصلاحه، وثب (عراس) من مكانه كاللصوع، وهو يحدّق في شاشة أمامه هاتفاً في زهول

ـ مستحيل!

كان قد زوّد طائرات الهليكوبتر سراً، بآلات تصوير رقمية، تنقل إليه صور متحركة فورية، عبر الأقمار الصناعية، لما يحدث في موقع البعثة..
وبعد آثار ما رآه زهوله..

إلى أقصى حد..

والى أقصى حد أيضاً، اتسعت عيانه، وهو لا يصدّق ما يراه في حين تجمّد مدير المركز في مقعده، بكل زهول الدنيا، وهو يردّد

ـ ماذا يحدث هنا؟ ماذا يحدث هنا؟

كما يريان أمامهما، على شاشة الرصد، مشهداً لعملاق هائل، أزرق البشرة، وحشي الملامح، يرتدي زياً ذهبياً، من قطعة واحدة، تغطي جسده الضخم، الذي يفوق السبعة أمتار طولاً، وهو يتقدّم نحو موقع البعثة، وقوات الجيش بصاحبة تطلق النار نحوه في استماتة

كان من الواضح أن بيراهم القوية لا تؤثر في تقدّمه، ولا تحلف فيه أدنى ألم، والعلماء يعدّون متعدّدين في دعر، في حين بقي (عزت) مكانه، يحدّق في العملاق بمنتهى الدهشة، ورجال الجيش يحاولون إيقاف تقدّمه بأية وسيلة

ودون أن يحيب (عراس)، تسأّل المدير الصانع، ووثب إلى جهر اتصال هاهنا، وصرخ عبره في انفعال:

ـ الأسلحة الخاصة استخدموا الأسلحة الخاصة

استقبل قائد القوات الأمر، عكرّره عن لسانه، بالنص نفسه، فاندفع الجنود
كل ذعرهم، نحو طائرات الهليكوبتر الحربية، والنظّطوا منها عدداً من المدافع
المحمّوة وأطلقوها نحو العملاق مباشرة

وأمام العيون مدعورة، أصابت القنابل القوية حسد العملاق

وابعجرت

واسقطته أرضاً،

وبكنه بهص مرة أخرى، هي حركة قوية، وانقص عليهم

ومرة أخرى، أطلق الجنود مدافعهم

ومرة أخرى أيضاً، سقط العملاق الأزرق

ثم نهص

وانتفص

ولم يدر (عزت) لماذا أصابه ذلك الجمود، الذي نُحِتَ في مكانه، وهو يشاهد
العملاق الرهيب يمسك دبر واحدة من طائرات الهليكوبتر الحربية الثقيلة، ثم
يرفعها عن الأرض، كما لو كانت مجرد لعبة، ويهوي بها على الرمال في قوة
وبمستهي العنف، تحطمت الهليكوبتر، وتناثرت شظاياها وأحراقها في
مساحة واسعة..

وفي لحظة واحدة، تحلّى (عزت) عن حموده، وانحنى في سرعة، ليتفادى
مروحة الهليكوبتر الصاعدة، التي طارت في الهواء، وعمرت على قيد عشرين
سنتراً من رأسه، قبل أن ترتطم بالرمال، وتثير عاصفه منها، وهي تتدحرج
هوقها في عنف..

واعتدل (عزت) محدّق فيما حوله، في دهول مدعور

كان رجال الجيش يتراجعون، وهم يواصلون إطلاق مدافعهم على العملاق، وقد سقط ثلاثة منهم صرعى، مع أحد العلماء، من حراء أجراء الحطام المتطايرة، في حين ارتطمت القنابل بجسم العملاق، وانفجرت، وأسقطته ثلاث مرات، وفي كل مرة كان يهض، ويعاود الهجوم، دون أن يتأثر حتى ربه، بكل ما ينهال عليه..

وعمر جهاز الاتصال الخاص في مكتبه، صرخ (فراس)، بكل توتره وبعاله

- الرأس.. صوبوا على الرأس..

اعتدل مدير المركز في تلك اللحظة، وكأنما استزعمته الصرخة من ذعره، ووثب يلصق وجهه بشاشة الرصد، هاتفاً

- هذا الشيء غير أرضي

تجاهل (فراس) تماماً، وهو يصرخ مرة أخرى

- الرأس..

صرخ قائد القوات بالكلمة، فور استقبانه لها للمرة الثانية، فحاول جسده التصويب على رأس العملاق، وهم يتراجعون في زعر

ولأنهم محترفون، فقد تماسكوا، وأطلقوا مدافعهم..

وأصابت قذبلهم رأس العملاق مرة

وثانية.

وثالثة

ومع الطلقة الرابعة، مال رأس العملاق، على نحو عحيب

وثوَّق في مكانه..



ولأول مرة، منذ بدأ ذلك الهجوم الرهيب، شعر الجميع بلمحة أمل.

لمحة أشعلت جدوة الحياة مرة ثانية في أعماقهم، بعد أن أيقنوا أو كادوا، أن الموت هو مصيرهم ولا ريب، فصاح القائد في حماس
-الرأس.. واصلوا إصابة الرأس.

مع نهاية صيحته، عاود العملاق الأرق تحركه، على الرغم من ميل رأسه، على ذلك اسحر البشع، شبه المستحيل، ولكن الجيود أطلقوا مدافعهم مرة ثانية، من ثلاث زوايا مختلفة.

وفي هذه المرة، انفجرت القنابل في رأس العملاق، وأطاحت بالرأس بعيداً، ليرتطم بالرمال في عنف، كسيارة متوسطة، ثم ينقلب فوق أحد الحنود، الذين عجزوا عن تقاويه، فسحقه سحقاً

وهذا، ساد صمت رهيب..

ساد هناك، في قلب الصحراء.

وفي مكتب (فراس)

كان الجميع، على اختلاف عقولهم، يعاينون من مزيج من الخوف والذهول، وهم يحدقون في العملاق، الذي بقي واقفاً في مكانه، بعد أن سقط رأسه

وهي تؤثر بلع مداه، عمعم مدير المركز

.. سيسقط الآن

قال (فراس)، وهو لا يقل عنه توتراً وانفعالاً

.. هل تعتقد هذا؟

ولم يستطع المدير إجابته.

لم يكن يملك الجراءة

أو الثقة

ولم يكن يدري، ماذا يمكن أن يحدث، في اللحظات التالية^{١٨}

بل ولا يدري حتى كيف يظلّ ذلك العملاق واقفاً، بعد أن سقط رأسه بهذا العنف كان تساؤله هذا، هو نفسه ما يدور في أذهان الجميع، هي مواقع الأحداث، وما حوله أحد العلماء إلى كلمات مرتجلة

.. هل سيسقط^{١٩}

وفجأة.. تحرك العملاق..

لم يتحرك ليسقط..

ونما لينقض مرة أخرى

وكان المشهد مذهلاً، إلى أقصى حد

العملاق ينقص على الجود، بدون رأس، ويقبض على أحدهم، ويطيح به في الهواء، على نحو وحشي.

ومرة أخرى، انهالت عليه قدائف الجود

انهالت بكل ذعرها، ورعبها، وهلعها.

وشعر (عرت)، وكأن تلك القنابل لا تدوي في الصحراء فحسب، ولا تنفجر في جسد العملاق وحده..

لقد كانت تدوي في عقله، وتتجذر في كيانه، وتثير في أعماقه دعر وحيرة بلا حدود..

لا يمكن أن يكون هذا بشرياً..

لا يمكن أن يكون حتى كائناً حياً.

ما من كائن حي، يمكن أن يحيا، دون محركه الأول

المح..

اتسعت عيناه، عند هذه النقطة، بعدما رأى ذلك العملاق، عديم الرأس، يتجه نحوه مباشرة..

وبكل الرعب، تراجع (عزت).

تراجع

وتراجع.

وتراجع..

ثم فجأة، تعثر، وسقط على ظهره، واتسعت عيناه، في رعب بلا حدود،
وذلك العملاق الأرق يتجه نحوه، و

ولجأة، توقف العملاق..

توقف لحظة، ثم هوى

هوى على وجهه، وكأنما انتبه فجأة، إلى أنه قد فقد رأسه.

وأغلق (عزت) عينيه، ورفع ذراعه ليحمي رأسه، وأطلق صرخة مختنقة، وقد
بدأ له أن العملاق سيسقط فوقه مباشرة، ويسحقه سحقاً

وسقط العملاق بالفعل.

سقط، وارتطم بالأرض في عصف، ارتحلت له مساحة كبيرة من الرمال،
وأثيرت معه عاصفة رملية، كادت تغطي أنصار الجميع، فهتف مدير المركز في
دعر، وهو يتابع المشهد على الشاشة

.. رماه .. لقد سحقه.

لم ينس (مراس) ببذت شعة، وهو يحرق في الشاشة بدوره، وعقله ينطلق،
في اتجاه مختلف تماماً
اتجاه أمي بهت..

كان يرعبه أن يكون ذلك العملاق سلاح جديد
سلاح ابتكرته دولة ماء وتجري تحاربها عليه هناك
في صحراء الربع الحالي

رأى بعين الحيار رجال تلك الدولة، وهم يعثرون على الهيكل العملاق قبلهم،
وينفذون نفس خطتهم ويستنسخون منه جيش خاص
وسلاح رهيب..

دار كل هذا في ذهنه، وهو يحرق في عاصفة الرمال، التي أثرت مع سقوط
العملاق وحجبت الصورة تماماً
وفي بطن مستقر، أو هكذا بدا للجميع، راحت تلك الرمال تنقشع، والصور
تظهر، وتتضح رويداً رويداً،
حتى تجلّت تماماً..

كان العملاق مستقراً على الرمال، بزيه الذهبي اللامع، بدون رأسه، الذي
سقط على بُعد عدة أمتار منه، في المسافة بين موقع سقوطه، وذلك الهيكل
العملاق.

وعلى قيد نصف متر فقط، استقرت معدات رصد الموجات
الكهرومغناطيسية، وأمامها (عرت)



كان ملقى على الرمال، يحدّق داهلاً في ذلك الجسم العملاق، الذي سقط على
مسافة تقل عن ربع المتر عنه

وهذا يعني أنه قد نجا من الموت

نجا بأعجوبة

ولقد ظلّ لجميع صامتين حامدين لحطات، ثم لم يلبث قائد القوات وجنوده
أن تقدّموا نحو العملاق في حذر، وهم يصوبون إليه مدافعهم الآلية، ومدافعهم
المحمولة، ثم لحقهم العلماء، ونهض (عرت)، غير مصدّق أنه قد نجا، وتقدّم
بدوره نحو العملاق، الملقى بلا رأس

كان مشهداً عجيباً، أشبه مروايات وأفلام الخيال العلمي

أو الرعب..

وكان ذلك العملاق ضخماً..

ضخم إلى حد مخيف

ولقد قطع ذلك الصمت المهيّب صوت أحد العلماء، وهو يغمغم

- إنه ليس مشرباً.

فإن قائد القوات هي ضيق مستنكر

- بالطبع، هو ليس كذلك.

هزّ العالم رأسه، قتلأ

- لست أقصد هذا، ولكن انظروا إلى موضع القطع في عنقه

نظر الجميع إلى حيث أشار، وتعرّجت الدهشة في نفوسهم في قوة

فمعد موضع العنق، ظهرت مجموعة من الأسلاك والدوائر الإلكترونية

وهاتف (عرت)، بكل دهشة الدنيا

- إنه شخص ألي

يقل جبهة الاتصال ذلك الهاتف، إلى مكتب (فراس)، الذي تراجع في دهشة
مدعورة، هاتفاً

- شخص ألي

اتسعت عينا مدير المركز، وهو يقول

- كنت أعلم أنه ليس بشرياً.

التفت إليه (فراس) بحركة حادة، قلناً

- إنه شخص ألي، ألا تدرك ما يعنيه هذا؟

أجابته الرجل في حذر

- ربما يعني أن..

قبل أن يكمل الجواب، اندفع (فراس) يكمل في عصبية، وهو يتحرك في
الحجرة كالمجنون

- يعني أن هناك دولة قوية، قد صنعت دولة تمتلك تكنولوجيا شديدة
لتطور هل شاهدت ما حدث عملاق ألي واحد، كاد يهرم فرقة عسكرية
كاملة، فهاهنا لو أن هناك جيش منها

ثم اندفع نحوه بحركة معاكسة، ومال، على نحو جعل المدير يتراجع في
مقعده، متفانياً إياه، قبل أن يصيف

- إنا نواجه دولة عظمى يا رجل.

انفقد حاجب المدير، وهو يحجب



.. مستحيل^١

خرجت الكلمة حافنة، حتى أن (فراس) قال في عصبية

.. ماذا؟^٢

وهنا، اعتذر المدير في حرم، وهو يكرر في صرامة

.. أقول إن هذا مستحيل^٣

هتف (فرس)، وهو يلوح بطول ذراعه

.. وما المستحيل؟^٤ لقد رأينا كل شيء بأنفسنا

هب المدير واقفاً، على نحو اضطرب (فراس) لتراجع

.. المستحيل أن يكون ما رأيناه على الشاشة سلاحاً سرّياً، لاية دوية لا

توجد تكنولوجيا أرصية واحدة، يمكنها أن تنتج شيئاً كهذا

صاح به (فراس)

.. وماذا عن القنبلة الذرية؟^٥ هل كانت معروفة، قبل أن تذهل العالم وتفزعاه؟^٦

أجاب المدير، بنفس الصرامة

.. نعم كانت معروفة، كمنظريّة علمية على الأقل، ولم تكن الولايات المتحدة

الأمريكية وحدها، التي تسعى إليها الماريون أيضاً كانت لديهم النظرية

بنفسها، وكانوا يسعون أيضاً لانتكار القنبلة، وكانوا يتصورون أنهم

سيتمكنون إليها أولاً، ولكن طردهم العلماء، وديكتاتوريتهم المطلقة، جعلت

علمائهم يفرون إلى العرب، وينتجون القنبلة هناك، وفي كل الأحوال، فقد

أذهلت العالم وبكفها لم تذهل علماء الفيزياء أيامها

نهت (فراس)، لذلك الهجوم الممات، معقد حاحيه، وحاول أن يتماسك، وهو

يقول في عصبية

- ماذا يمكن أن يكون ذلك الشيء إدس؟

اعتدل المدير، وأجاب في توتر

- شيء غير أرضي.

هتف (فراس) في حدة

- غير أرضي؟ وتظن أن هذا أفضل؟ إنها كارثة كبرى عسكرية وأمنية،
فالبقول بأن هذا الشيء غير أرضي، يعني أننا نواجه عرواً من عالم آخر، يفوقنا
تكنولوجياً بكثير. عالم يمكنه، لو أراد، أن يقضي على الجنس البشري كله. ألم
تربط ذلك العملاق لأني، بالهيكل الذي عثرتم عليه؟ ألا يوحى لك هذا، بأن الهيكل
يحصن أحد محنقات ذلك العالم؟! ألا يمكن أن تفتحص أن مركبته الفضائية قد
سقطت به في مكان آخر، وأنه جال في الصحراء، حتى لقي مصرعه، على هذا
السحابة؟، ألا يعني هذا أننا نواجه غزواً من عمالقة، لا قبل لنا بهم؟

تمتم المدير بعينين متسعيتين، وقد هاله ما سمعه

- كل الاحتمالات واردة

أشار إليه (فراس)، بسبابة مرتفعة، من مرط الامعاع والتوتر، وهو يقول
في حدة

- وكل الأخطار أيضاً. كل شيء أصبح محتملاً وممكناً، وعليها أن يستعد
لكل شيء. يستعد لهجوم العمالقة، ولعروفصائي، وحتى لمواجها أسلحة
رهيبية، ربما نعجز حتى عن فهمها

هذا الاحتمال رهيباً للغاية، حتى أن عيني المدير اتسعت أكثر وأكثر، ثم لم يلبث
أن قال، في توتر بالغ

- أليس من الأفضل أن ننتظر، ما ستتوصل إليه البعثة



بدا (فراس) شديد التوتر، وهو يعيل نحوه، متسائلاً

- وهل تعتقد أنه لدينا الوقت لهذا؟

في نفس اللحظة، التي ألقى فيها سؤاله، كانت قواب الجيش، هي موقع
البعثة، تحاول رفع بقايا الهليوكوبتر المحطمة، وحصر الخسائر، في حين
فحص العلماء رميلهم السريع، قبل أن يقول كبيرهم في أسي

- يا إلهي " من كان يتصور كل هذا، عندما أتينا إلى هنا؟ "

قال (عزت)، وهو يفحص ذلك الري الذهبي، الذي يرتديه العملاق الآلي،
والذي بدا سليماً لم يمض، على الرغم من كم القنابل التي انفجرت فيه،
والرصامات التي أصابته

- إنني لم أر شيئاً كهذا قط

أجابه عالم آخر

- الشيء الإيجابي الوحيد، هو أننا مستطيع فحصه

أمسك (عزت) تلك الأسلاك، التي تتدلى من اعنق المقطوع، وقال وهو
يفحصها في اهتمام

- هذا لو أمكننا فهمه

سأله أحدهم في قلق

- ماذا تعني؟

أشار إلى الأسلاك، مجيباً:

- تلك الأسلاك مصنوعة من مادة، لم أر مثلاً لها قط، وهي تتقاطع، بلا تغطية
واقية وعلى الرغم من هذا، فالتيار لا يتعارض فيها، وهذا يعوق علوم

امتقع وجه العلماء، وعمغم كبيرهم
- أتعني أنه...

لم يكمل سؤاله، وكأنما يخشى هذا، فالتفت (عزت) إليه، وأجاب
- نعم.. هذا الشيء ليس من عالمنا

اتسعت عيون الجميع في ارتياح، حتى قائد القوات، الذي قال في عصبية
- ما هذا بالصسط؟ فيلم من أفلام الخيال العلمي

عمغم (عزت)

- كنت أتعني هذا يا رجل، ولكن المزعج أنها حقيقة حقيقة بعيش كل لحظة
منها.

نقل العلماء بصبرهم في دعر، بين بقايا العملاق الأزرق، وذلك الهيكل
الصخم، ثم تعتم أحدهم بصوت مرتحف

- المفترض أن ننصرف من هنا على الفور، قبل أن يتعرض لهجوم آخر، من
يكون حذونا جيداً فيه

التفت إليه كبير العلماء، وقال مستنكراً

- ننصرف، قبل أن ندرس ما أمامنا!

وقال قائد القوات في عصبية

- الأوامر تحتّم عدم الانصراف، قبل التوصل إلى نتائج واضحة

هزّ العالم رأسه في قوة، وقال

- هذا مستحيل، النتائج العلمية لا تظهر بين يوم وليلة، إنها تحتاج إلى

دراسات، وحسابات، ومراحعات، ومعامل ضخمة، لن يمكن نقلها إلى هنا



تطلّع القائد على نفايا العملاق الأزرق مرة أخرى، في توتر ملحوظ، وهو يقول

- لا بد وأن ننقل ذلك الشيء من هنا إلى

أشار (عزت) مسيأته، قائلاً

- هذه بقعة، أتفق معك عليها

بدا كبير العلماء متوتراً، وهو يقول

.. ليست أظن لدينا معدات كافية لنقله مع الهيكل، إلى حيث يمكننا فحصهما، في مكان آمن.

أجابه القائد في توتر معائل

- كل شيء يمكن إرساله من القيادة، في غضون بضع ساعات، كما يمكن أن...

قاطعت، هذه المرة أيضاً، مرة أرضية مفاجئة

ارتجاجة قوية، اندثنت تحت أقدامهما، دون مقدمات

ثم أطلقت أجهزة (عزت) أزيزاً قوياً، يشير إلى أنها قد التقطت موجة كهرومغناطيسية سلبية جديدة

وفي هذه المرة، هرع الكل إلى أجهزة (عزت)، الذي راح يسجل الرصد في انفعال، وهو يقول

.. إنها آتية هذه المرة، من تحت أقدامنا

سأله القائد في عصبية، ما شئنا عن عجزه عن الفهم

- ماذا تعني بأنها آتية من تحت أقدامنا؟

راقب (عزت) الموجة، التي تزداد قوة، وهو يجيب

- من الأعماق. أعماق الأرض

اتسعت عينا القائد في ارتياح، في حين هتف أحد العلماء متوتراً

- رياه! هل يعكر أن يكون هناك عالم آخر، في الأسفل

مع نهاية كلماته، ارتجت الأرض مرة ثانية، في قوة أكثر، فانسعت عينا القائد
عن آخرهما، ثم هتف

- إلى الهليوكوئترات سباعد على الفور

حاول كبير العلماء أن يعترض، إلا أن الموجات، التي تشير إلى أن قوة المجال
الكهرومغناطيسي السطحي تتزايد في قوة، جعله يقول هي تعادل

- ومما عن المعدات؟

صاح به

- سبتك كل شيء! البشر لهم الأولوية المطلقة

كان الارتجاج يتزايد

ويتزايد..

وشدة الموجة السطحية تتصاعف، على نحو محيف، حتى أن بعض الأشياء
والرمال، راحت تتطاير من حولهم، مما أصاب الكل بالدعر، فأسرعوا نحو
صائرات الهليوكوئترات، وراح الجنود يساعدون على تعبئة الكل في طائرتين
فحسب، بعد تدمير الطائرة الثالثة، وأدار الطياران المراوح والمحركات بالفعل،
فاشترك هدا في مضاعفة ما أحاط بهم من دوامات هوائية رملية

وفي مكتبه، رأى (مراس) الصورة تحتفي، عن شاشة الرصد، وقال في

عصبية



- ماذا يحدث؟

أجابته المدير في تركيز مذعور

- إنها الموجة تلك الموجة الكهرومغناطيسية

التفت إليه (عزت) في توتر، دون أن يمسس سنت شعة

عفي أعماقه، راوده شعور قوي، بأن هذه المرة ستختلف

ستختلف تماماً .

وفي موقع البعثة، أمسك (عزت) يد أحد الحدود، الذي يساعده على الصعود

إلى الهليوكوبتر، والقائد يهتف

- أسرعوا أسرعوا قبل أن تعجز عن الرجوع، إذا ما ترايد عنف الرمل أكثر

كان (عزت) بهم مركوب الهليوكوبتر بالفعل، عندما اتسعت عيانه فحاة في

ارتفاع .

لقد ترك الكمبيوتر اليدوي الصغير، فوق معدات الرصد

الكمبيوتر الذي يحوي كل الميانات

وكل الأدلة..

وما أن وثبت الفكرة إلى رأسه، حتى قفر من الهليوكوبتر، واندفع نحو

معدات الرصد، فصاح به كبير العلماء في ارتفاع

- ماذا تفعل أيها المحضرون؟

وصرح فيه قائد القوات في صرامة

- عد إلى الهليوكوبتر .

ولكن (عزت) لم يستمع إليهما..

كان من المستحيل أن يترك ذلك الكمبيوتر اليدوي الصغير خلفه
من المستحيل تماماً..

وبينما يعدون، نحو معدات الرصد، بدأت عاصفة كهربية صغيرة تتكوّن، من
الموضع الذي سقط فيه رأس العملاق الأزرق
راحت تتكوّن

وتتسع

وتترايد

وتشدد.

وفي الهليوكوبتر، اتسعت عيون الجميع في رعب، وغمغم كبير العلماء
- رباه - ما هذا.

كانت تلك العاصفة لكهربية، قد تحولت إلى ما يشبه كرة البرق، وهي تندفع،
على ارتفاع متر من الرمان، نحوهم مباشرة
ولقد رأها (عزت)،
ولكنه لم يتراجع.

لقد انطلق نحو معدات الرصد، على أمل استرجاع الكمبيوتر اليدوي، قبل أن
تتلفه تلك العاصفة الغامضة المحيطة

وبوشة أخيرة، بلغ معدات الرصد، وارتفعت يده نحو الكمبيوتر اليدوي
ولكن العاصفة الكهربائية، بدلت مسارها فجأة
وانقصت عليه..

وصرخ الجميع في نعر،



-احترس،

وأمسك هو الكمبيوتر اليدوي بالفعل

ثم ارتطمت به العاصفة الكهربائية

ولوهلة، انطلق من ارتطامهما ضوء مبهر قوي، أعشى أنصار الجميع لحظة،

حتى هلياري الهليوكومتر،

وأعلق أنجميع عيونهم في ألم، ثم فتحوها

وعندما معلوا، تفجرت في أعماقهم دهشة بالغة

فقد عاد كل شيء إلى طبيعته..

العاصفة هدأت، والرمال استقرت، والمعدات ثابتة .

مع فارق واحد..

نقد احتفي (عرت) ..

تماماً

MOHACT

www.rewayat2.com

رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا أَصْرًا كَمَا

حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا

الفصل الرابع

مدا (مراس) شديد التوتر، وهو يقف في ممر مركز القيادة العربية المشتركة، الذي تم إنشاؤه سرّاً في (الرياض)، بعد حوارات الاختعاءات العاصفة، والذي ضمّ عدداً من أفضل القادة العسكريين، من مختلف البلدان العربية..

كان ينتظر مقبلة اللجنة العليا، التي استعدت لسؤاله عما حدث هناك

في الربع الحاسي..

وكان يتحرك في عصبية شديدة، ويفرك كفيه طوال الوقت، وهو يدرك، أكثر من غيره، أن الأمر عاجل للغاية، ولا يمكنه الانتظار، وأنه في ظروف كهذه، يمكن أن تصنع دقيقة واحدة فارقاً، بين حياة أو موت البشر أجمعين

فمنذ احتفى (عزت صابر)، أمام عيون الجميع، دون أن يترك خلفه أدنى أثر، حتى تضاعف خوفه وهزعه ألف ألف مرة

لقد ذاب وتلاشى وسط الصحراء، ووسط تلك العاصفة الكهربائية العاصفة، في حين بقيت كل المعدات، التي كانت تحيط به، ولم يحد طاقم العلماء، أو حتى القوات المصاحبة، تفسيراً واحداً لهذا

لقد أعادوا فحص المنطقة مرتين، وحفروا مساحة هائلة من الصحراء، والتقصوا مئات الصور، وسحّلوا التعيرات الكهرومغناطيسية، ومعامل الرياح، وحتى طبيعة الرمل، ولكن النتائج جاءت كلها سلبية تماماً

وبعد يومين كاملين، لم يكن أمامهم سوى الاعتراف، بمنتهى اليأس، أنهم يواجهون حدثاً عاصفاً..

إلى أقصى حد..

ووقف الكل عاجراً..

حائفاً



حائراً

قلقاً

ومدعوراً

ونفذت إجراءات أمن مشددة للمعاية، وهي حراسة كتبيين كاملتين، من القوات الخاصة، وقوات مكافحه الشعب والإرهاب، ثم نقل الهيكل العظمي العملاق، مع أحراه ذلك العملاق الأزرق إلى قاعة فحص ضخمة، ملحقة بمركز الرصد الذي تم ترميمه وإصلاحه واستبدال معداته، في سرعة لم يعهدها أحد من قبل

ومنذ يوم كامل يبهمك طاقم العلماء كنه، في فحص الهيكل والعملاق، وإعادة دراسة كل المواقف العالمة التي حدثت في موقع البعثة ولكن أحداً لم يتوصل إلى نتائج بعد

آية نتائج

مسيادة العقيد (مراس)

استغث الصوت من حلقه، فاسترعه من أفكاره، وجعله يستدير، في حركة تحمل لمحة من التوتر، إلى حمدي متين النبيان، قوي الجسد، يرتدي رياء عسكرياً مميراً، لا يشبه آية أرياء عسكرية معروفة، ويقف أمامه في احترام

ولقد أدنى الحمدي التحية العسكرية، وقال

«السادة في انتظارك»

شعر (مراس) متوتر شديد، عندما أدرك أن ساعه اللقاء قد حانت، وشد قامته في قوة، وهو يختم

«ها بنا»

سار الجندي أمامه عبر الممر، حتى بلغا مصعداً كبيراً، صغط الجندي زرّه،
وتوقّف أمامه، حتى فتح أبوابه، ثم أشار بيده يدعو (مراس) إلى الدخول،
وسرعان ما بدأ المصعد حركته بهما

وتعجّرت الدهشة، في أعماق (مراس)

فالمصعد لم يصعد بهما، وإنما هبط

هبط ثلاثة طوابق كاملة، تحت مستوى الأرض، قبل أن يتوقّف، ويقول
الجندي في احترام

- تفضّل يا سيادة العقيد.

خرج (مراس) من المصعد، إلى قاعة كبيرة ذات جدران معدنية صلبة،
أثارت دهشته أكثر وأكثر..

من المستحيل أن يكونوا قد شيّدوا كل هذا، خلال الأشهر القليلة الماضية، منذ
بدأت حوادث الاختفاء

لا ريب في أنه هنا، منذ زمن طويل

منذ عدة أعوام على الأقل.

إبه يبدو باليسة إليه، أشبه بمخاض نووي كامل التجهيز،

محباً معدّ منذ فترة طويلة، لمواجهة حالات الطوارئ القصوى، أو المفاجآت
الخطيرة غير المتوقعة

وبينما يسير خلف ذلك الحدي، عبر المحبأ الكبير، رح يراقب كل شيء فيه،
في دهشة ما بعدها دهشة..

كان يبدو أشبه بمصنع كبير تحت الأرض



رجال يعملون على أجهزة كمبيوتر حديثة، عبر المكان
ورجال يرصدون شاشات كبيرة..

ورجال يحللون بيانات عديدة، تتراص طوال الوقت، على شاشة ضخمة
أمامهم .

عدد من المدنيين

والعسكريين .

والعلماء..

والخبراء..

وقبل أن تلعب دهشته منتهاها، توقف الجدي، وأشار إلى باب جانبي قائلاً
- تفضل يا سيادة العقيد

وقف (فراس) أمام الباب، الذي انفتح في معومة. عندما انشق إلى نصفين،
انزلق كل منهما في اتجاه معاكس للأخر، واحتفيا في قلب الجدار، فتردد هو
لحظة أمام الظلام الذي يسود المكان، ثم لم يلبث أن حرم أمره، ودلف إلى
الداخل، ولم يكذب يفعل، حتى انزلت صلعنا الباب في الاتجاه المعاكس، لينعق
حلفه، ولم يكذب هذا يفعل، حتى أصبحت القاعة الصغيرة، التي وحد نفسه فيها،
يقف أمامه ثلاثة من القادة العسكريين، يجلسون خلف مكتب كبير طويل،
ويرتدي كل منهم رباً عسكرياً، يدل على رتبة رفيعة، ولكنه يختلف عن أي ربي
آخر، في حين تعرق وجوههم في ظل ضحك، بدا متعمداً، كما أن الإصاصة كانت
في مواضعه تماماً بحيث يعجز عن تبيين ملامحهم في وصوح

وفي صوت هادي عميق، ولهجة مصرية، سأل أحدهم

- ما الذي توصلتم إليه حتى الآن؟



تسبح (فراس)، وقال:

- العلماء ما زالوا يعكفون على دراسة الموقف ولكن المعطيات تبدو لهم شديدة
العموض، وهناك أمور تتجاوز معارفهم وعلومهم

قال آخر، بلهجة سعودية

- المفترض أن فريقك يصمم أفضل العقول العلمية، في العالم العربي كله

أجابه (فراس)

- هذا صحيح، ولكن الأمر لا يتعلق بعقولهم، وإنما بالمدى الذي بلغت العلوم
والتكنولوجيا، في هذا العصر، فالعلماء يؤكدون أن ما أمامهم يفوق هذا بحمسة
أو ستة أعوام على الأقل

قال الثالث، بلهجة كويتية،

- ألم يرسلهم فحص الآلي العملاق، أو الهيكل إلى شيء؟

صمت (فراس) لحظة، قبل أن يجيب

- بالتأكيد

ولوهة بدا الجواب مكتملاً، ثم أضاف (فراس) في هرم

- إلى مزيد من الحيرة والغموض.

لم يسمع ذلك الطل الكبير للعقيد (فراس)، رؤية الدهشة التي ارتسعت على
وحوه الرجال الثلاثة، ولكن ذلك الصمت، الذي أحاط بهم، لما يقرب من دقيقة
كاملة، كان دليلاً على هذا.

ولقد كسر أحدهم حبل الصمت، قائلاً في عمق، لا يشف عن أية مشاعر

- هل علمت أنه تم رصد وتصوير أطباق طنثرة، فوق المملكة العربية

السعودية، لأول مرة؟



كان لحبر مفاجئاً، ولكن (فراس) حاول أن يستوعبه، وهو يغمغم

- بعد ما رأيته، لا أظن أن هذا يدهشني

وصعت لحظة، ثم لصاف

- ثم أنها ليست أول مرة يتم فيها تصوير مجموعات من الأصواء، هي سماء
العديد من الدول.

قال صاحب اللوحة الكويتية في حرم

- ولكنها أول مرة يتم فيها تصوير اطلاق طائرة بهذا الوضوح

مع نهاية قوله، أصيبت شاشة كميرة فحاة، على يمين (فراس)، وعرضت
عليها مجموعة من الصور المتتالية، ثم فيلم متحرك قصير

وكلها كانت لتلك الاطلاق الطائرة، التي تم رصدها فوق المملكة

وفي دهشة بالغة أقرب إلى الدهول، راح (فراس)، يتبع كل هذا،

الكويتي كان على حق...

إنها أول صور واضحة على هذا النحو، يشاهدها في حياته كلها

صحيح انه لم يبد يوماً أي اقتناع، بقصة الاطلاق الطائرة هذه، أو حتى
بمشاهداتها، ولكنه، ومنذ عمله الجديد هذا، بدأ يولي أموراً عديدة اهتماماً، لم
يوله لها من قبل..

وصمم واحياته، درس الكثير عن حوادث الاختفاءات العاصمة، في المنطقة
التي تُعرف باسم مثلث برمودا..

وعن الاطلاق الطائرة..

والقارات المفقودة

والكائنات العجيبة ..
وتعيرت مفاهيمه كلها تماماً ..
فجأة، لم يعد يهمل أو يتجاهل كل هذه الأمور، والظواهر الخارقة للمألوف
بل وأصبح يشك فيها
يشك في أنها تحمل كلها، لمحة من الحقيقة
وعندما واجه ما واجهه، في صحراء الربيع الحالي، أصبح يعتقد في كل هذا
وفي صحته.
وها هي دي كل الأمور تحتاجه وتحيط به، على نحو لم يعهده من قبل
هيكل كائن عجيب ..
واحتفالات غامضة ..
وطواهر غريبة ،
وأخيراً تلك الأطناق الطائرة ..
ودون أن يدرك ما يفعله، توجه نحو الشاشة الكبيرة، وأحد يحدّق في
الصورة الثابتة للأطناق الطائرة، والتي ثبتت عليها طويلاً
وبالغربة ما رأي ؟ ..
التفاصيل واضحة للغاية ..
كل التفاصيل ..
تفاصيل لا يمكن لأية حجة إنكارها، أو استنكارها
ولكن ما الذي يمكن أن يعنيه ظهور تلك الأطناق الطائرة الآن ؟
لماذا في هذا التوقيت بالذات ؟ ..



لمادة ١٤٩

بداله وكأن الرجال قد قرءوا أفكاره، عندما سمع المصري يسأله

- ألم تربط بين ظهور الأطباق الطائرة، وما حدث في صحراء الربع الحالي؟

أجبه (فراس)، وهو ما زال يطالع الصورة

- يخيفني أن أفعل.

قال المصري في حزم

- ولكن من الضروري أن تفعل

التفت (فراس) إليهم في دهشة، معهما

- لمادة ١٥٠

قال السعودي

- لأن الاحتمال الأكبر هو أنهما مترابطان، وأن تلك الأطباق الطائرة، لم تسفر عن

وجود هذا الموضوع، إلا لأن احتفاءها لم يعد له ما يبرره، ما دامت تسعد لـ

سمت لحظة، ثم استدرك في حزم

- لغزونا.

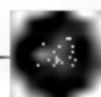
ابتفض جسد (فراس)، عندما سمع الكلمة الأخيرة

لم يبتفض للمهاجاة..

ولكن للحسم..

فالفكرة نفسها جالت بخاطره وسيطرة على عقله كله، منذ فترة ليست

بالقصيرة



ربما لم يربطها بالأطباق الطائرة مباشرة، حتى رأى تلك الصور، ولكنها كانت التفسير الوحيد لما يراه..

ثم جاء قول السعودي، ليحسم الفكرة ويؤكد لها..

وكم يخيفه هذا ويفزع.

إلى أقصى حد..

فمن الواضح أن الدين أتوا، في تلك الأطباق الطائرة، أياً كانت ماهيتهم، أو الجهة التي أتوا منها، أكثر تقدماً مما بكثير . كثير جداً..

ولو بدءوا حربهم وغروهم، فلن تتمكن قوة في الأرض من مواجهتهم ومن الطبيعي أن يربعه هذا..

ومع انفعاله الشديد، حاول أن يقف متماسكاً، أمام القادة الثلاثة، وهو يقول - لو أن هذا ما يسعون إليه حقاً، فيسفي أن يستعد لمواجهتهم قال الكويتي:

- حتى لو كانوا بموقومنا قوة

قال في حزم:

- حتى لو كانوا قادرين على إبادتنا بضرعة واحدة . إننا لن ننزل من حريتنا بهذه السهولة سنقاتل حتى نعوت في سبيلها، لو أنه ليس أمامنا سوي هذا.

صمت الرجال الثلاثة لحظات، ثم قال المصري



- هدام كنا بتوقعه منك، وما يدعينا إلى أن يطالك بالصعط على طاعم العلماء،
للوصول إلى نتائج سريعة، قد تفيدنا كثيراً، في مواجهة أي عزو محتمل

هز (فراس) كتفيه، وقال

- لقد توصلنا إلى بعضها بالفعل، ولكنني لست أدري، بما يمكن أن نفيدها

قال السعودي في هدوء

- أحبرنا بها، وسنرى

اردر (فراس) لعانه قبل أن يقول

- كلها ذكية.

ثم تبد عباره واصحة في البداية، فصمت الثلاثة في تساؤل، حعه يصيف

- حتى الهيكل العملاق، الذي عثرا عليه، اتضح أنه لشخص آلي آخر، ربما تم

إرساله إليه من قبل ولكنه أصيب بعطب ما، والتهمت الشمس الحارقة وحيوانات

الصحراء غلافه المر، الذي وُضع على هيكله من العظام الصناعية، يشبه تكوين

الهيكل المشري تماماً، ولكن مقاييس هائلة، ربما تناسب مع مقاييس من

صعوه، أو أنها مجرد تركيبة مقصودة لإثارة الرعب في نفوسنا، تمهيداً لغزو

صمت ابرحال بصع لحظات أخرى، ثم تساءل أحدهم

- أي الاحتمالين أقرب في رأيك؟!

هز رأسه، قائلاً

- كلاهما ففي قصة (هـ ج ويلز) كاتب الخيال العلمي البريطاني الشهير،

التي تحمل عنوان (حرب العوالم)، هاجم الغرباء عالمنا بآلات عملاقة، بنت

الرعب في النفوس، ولكن الغرباء أنفسهم كانوا صغار الحجم، أشبه بلعب

الأطفال الكبيرة

قار انكويتي، وهو يبدل جهداً هذه المرة، للحفاظ على هدوئه

- في قصة (ويلز) انتهى انعمو على نحو معاجيء، بسبب عدم احتمال أجساد العراة للمكتيريا الهوائية الأرضية العادية، ولكن الأمور في عالم الواقع لا تتم بهذه السهولة.

غمغم (فراس)

- أعلم هذا.. للأسف

سأله المصري في اهتمام.

- وكيف نطلبهم أرسلوا تلك الآليات؟ عبر أظاقهم الطائرة؟

صمت (فراس) لحظة، ثم قال

- عمق صحراء الربع الحالي واتساعها، يجعل من السهل جداً أن تهبط فيها أطباق طائرة عملاقة، دون أن يرصدها أحد، ولكن العلماء لهم رأي آخر
سأله السعودي، وقد بدا أكثر اهتماماً

- وما هو؟

حاول (فراس) أن يسترجع تلك العبارات العلمية المعقدة، التي سمعها من طاقم العماء، ولكنه فشل في هذا، فأخرج من حيبه تقريراً، وضعه على مائدة صغيرة أمامه، وهو يحيب

- يقولون إن تلك العواصف والموجات السليمة، التي تم رصدها، توحى بوجود بوابة ما، فتجاوز حدود الزمان والمكان، ويمكن عبرها نقل العديد من العمالقة المعدات الثقيلة، من كواكب ونظم شمسية، تبعد عما ملايين السفين الموثية، في لحظات قليلة..

على الرغم من الطل الكبير، شاهد (فراس) الرجال الثلاثة، ينظرون إلى بعضهم البعض في صمت، قبل أن يقول الكويتي في حزم



.. أمدا التقرير، يحوي جميع التفاصيل العلمية والفنية^{١٤}

أوما (فراس) برأسه إيحاماً، وقال:

.. هذا صحيح

سأله السعودي

.. وهل يحوي جميع ما توصلوا إليه^{١٥}

بدأ عليه التردد لحظة، ثم قال:

- إلى حد ما

سأله المصري في صرامة

- أي جواب هذا؟

أشار (فراس) بيده، قائلاً:

.. لقد بذلوا قصارى جهدهم، ودرسوا وفحصوا وحلّلوا كل ما لديهم، وربما

توصلوا أو يحاولون اتوصل إلى العديد من العوامض والأسرار، ولكن العقبات

أمامهم عديدة وعسيرة، وهناك أمر يشغلهم بشدة، ويبدلون أقصى جهدهم من

أجله، ولا يمكنني منعهم عنه.

سأله الكويتي في صرامة

.. أي أمر يمكن أن يشغلهم عن هذا^{١٦}

أجابه في سرعة.

- رفيقهم.

بدت الإجابة مهمة لحظات، ثم امته المصري إلى ما يعنيه، وقال:

.. المهندس المصري^{١٧}!

أجابه (فراس)

- نعم المهندس (عزت)، الذي احتفى أمام عيونهم، دون أن يترك أدنى أثر
إبهم يبحثون ما أصابه، ويطرحون السؤال طوال الوقت

سأل السعودي في اهتمام

- أي سؤال؟

رفع (فراس) رأسه في حزم، وهو يحيب

- أين؟ أين وكيف احتفى (عزت صابر)؟

والواقع أن هذا السؤال كان يشعل الجميع بالفضول

أين احتفى (عزت)؟

أين؟

MOHACT

www.rewayat2.com

ربنا ولا تحمينا ما لأطفائنا به

الفصل الخامس

ارتجاج عفيف، ذلك الذي أصاب كل ذرة من كيان (عزت)، عندما ارتطمت به
تلك العاصفة الكهرومغناطيسية السلبية

ارتجاج أطاش صوابه، وأعشى عينيه، وأغلق عقله
ثم أفقده الوعي..

لم يدر بالطبع، كم بقي هاقداً الوعي، ولكن من المؤكد أن الفترة التي قصاها،
كانت أشبه بكابوس..

كابوس كاد يشعل عقله بلا رحمة
وبلا تفسير!

كان عقله يلتهب، وهو يرى نفسه يسقط، في هاوية بلا قرار
ويسقط

ويسقط..

وفي أثناء سقوطه، راحت صور عريضة تحترق رأسه
خروب..

ودمار..

وضحايا..

وصراح

وانفجار

انفجار نووي هائل، صنع تلك السحابة الرهيبة، الشبيهة بعش الغراب

وبعدها رأى في خياله دماراً شاملاً

مدينة ضخمة، تحولت إلى أطلال



راشلاء

وحدث

ويكن تلك المدينة، التي رأها أثناء سقوطه العقلي، لم تكن (هيروشيما)، أو
(ناحاراكي)، أو حتى أية مدينة أخرى

بل كانت أشهر مدينة في العالم الحديث

نيويورك .

وفجأة، وببما عقبه يرداد اشتعالاً تمددت الصورة تعاماً

بلا مقدمات، اقتحمت عقله صورة عماليق ماردة، زرقاء البشرة، حمراء
الآطافر والعيون، تسير وسط دمار شامل، وتطارد البشر

كل البشر

ثم وعلى نفس النحو المفاجيء، اقتحم علم قديم ذهنه، وملأ الصورة كلها،
وامتزج بكثير من الدمار، و...

واستعاد وعيه..

لم يحدث هذا تدريجياً، كما تؤكد القواعد العلمية، وإنما استعاده على نحو
مبغت، كما لو أنه أنهى سقوطه، وارتطم بالأرض في عصف .

والعجيب أنه بالفعل، شعر بالآلام مبرحة، في كل جزء من جسده، حتى أنه لم
يفتح عينيه، على الرغم من استعداده وعيه، وراح عقله المحهد يحاول استيعاب
ما أصابه آخر ما يذكره هو تلك العاصفة الكهربائية، وهي تنقص عليه
والصدمة..

الؤكد أن ما شعر به الآن، هو منتج ما حدث

نتاج ذلك التصادم العنيف، بين عاصفة سلبية، وجسد بشري.

لم ينجح عقله في اتوصل إلى أكثر من هذا، فطرح الأمر من رأسه، وحاول أن يسترخي، ويقاوم الآلام، التي بدت وكأنها تثقته بالأرض، كما لو أن يبدأ قوة تصغط جسده من أعلى في عصف.

ورويداً رويداً، راح ذلك الشعور ينسحب، والآلام تخف، وجسده يسترخي ويشعر بالراحة أكثر، وهو لم يفتح عينيه بعد، حتى استعاد شعوره الطبيعي، فالتقط نفساً عميقاً، وتنهد معمغماً

- حمداً لله

لاحقاً لأول مرة رائحة عذبية، في الهواء المحيط به

رائحة أشبه برائحة احتراق مادة حيوية

احتراق دم.

ومع تلك الرائحة، التي أثارت دغراً مبهماً في أعماقه، فتح عينيه بشفة واحدة، وحدق فيما حوله.

وانعجرت في كيانه كله بعشة عارمة

لم يكن يرقد في قلب صحراء الربع الخالي، كما تصوّر، بل وسط طريق قديم متهاك، يمتد أمامه بلا نهاية، وسط مجموعة من الجبال والصخور الهائلة

واعتدل (عرت) بحركة حادة، وحدق فيما حوله، بمنتهى الدهول والدهشة،

أين هو بالضبط؟³⁹

تفجّر السؤا في رأسه بمنتهى العنف والحيرة

عندما فتح عينيه في البداية، دار في رأسه ألف احتمال واحتمال.



احتمال أن يرى نفسه في حفرة هائلة

أو أن يكون جسده قد احترق ..

أو أن العاصفة الكهرومغناطيسية أصابت الجميع معه

وسحقتهم سحقاً

تصور أن الراحة، التي ما زالت تتركهم أضعف، هي راحة دماغهم

بل لقد وصل به الأمر، إلى احتمال ألا يرى شيئاً

الأ يبصر إطلاقاً ..

لقد وضع في رأسه احتمال أن يكون قد أصيب بالعمى أو الحلل العقلي، أو

ولكن مهلاً

من قال إنه لم يصب بذلك الحلل العقلي بالفعل ؟

ما يراه أمامه قد يوحي بهذا !

لقد أصابته العاصفة وسط الصحراء، واستيقظ منها ليحد نفسه في طريق

قديم مهجور، يمتد إلى ما لا نهاية وحوله حبال وصحور هائلة

وهناك من بعيد، يبدو له ظل مخيف ..

ظل أشبه بالاطلال ..

اطلال مدينة كبيرة محترقة

اطلال، ما زال الدخان يتصاعد منها وكان تدميرها قد تم مد قليل

قليل جداً ..

وهذا لا يشبه ما تركه خلفه ..

أنداء..

حتى التوقيت، اختلف تماماً .

لقد أصابته الصاعقة الكهرومغناطيسية في وضوح النهار، وها هو ذا يستيقظ مما أصابه بسببها، قرب غروب الشمس، في حو معتم، ووسط سحب قاتمة، تحمل تلك الرائحة البشعة.

رائحة الدم... المحترق.

فماذا حدث؟^{١٤}ماذا أصابه؟^{١٥}ماذا فعلت به العاصفة؟^{١٦}بل، ماذا فعلت بكل شيء من حوله؟^{١٧}كل شيء...^{١٨}

التهب عقله بالتساؤلات، وهو يتلفت حوله، بمنتهى الحيرة والتوتر، بحثاً عن جواب واحد، يمكن أن يشفي عليه أي جواب..

استند إلى صحرة ضخمة، وراح يفحص ما حوله وهو يسأل نفسه ماذا ينبغي أن يفعل الآن؟^{١٩}

هل يبقى في مكانه، أم يبحث عن هدف؟^{٢٠}أي هدف؟^{٢١}

طال تساؤله عن الخطوة التالية، وبدأ أتفه يعتاد رائحة الدمار المحترقة، على الرغم من بشاعتها، حتى بدأ قرص الشمس يتوارى، خلف السحب الداكنة والاطلال البعيدة، فتلفت حوله مرة أخرى، واعتدل مغمماً في عvisية



..حظاً البقاء هذا هو الخطأ بعينه مهما كان ما حدث، وأياً كانت أسدابه،
فإن الأرض في منطقة أحيلها، ويبيغي أن

قبل أن يتم عمارته، ارتجّت الأرض فجأة تحت قدميه،

ارتجّت على نحو عجيب ومفاجيء، وفي إيقاع منتظم، كما لو أنه تنقل وقع
أقدام ثقيلة للعناية .

أقدام عملاقة..

اتسعت عيبه عن آخرهما، عندما أدرك ماهية الارتجاج، واستعاد ذهنه
مشهد ذلك العملاق الأزرق، الذي هاجمهم في قلب الصحراء، ولدي كاد يهرم
فرقة هربية كاملة..

وامتلاً قلبه بالرعب!..

فوفقاً لقوة الارتجاج وانتظامه، هذا الأمر وكأنه وقع أقدام فرقة من العملاقة

أو جيش كامل..

اتسعت عيبه أكثر وأكثر، وخاصة عندما امتزج وقع لأقدام الثقيلة
المنتظمة، بوقع أقدام تهرول في سرعة، حتى بد الأمر أشبه بهجرة جماعية،
شبيهة بتلك التي تحدث في قلب الأدغال، عندما يفرّ قطعان من الحيوانات، من
خطر داهم مفاجيء..

وكان تلك الارتجاج يقترب..

ويقرب

ويقرب

ومن نعر هلع، أسرع يحقبني خلف صحرة ضخمة، ويحتسب البصر من
حلفها إلى الطريق الممدد أمامه، والذي يأتي منه ذلك الارتجاج



ورويداً رويداً، تحامت إلى مسامعه أصوات مختلطة، تكفي لإثارة الرعب والفرع، في قلب أشجع الرجال، وأكثرهم مأساً

أصوات، هي مزيج من صرجات الرعب والألم، ممتزجة بأصوات متصلة رفيعة، أشبه بصوت إلكترونيات، تمر في أجهزة رقمية كبيرة

وبكل رعبه وهلعه، وكل خوفه من المنجهر، الذي يثير في قلب أبشر كل الدعر، اختفى خلف الصخرة أكثر، واتسعت عياه، وهو يراقب لطريق، الذي انبعثت من نهايته أصواء متقطعة خافتة، مع كل مرة يسمع فيها تلك الأصوات لرقمية الرفيعة..

وكمهندس تكنولوجيا وإلكترونيات، حاول أن يجد تفسيراً لما يسمعه، من أي منطلق علمي، أو حتى أية نظرية حديثة

ثم فجأة، وبلا مقدمات، ظهر أولئك البشر، عند نهاية الطريق

وعلى صوء الغروب الخافت، رأهم

ورصدهم .

وتفحّرت في أعماقه ألف دهشة ودهشة

كانوا عشرات، من مساء وأطفال ورجال، يرتدون كلهم أثمالاً بالية، ويعدون بكل الرعب والفرع، والنساء والرجال يحملون أساءهم، ويحتضنهم في قوة، وكأنهم يحاولون حمايتهم من خطر داهم

وأمام عينيّه، عبر بعضهم

ولحقهم آخرون..

وتضاعفت دهشته... ألف مرة

كانوا أشبه بقطيع من البشر، من العصر الحجري، بما يرتدون من أثمال



ممرقة بالية وشعر النساء الأشعث، ولحي الرجال الطويلة، وتلك الرماح
الخشبية، التي يحملونها في أيديهم

ولو هلة، بدا له أن تلك العاصفة السلبية، قد قدوته ملايين السنين، عبر الزمان
والمكان، إلى الماضي .

الماضي السحيق..

وعلى الرغم من عراية وتعقيد هذا الاحتمال، بدا له، في تلك اللحظة، منطقياً
تماماً، وهو يراهم يعدون أمام عينيه

وفي محاولة عقلية عريضة، استعاد معادلات نظرية (ايشنر)، التي اعتبرت
الزمن بعداً من الأبعاد وأشارت إلى إمكانية السفر عبره، أماماً وخلفاً

ولقد أشار (ايشنر) إلى أن حدوث هذا، يحتاج إلى طاقة هائلة

هائلة سلبية

وهذا بالصمت ما تحقق هناك في الربع الحالي

ومع حوجه، وانكماشه خلف تلك الصخرة الضخمة، بدأ يحاور وضع ذلك
المشهد بذهل أمامه، في إطار علمي .

ربما دفعته تلك الطاقة السلبية بالفعل إلى الماضي

ولو صنع هذا، فهي كارثة..

إبه لم يؤهل للتعامل مع زمن كهذا

وهذا يعني أنه لن يحدث النقاء، في زمن توهب فيه الحياة للأقوى فقط.

وهؤلاء الرجال الأشداء، الذي يعدون أمامه مدعورين، يشعرون أن الخطر
يفوق قدراتهم .

فماذا عنه ١٤.

مأذا عن جسده السحيل الضئيل ١٤.

كيف يمكن أن يقاوم ١٤.

ويحتس

وينجو.

مرّت كل تلك الأفكار في ذهنه، في أقل من ثانية واحدة، وهو يحدّق بعيني
متسعتين مدعورتين، في المشهد الرهيب أمامه
ثم فجأة، اقتحم أحدهم مكعبه..

فتاة حسنة شابة، ترتدي نفس الأثمال البالية، اندفعت فجأة، في محاولة
للاحتباء، خلف نفس الصخرة الصخمة، التي اتحدها مكعباً، وعندما فوجئت
به، أصابها الدعر، وحاولت أن تتراجع

ولكن فجأة، انهمرت تلك الحيوط الإشعاعية الررقاء

حيوط رفيعة، من ضوء أشبه بالليزر، احترقت الهواء، مصدره ذلك الفحيح
الرقمي المغير، قبل أن تصيب أجساد بعض العارمين، فتلقي بهم أرضاً في عصف،
لتحترق أجسادهم على نحو محيف، وتتصاعد منها تلك الرائحة المحيفة

رائحة دم محترق

وفي رعب هائل، أساءها خوفها الأولي منه، انصقت لفمسة بالمهندس
(عرت)، وهي تعمغم بحروف مرتبكة

-(روية)..-(رويا)

لم يفهم ما يعنيه بكلمتها، وهو يحدّق فيها داهلاً، حتى برزت تلك الأجساد
العلاقة الهائلة.



وفي لحظة واحدة، تجسّد أبشع كوابيسه

الآليون انبرق العمالقة، كما ويسيرون في بطن، بزيهم اندهبي الالامع، حلف
الجموع الدنثية المدعورة، وكل منهم يحمل في يده ابوباً شفافاً، ينتهي بكرة
زجاجية، تنطلق منها حزم الاشعة، التي تحرق الرجار والنساء
وحتى الاطفال..

وقهر ذهول (عزت) إلى ذروته..

كل شيء من حوله، كان يوحى بأنه قد انغل إلى الماضي السحيق
فيما عدا هؤلاء العمالقة،

هيئتهم، وزيهم، وتكنولوجيتهم المعقّدة، كانت تشير كلها إلى انه لم يشب إلى
الماضي.. بل إلى المستقبل..

كان الرعب يمتزج بذهوله، وهو يلتصق دون وعي بالفتاة، التي التصقت به،
وتشبّثت بذراع في ارتياح، وكأنها تشد عنده شعوراً بالأمان. فتقدته منذ
مولدها..

وما اعجب ذلك الشعور، الذي تولّد في أعماقه، في تلك اللحظات العصبية
بالدات!

التصاق الفتاة به، واندر الباديء على ملامحها، وتشبّثها بذراعه، في ذلك
الموقف ابرهيب المميت، فحرا في أعماقه شعوراً دكورياً قوياً، لا يمكن أن يشا
إلا في ظروف شديدة التعقيد.

ممس الفتاة ودعها، ولدا في كيانه رعة عارمة في حمايتها، واحتوائها،
وبث الأمان في أعماق أعماقها..

وفي حنان جارف، أحاط كتفها بذراعه، وصمّها إلى جسده في فرق، وكأنما
يمنحها ذلك الأمان، الذي لا يشعر هو نفسه به

والعجيب أن الفتاة قد استكانت تماماً في صدره، والتصقت به أكثر، وهي
تلتصق ذراعه بحسدها في خوف

ولسمع دقائق كاملة، لاذ كلاهما بالانصمت التام، وهما يتابعان حملة الصيد
الوحشية التي قام بها العملاقة، لاصطياد الفارين
وكان مشهداً بشعاً..

دموياً

رهيباً.

مشهد، لا يمكن وصفه إلا بأنه مذبحة

مذبحة رهيبة عسى أي مقياس

ومع مرور أحر العملاقة، توقّف قلب (عزت) عن الحفكان هي عنف، وحاول
أن يهدأ، ويخفّف خفقانه، وهو يصم الفتاة إليه في حس أكثر، وحزم أكبر

ورويداً رويداً، تباعدت أصوات التصراخ والعويل، مع وقع الأقدام الثقيلة

ولدقيقة إصافية، ظل الاثنان صامتين، هو وانفته

وفي حذر مدعور، وبعد أن ساد صمت وسكون شبه كاملين، رفعت الفتاة
رأسها في حذر، لتطمئن إلى أن العملاقة كلهم قد ابتعدوا

وفجأة، اسحرجت في بكاء حار

بكاء، يبدو وكأنها قد كتمت في أعماقها طويلاً

طويلاً جداً.

بكاء يجمع بين الدعر، والنهلع، والصياح، والانهيار

ولقد فجر هذا مشاعر (عزت) أكثر، قضمها إليه في حنان وهو يهمس





- لقد انتهى الأمر العمالقة رحلوا

كان المفترض أن تعمل هذه الكلمات على تهنتتها، إلا أنها، على العكس تماماً، جعلتها تعتدل في حركة حادة، وتفرغ بعسها من صدره، وتحقق فيه مرة أخرى في دعر، وهي تهتف بكلمات ما

كلمات لم يفهم (عرت) منها حرفاً واحداً، وإن مدت له أشبه بمزيج معقد، من الإنجليزية و اللامية، مع لغة ثالثة، لم يدرك ماهيتها بالصيغ
وبقليل من التركيب، حاول أن يستوعب ما تقوله

كان بإمكانه أن يلتقط بعض الكلمات، ذات الأصول الإبحيرية، ويصيف إليها حركات ذراعيه، وبطراتها المتعاقبة، ليستوعب المعنى العام لما تقول
كانت مزعجة، لأنه يتحدث لغة محهولة، بالنسبة له، ويرتدي ثياباً لم تشهد مثله من قبل.

الثياب بالذات كانت تثير فيها دعرأ مبهماً، حتى أنها راحت تمسك قعيصه وتجذبه، ثم تفلته في خوف، ثم تعود لفتح حسس ملمسه اباعم، وتثب بيدها بعيداً، وكأنها يسعها ذلك الممس
وفي هدوه، بذل جهداً رهيباً بيطاخره، حاول أن يشرح لها أنه قادم من بلاد بعيدة للغاية.

بلاد، ربما لم تعرفها قط..

وعلى الرغم من مطهرها الهمحي الرث، راحت تحقق فيه في تركيز منوتر، وكأنها تحاول فهم ما يقول.

ولقد استغرق هذا وقتاً طويلاً للغاية، حتى استوعبته واستوعبها، إلى حد ما

لقد أدرك هذا، عندما تألقت عيناها، وهتفت

-أوه (أومريجا)

مرة أخرى، لم يفهم ما نعنيه، ولكنها راحت تردده في إصرار وحماس، وهي تشير إليه بيدها

- (أومريجا) فو (أومريجا).

حاول أن يوجد لغة تواصل بينهما، فأشار إلى صدره، قائلاً

- أنا (عزت).. اسمي (عزت)

تطلعت إليه في حيرة، فعاد يشير إلى نفسه، مردداً الاسم، إلى أن تألفت عيناهما مرة ثانية، وهتفت:

- (أزت).. فون (أزت)

ثم نهضت واقفة، وأشارت إلى صدرها في حماس، مرددة

- (مارا).. مو (مارا).

بدأ هذا أشبه بالأفلام الخيالية، التي تتحدث عن العصر الحديدي، وتهترض لغة تخاطب وهمية لأهله، على نحو شبه مرلي، ولكنه، على الرغم من هذا، استطاع فهم الأمر، وقال في حماس، لم يبد متفقاً مع الموقف كله

- (مارا) اسمك (مارا) اليس كذلك؟

بدأ في عينيها، أنها لم تفهم ما قاله، فبف عدا اسمها، فأشارت إلى صدرها مرة أخرى، وقالت

- (مارا).

ثم اندفعت تتحدث في أفعال، بتلك اللغة المركبة، وتلوح بذراعيها طوال الوقت، وهو يحاول التقاط الكلمات الإنحليزية المصدر، ليستوعب حديثها



ولكنه لم يستوعب شيئاً

كانت تتحدث عن أمور غريبة، ممتزجة ببعضها البعض، على نحو يشغف عن
اصطراحيها، وعجز عقلها عن التنظيم والترتيب

كانت تتحدث عما يسمى (نازو)، و(فوهار)، وتكرر الحديث عن (روبا)
و(فوريادا)، ومصطلحات عديدة أخرى، بدت وكأنه لم يسمع مثلها من قبل..

وبينما تتحدث، ستعبر ذهنه مشهد الأطلال البعيدة، وعاد عقله يطرح سؤالاً
مرهقاً أهو في الماضي بالفعل؟^{١٤}

مستحيل!..

احو المحيط به لا يوحى بالماضي

ربما بمستقبل..

مستقبل مظلم

كثيب

مخيف

مستقبل غامق دمّرت حروب طاحنة، سحقت حصارته، وتركت محروك حطام
وأطلال، وجهل، ومرهق..

ولكن الفكرة لم تند له منطقياً أيضاً

لأنه في المستقبل، فلماذا يواجه شر بدشيين، ومدعورين على هذا
النحو؟^{١٥}

وما سر العمالقة الأكيين؟^{١٦}

من أين يأتون؟^{١٧}

من يتحكم فيهم ويديرهم ١٩.

من ما زال يمتلك الحصارة، في عالم كهذا ٢٠.

دارت كل تلك الأفكار والتساؤلات في ذهنه و(مارا) تواصل حديثها في
بعض، قبل أن تتوقف فجأة، وتميل عليه، محاولة رؤية وجهه في الظلام، وهي
تقول، فيف يشبه التساؤل

- (موكامبي) ٢١

مرة أخرى، لم يفهم اللغة أو المصطلح .

ولم يحاول الفهم..

مقد كانت هناك أمور أخرى أضخم. عليه أن يفهمها ويستوعبها

أمور كثيرة.. ومحيطة..

فقر إلى ذهنه فجأة أن الوسيلة الوحيدة لفهم شيء ما ما حوله، هي اللغة

عليه أن يستوعب لغة هذا المكان

أو هذا العصر..

وبصعظ شديد على أعصابه. تظاهر بالهدوء، حتى لا يفزع (مارا)، وهو

يمس نحوها، ويقول:

- (مارا) دعينا نحاول أن نبدأ في هدوء، استيعاب لغة كل ما للآخر دعينا

نبدأ من البداية أنا رجل أنت فتاة. رندي خلقي أنا رجل

أطلقت حيرة كبيرة من عينيها، وهي تتطلع إليه، وكأنها عاجزة عن فهمه، ثم

قلبت في إصرار

- (أزت)





هز رأسه، قنّلاً

- كلا (عرت) هو اسمي، أما نوعي فأنا نكر . رحل

كررت هي توتر، وهي تشير إلى صدره

-(ارت).

أدرك عندئذ أنه من الصعب عليها استيعاب الموقف، عتهد، مغمماً

- لا بأس أنا فاشل تماماً في تعليم الآخرين أدرك هذا

تهد مرة أخرى، وهم بالجلوس أرضاً، وهو يصيف

- وهذا يعني أن الأمر سيحتاج إلى فترة طويلة ربما عمر كامل

وتلفت حوله، قبل أن يكمل في مرارة

- في هذا العالم المخيف.

لم يكذب يهني عبارته، حتى تردّد من حوله بعته صوت رهيب

صوت أشبه بفحيح ألف ألف أفعى، ممتزجاً برنين جيش من الأسود الجائعة

وبمنتهى العنف، انتفضت كل ذرة من كيانه، وهو يشب من مكانه، وعيانه

تتسعان عن أحدهما في رعب، في حين وثبت (مارا) تنعلّق بعنقه، وهي تصرخ

-(تانو)، (تانو)

لم يفهم معنى الكلمة كغيرها، ولكنه ضمها إليه، وهو أكثر منها رعباً.

واكتمش معها خلف الصخرة، وهو يردّد في ارتياح

- ما هذا الشيء،^{١٥} ماذا تعنين بكلمة (تانو)^{١٥}

لم تفهم (مارا) السؤال، ولم تحاول إجابته، وهي تنكمش في صدره أكثر، في

حين أضيئت الدنيا من أمام الصخرة، حيث يجتسنان، بوهج أشبه بوهج النيران

استغرق لحظات، ثم توقّف، مع انطلاق ذلك الصوت الرهيب مرة أخرى

وأعلق (عزت) عينيه في قوة .

لم يكن يدري أهمية ذلك الشيء، الذي يطلق الصوت الرهيب، ولا سر وهج النيران القوي، ولكنه كان موقفاً، لسبب ما، من أنه ذلك، الذي أطلقت عليه (مار) اسم (تانو) .

وبينما ينكمشان في رعب، حلف الصخرة الكبيرة، وكلاهما يرتجف في عصف، سمع فوق رأسيهما حفاة حناحين هائلين، يصريان الهواء في قوة، وهما ينطلقان عالياً..

وأعلق (عزت) عينيه أكثر

وارتجف أكثر

وأكثر

وتضاعفت الحيرة والتساؤلات في رأسه

ألف مرة..

ذلك العالم، المحيط به، لم يعد اسمه بالخاصي

ولا حتى بالمستقل

لقد بدا مثل عالم أسطوري مخيف

عالم لم يشهد مثله من قبل..

ولم يتخيل وجوده فيه..

أبداً..

وربما هو ليس موجوداً فيه بالفعل

ربما كان كل ما يحيط به مجرد حلم



مجرد كايوس بشع، وأدته في عقله تلك العاصفة السلبية، التي ضربته في عصف، وانتزعت من عالمه في قسوة

دغدغت الفكرة أفكاره، وتمنى لو أنها حقيقية، ولو أن كل ما يمر به بالفعل، ليس سوى حلم بشع، سرعان ما يستيقظ منه، ليحد نفسه في عالمه، محاط بكل من يعرفهم ويعرفونه.

حاول أن يركز أفكاره حول هذه النقطة، وهو يعمص عينيه في قوة، محاولاً صم أنذيه عن صوت جفغان لأحبة العملاقة، التي تحوم حول المكان، وكأنها تبحث عن فريسة بشرية

لم يدرك طال هذا، ولا كيف اعتادته أدناه، وألفته نفسه، إلا أنه فجأة غرق في سبات عميق، وهو ما زال يضم (مارا) المذعورة إليه

وحتى في نومه، لم يخل الأمر من كوابيس رهبة

كوابيس رأى نفسه محاطاً فيها بوحوش عجيبة

وحوش خرافية، اعتاد رؤيتها في كتب الأساطير، أو حتى في خياله وحده

وكانت تلك الوحوش هائلة،

ماردة..

عملاقة

وكان العمالق الزرق حولها، يقودنها، ويوجهونها، ويدفعونها للتحوم على البشر.. كل البشر..

ومن بعيد، رأى تلك الأطلال القديمة تشتعل، وتحوم حولها طائرات غريبة، تلقي عليها أطمار من القمامة

ومرة أخرى، امتزج كل هذا بذلك العلم الغريب

علم قديم، تو تصميم حديث..

علم يعرفه..

ويحله..

علم رآه مرات، في كتب التاريخ، و

وفجأة، استيقظ

استيقظ، ليحد نفسه وحيداً، خلف تلك الصحرة البصغمة، وضوء الشمس

يغمر وجهه، وقد اختفت (مارا) .

اختفت تماماً .

وبحركة حادة، اعتدل، وحدق فيما حوله، وكابه يراه لأول مرة

وعلى ضوء النهار، وبعد انقشاع تلك السحب الداكنة، بدت له الصورة

مختلفة تماماً، وخاصة عندما امتد بصره لمسافة أطول

كان من الواضح أن ذلك الطريق، الذي يحتبىء على حافته، كان يوماً ما

طريقاً عظيماً، انشق بين الجبال، بفعل آلات عملاقة، وتكنولوجيا قوية

فعلى جانبيه، كانت تتهالك إشارات قديمة، كانت تنظم المرور، وتحدد مسار

اسيارات..

وهناك، من بعيد، في المسافة بين الطريق، وأطلال المدينة المحترقة، كانت

هناك بقايا بيوت، ومرارح، ومحال تجارية محطمة

كان مكان أشبه بعالم جميل، تعرض لكارثة شعبة، فاحترق ودُمر عن آخره.

بلا رحمة أو هوادة .

بقايا الأشجار محترقة



متهالكة

وكل شيء، حولها تنصاعد منه أبحنة خفيفة، ذات لون أبيض محيف

وما زالت الرائحة هناك

رائحة الدماء المحترقة

حور أن يفهم ما حدث، ويستوعب ذلك العالم، الذي يجمع بين سمات
الماضي والمستقبل مع لحة خيالية أسطورية عامضة، إلا أن عقله لم يستطع
التركيز في هذا الأمر، من شدة قلقة على (مارا) التي راح يبحث حوله عنها،
وهو يهتف باسمها..

تري أين ذهبت؟!

ولماذا تسكنت حفية؟!

لماذا؟!

كان يتلفت حوله بحثاً عنها، عندما انتهى إلى مسامعه صراخ أنثى

مدعورة

صراخ يقترب مع وقع أقدام ثقيلة

أقدام عملاقة

ومير هي الصراخ صوت (مارا)، فهتف بكل الدعر

- يا إلهي! - (مارا).

ومع نهاية هتافه، ظهرت المعتاة

كانت تعدو نحوه صارخة، وهي تحمل حيواناً صغيراً سريعاً في يدها،
وحلقها عملاق ألي أزرق هائل يطاردها في إلحاح، وهو يمسك بيده تلك العص

الشفاعة، ويطلق من كرتها الزجاجيه الامامية تلك الاشعة الحارمة، محاولاً
اصطيادها

واتسعت عيب (عزت) في ارتياح

لا.. ليس (مارا)

ليس هي

لم يدرك ماذا شعر بالخوف عليها إلى هنا الحد

لماذا ارتبط بها بهذه القوة، ولم يعرفها حتى بعد

ولكنه كان يرفض أن يراها تلقى نفس المصير، الذي رأى الآخرين يلقونه،
بفعل الاشعة نفسها..

من المستحيل أن يراها تصاب..

وتسقط..

وتحترق..

كانت (مارا) تقترب منه، بكل ذعرها وارتياحها، وهي تصرخ .

وتصرخ..

وتصرخ

ولم يحتمل (عزت) صراخها

أو فكرة موتها..

ودور وعي منه، وعلى نحو مثته طبيعته الشرقية هي عروقه، اندفع نحوها

وهو يصرخ

- لا.. ليس هي



صرحت (مارا) صرخة أخرى، وهي تلقي نفسها بين ذراعيه، واتجه
العَمَلَقُ الأَرَقُّ الهائل نحوهما، وصوب عصاه القاتلة، فهتف (عزت)، وهو
يدفعها بعيداً عنه

- حلف الصخرة احتنني حلف الصخرة

دفعني في قوة، وأسرعني في تخنني، وهي تهتف به

- (أزت) (أزت)

حاول مخلصاً أن يلحق بها..

أن يحتنني،

ولكن الوقت لم يكن في صالحه

فقبل أن يتحرك من مكانه، أطلق العَمَلَقُ الأَثَرِي أشعته الحارقة

وارتطمت الأشعة بصدر (عزت)

مباشرة.

MOHACT

www.rewayat2.com

واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت

مولانا فأنصرنا على القوم الكافرين

الفصل السادس

على الرعم من كل ما واجهه، طوال حياته، لم يشعر (فراس) بتوتر وصياح عبيفين، مثلما شعر بهما. وهو يواجه هذا الأمر بالتحديد

الأمر كلها متشابكة ومعقدة على نحو لم يعهده من قبل قط
والعطيات كثيرة..

كثيرة للغاية

وانضغوط أكثر.. بكثير

رؤسائه مصابون بهلع العزو، ويطالبونه بالمزيد من المعنومات في كل دقيقة، والعلماء منشغلون للغاية بمعرفة مصير زميلهم (عرت)، الذي احتس أمام أعينهم، ويبحثون أمره طوال الوقت
وهو حائر، بين أولئك وهؤلاء

بطبيعته، يرغب بشدة في تطبيق أوامر الرؤساء، الذين يثقون تمام الثقة، في أن هذا لمصلحة البلاد..

والامة العربية..

وربما العالم أجمع أيضاً..

ومعقوله، لا يرغب في شح طاقم العلماء، بمريد من التوتر والعصبية والعصب، خشية أن يعوقهم هذا، عن منحه أخطر سلاح، أن يواجه به عرو محتمل المعنومات..

وعندما وصل إلى مركز الرصد، في ذلك اليوم، كان يلتهب بتلك الحيرة المتناقضة، والتي شعلها توتر جارف، عندما رأى طاقم العلماء كله ملتف حول مائدة كبيرة، يناقشون كل الاحتمالات لاختفاء (عرت)، فلم يتمالك نفسه، عن أن يقول في عصبية، لم يستطع إخفاءها



- أما زلتم تناقشون هذا الأمر؟

التفتوا إليه حمداً وأجاب كبيرهم في حسم

- بالتاكيد.

تصاعقت عصبية، على الرغم من محاولته إبعائها، وهو يقول

- ألا توجد أمور أخرى، أكثر أهمية؟

تبدلوا نظرة دهشة قبل أن يجيب أحدهم

- لقد فقدنا اثنين من أفضل علماءنا أحدهم لقي مصرعه، في قلب الصحراء،

بسبب هجوم عملاق آلي عجيب، والثاني اختفى أمام عيوننا، وسط عاصفة

كهرومغناطيسية عاصفة، لم يُسجل العلم مثلها من قبل قط. بأي أمر يمكن أن

يفرق هذا أهمية؟

أجاب في حدة

- مصير العالم. ألم يحظر ببالكم أن يكون كـ هذا، مقدمة لعرو من عالم

آخر؟ ألم يجل بحاطركم، أن وجود تكنولوجيا هجومية، بكل هذا التقدم وهذه

القدرة، أمر مثير للقلق والخوف؟ ألا تشعرون أن كل هذا أكثر أهمية، من البحث

عن شخص واحد، أياً كانت قيمته؟

بدت عليهم الدهشة، وتطلّعوا إلى بعضهم البعض في حيرة استغربة، فصاح

في عصب بالغ

- لماذا يدهشكم ما أقول؟ إنما لا نتحدث عن رواية، من روايات الخيال

العلمي، بل عن واقع مخيف، عشاء جميعاً، وربما يهدد عالم كله بالفتنة

أتى مدير المركز مسرعاً، على صوت صياحه، وتساءل في قلق

- ماذا حدث؟

التفت إليه (فراس)، مواصلاً حديثه

- سل طاقمك ماذا حدث، وما الذي يفترض أنه حدث، واطلب منهم البحث عن أجوبة، قبل أن تنطبق السماء على رؤوسنا

قال المدير في دهشة

- وهذا ما يعطلونه

صاح (فراس)، وقد بدا فاقداً لأعصابه

- إنهم لا يفعلون شيئاً فقط يجلسون، ويتبادلون الحوارات والأحاديث، ويناقشون الأمر نظرياً محسب

مرة أخرى، تبادل العلماء نظرة دهشة مستنكرة، في حين تطلع مدير المركز إلى (فراس) لحظة، ثم رمت على ذراعه، قائلاً

- اهبط يا سيد (فراس)، وتعال نتحدث قليلاً في مكتبي

حدق فيه (فراس) في توتر شديد، وبدا لحظة وكأنه سيفجر في وجهه، إلا أنه لم يثبت أن تماسك ظاهرياً، وإن حمل صوته، توتره، وهو يقول في خفوت،
- لا بأس،

صاحبه المدير إلى مكتبه، وتركوا العلماء حينهم في نفس الدهشة المستنكرة، وما أن دخلاً إلى المكتب، حتى أعلقه المدير، وأشار إلى (فراس) بالجلوس، قائلاً
- اجلس لتحدث قليلاً،

قال (فراس) في عصبية

إلا يمكنك أن تتحدث، ونحن واقفان؟

استسم المدير، وفتح بحر مكتبه، وجلس خلفه، محيياً





- هذا شأنك ولكسي أقصّل الجلوس

بدا (فراس) شديد العصبية، عندما أبى عليه عروره ألا يحلس، استجابة
لعنارة المدير، وقال،

- ماذا تريد أن تقول؟

تراجع المدير في مقعده، وقال في هدوء

- أردت أن أروي لك قصة.

تطأير أشد من عيني (فراس)، وهو يقول في حدة

- قصة؟ أحر هب ليحكي بعض الحكايات الهلالية؟

هز المدير كتفيه، قائلاً

- ربما عدت هلالية، ولكنها تحكي واقعة حقيقية، وربما تحرح منها بحكمة
كبيرة، تعيد في عمك هنا.

استعد حاحبا (فراس) في شدة، وهو يقول في عصبية

- فليكن إليّ بها، ودعنا ينتهي من هذا

النقط المدير نفساً عميقاً، وبدأ يروي

- إبان الحرب العالمية الثانية، ومع التجارب التي أحرقت، لإنتاج أول قنبلة
ذرية في التاريخ، قرّرت الإدارة الأمريكية أن الأمر أخطر من أن يوصع تحت
إشراف مدني تام، لذا عقد احتارت واحداً من أكفأ جنرالات الجيش، ليتولّى
الإشراف الكامل على مزامجها، وفي أول أيامه في العمل، تفقّد الجنرال المكان
كله، ثم توقّف عند حجرة، حلّس فيها عدد من الرجال، في معطف بيضاء،
يتحدّثون، ويكتب بعضهم أرقاماً مهمة، على لوح كسر، فعصب الجنرال،
وأصرّ على طرد أولئك الرجال، الذين لا يعملون، ولكن المدير الفني للمكان

أحسره أنهم بالفعل يعملون، وأن عملهم هو أن يناقشوا ويحللوا، ويدرسوا ويفكروا وأن عقولهم هي التي تنتج وتطور القسطة الذرية، وطردهم، أو حتى إرعا جهم، قد يؤدي إلى عدم إنتاجها، أو إلى أن يسحقهم إليها الألمان، فيتغير مصير العالم كله. وهنا أدرك الجنرال أن العمل العقلي، أهم وأخطر من العمل اليدوي، وأن عقول العلماء التي تنتج القوة، أما أروع العمال، فهي التي تتركها إلى الوجود فحسب.

ثم اعتدل، ومال نحو (فراس)، واكمل

- وبفصل فهم الجنرال، واستيعابه للأمر، توصلت الولايات المتحدة الأمريكية إلى القسطة الذرية، قبل أن ينتحها النازيون. ولو أنه أصر على تفكيره الأمني، فمن يدري، كيف ستكون صورة العالم الذي نحن فيه الآن.

انتهي المدير من روايته، وتراجع في مقعده، وهو ينظر إلى (فراس) في هدوء، باستسامة ذات معنى، فتطأع هذا الأخير إلى عيبيه مباشرة لبعض الوقت، قبل أن يبعد بصره، ويحلس في هدوء، معتمداً في توتره - فهمت.

ساد الصمت بينهما لحظات، قبل أن يصيف (فراس)

- ولكمهم يولون كل اهتمامهم لاختفاء زميلهم.

أشار المدير بيده، قائلاً

لو أنك نظرت إلى الأمر دون حساسيات، لأدركت أن سر كل ما يواجهه من غموض، يكمن في احتفاء المهندس (عزت)، على هذا النحو، ولو أنكهم حل هذا اللغز، سيكشفون كل ما يحدث هناك، وكل ما يمكن أن توجه من خطر

والنقط نفساً عميقاً، ثم مال نحو، مصيفاً



..إيهم يولون اهتمامهم للأمر كله إن

هرّ (فراس) رأسه متفهماً، وبقي صامتاً بعض الوقت، قبل أن ينهض، قائلاً

..فليكن دعاء بعضهم إليهم مرة أخرى لدي الكثير مما قدشته معهم

لم تمص دقائق خمس، على هذا الحوار. حتى كان الجميع يجلسون حول

مائدة المداقشة، في حجرة العلماء، و(فراس) يقول، محاولاً كتمان توتره

..هناك أمور ينبغي أن تعلموها، فرما مفيدكم في بحثكم، عن سر ما يواجهه،

تطلع إليه الجميع في اهتمام شديد، صاعف من توتره، وحمله يبرر عبر

صوته، وهو يتابع، محاولاً تعادي النظر إليهم مباشرة

..إسا نواجه غزواً فضائياً.

نطق عبارته استغرق ثابتي، وتأثيرهما استغرق دقيقة كاملة

لقد حدّق الجميع فيه بدهول، واتسعت عيونه، وانفجرت أفواههم، وسرت

تشعريرة في أجساد بعضهم

والخبر لم يكن مجرد مفاجأة

بل كان صدمة...

صدمة أعنف من كل ما توقّعوه..

والجاء الأكثر، من تلك الصدمة، يكمن في اللهجة الإفرائية الوثقة، التي نطق

بها (فراس) عبارته

لقد قاسها، باعتبارها حقيقة واقعة، وليست مجرد شك أو فتراس

وهذه الحقيقة كانت تتفق، مع كل ما لديهم من معصيات

مع التكنولوجيا المتعدّمة للعلاقات الآلي

والتهيكل المارد..

والعواصف السلبية الغامضة .

وربما حتى لاختفاء (عرت)

كل هذا قد يعي أنهم يواحدون تكنولوجيا قلقة التقدم، تتجاوز علومهم ألف
ألف مرة.. على الأقل..

وهذا أمر بالغ الخطورة..

إلى أقصى حد.

هو أنهم يواحدون عرواً من عالم آخر، يعوقهم تكنولوجيا، إلى هذا الحد،
فستصبح أحداثهم وحساباتهم كلها بلا طائل

من المستحيل أن يفهموا علومهم معاً، إلى حد مدعاة حيرة مجهولة، من
عالم مختلف، بحيث تتكنولوجيا في الوصول إليهم، قبل حتى أن يدركوا هذا.

ولقد أطن كل هذا من عيوبهم

الدهشة .

والذعر..

والإحباط..

والياس.

ولأنه رجب أمن محصرم، قرأ (مراس) كل هذا في عيوبهم، وتضاعف توتره
أكثر وأكثر، وهو يقول -

- لا تجعلوا هذا يحبطكم أو بهزكم فارق القوة والتكنولوجيا يمكن أن
يحقق لصاحبه انتصاراً سريعاً، ولكنه ليس مستقراً أو دائماً



قال مدير المركز في انفعال

- أنت تتحدث عن المقاومة، قبل أن تناقش الحرب نفسها

أطلق (فراس) زهرة متوترة، وقال

- قد لا يمكننا مواجهة الحرب المباشرة

هتف به

- لقد قتلته قد ربما ستظرعرواً عصائياً بالفعل، ولكن هذا لا يعني أن
بصمت ويستسلم سيفعل كما يفعل أية دولة صغيرة، تواحه عزواً طاعياً من
دوة عظمي سنبحث عن وسائل للقتال، وسنحارب حتى آخر قطرة دم

سأله (فراس) في عصبية

- وم سنحارب^{١٤} بمقاتلات لا تملع سرعتها ربع سرعة أقل مركبة غرو
فضائية، أم بأسحة تبدو أشبه بالنال، نسمة إلى ما رأيناه^{١٥}

هتف الرجل في حزم

- حتى لو حاربنا بالعصي والحجارة ربما تكون رجل أمن محصورم يا سيد
(فراس)، ولكنك لا تدرك ما يعنيه أن تواحه محاولة احتلال لوطيك، التي تنتمي
إليه، وتحياهيه.

هتف (فراس) واقعاً، وهو يقول هي حدة

- من قال هذا^{١٦}

هذا غاصباً مستاءً، وهو يشير إلى صدره، مكملًا

- ما لا تعرفونه هو أنسي من أب سعودي الجنسية، وأم فلسطينية وأن
أخوالي م رالوا يعيشون على تراب (فلسطين)، ويواجهون الاحتلال ليل نهار

وشقيق أمني التوائم قصي مصرعه في (العراق)، إبان الغزو الأمريكي، فكيف يمكن ألا أدرك ما يعنيه الاحتلال.

عمم مدير المركز في حرج

-إنني لم أقصد..

قاطعه (فراس)، وهو يكمل في انفعال

-إسمي أدرك هذا تعاماً، ولكنني أحاول - كرحل آمن - أن أواجه الأمور الواقعية، حتى لا يصدم الواقع أحلامنا، إدام بدأ العرو أحاول أن أنقل إليكم صورة أقرب إلى الحقيقة، بدلاً من أن أغرقكم في أحلام نصر رائف هكذا فقط، يمكننا أن نواجه عرواً قائفاً

خيم على الصحرة صمت مهيب، بعد أن انتهى من حديثه، وثلاقت العيون كلها في نظرة واحدة قبل أن يقطع مدير المركز حبل الصمت، قائلاً في حرم - هناك وسيلة أخرى.

التفت إليه (فراس) بحركة حادة، وعيناه تحملان كل الشغف والاهتمام منتظراً أي جواب، من بين شفني مدير المركز، ولكن الحوار اتاه عبر لسان أحد العلماء الآخرين، وهو يقول

- الأنبي العملاق، وذلك الهيكل الصخم يمكن دراستهما، واستخلاص كل ما يمكن من معلومات منهما، حول التكنولوجيا التي صنعتهما بهذا يمكن أن نستوعب طبيعة ومستوى التفوق، الذي بلعه العدو

أصناف عالم آخر في حماس

- وهذا بمنحنا قدرة أكبر على المقاومة

نقل (فراس) بصره بين الرحلين، قبل أن يقول



- ولكن ما نواجهه ليس الآليين العمالة محسب إسا نواجه أيضاً عواصف كهربية، تقولون إنكم لم تسجلوا مثلها من قبل، وحوادث احتفاء عامضة، لا ندري كيف تحدث، ولا أين تذهب كل الأشياء التي تذهب صحتها في رأيي كل هذا يحتاج إلى الكثير والكثير من الوقت

أصاف مدير المركز

- ومن أين الاعتمادات المالية

التفت إليه (مراس)، قائلاً في حرم

- لا تقلقوا أنفسكم بالاعتمادات المالية ستحصلون على أكبر اعتماد مالي عرفه التاريخ، وستساهم فيه كل الدول العربية، بالإضافة إلى الجهات الأخرى، التي أجرياً اتصالاتها سرّاً عند اندركنا مدى خطورة الموقف

أطر تساؤل من عيوبهم جميعاً فتابع في شيء من التوتر، كالذي كشف سرّاً خطيراً

- لقد اتصلنا بوكالة (ناسا) للعشاء والظيران، هي الولايات المتحدة الأمريكية وبوكالة الفضاء الأوروبية، وإدارة أبحاث الفضاء الروسية، ولقد أصابهم الفزع جميعاً، خاصة وأبهم سجلوا ظهور الأطقاق الطائرة بالفعل، وإن لم يتحیلوا وجرّد ظواهر أخرى خطيرة

صمت لحظة، وكأنه يريد أن يكتفي بهذا، إلا أنه لم يلبث أن تابع في حزم

- سيرسلون إلينا كل ما نطلبه وستصل بعثة مشتركة منهم بدراسة وفحص تلك المنطقة، في الربع الحالي، وسيحضر ثلاث من كبار العلماء، لمعاونتكم في أبحاثكم وترويدكم بأحدث ما توصل إليه الأوروبيون، والأمريكيون وأبروس، حتى ما كانوا يعتدونه سرّاً، لا يصبح الإفصاح عنه لقد اندركو جميعاً أننا نواجه خطراً واحداً، وأن اتحادنا هو الوسيلة الوحيدة لمواجهة

بدا العلماء مهوورون، وهم يتبادلون نظرة صامتة، قبل أن يتساءل أحدهم
هي حذر

- في حالة وصول تلك الأطقم الثلاثية، لمن ستكون القيادة العلمية
بالطبع؟

شدّ (مراس) قامته، محيياً في صرامة

- لـ نحن الربع الحالي يقع في أرض سعودية، ولابد وأن تكون لنا السيادة
الكاملة على أرضنا، حتى عندما يواجه العالم خطراً مشتركاً.

وعاد العلماء يتبادلون نظرة أخرى

وفي هذه المرة، كانت نظرة ارتياح

واصمثنان

وثقة..

ولوهلة، بدا وكأن الموقف كله قد استقر، لولا أن قال أحد العلماء فجأة، في
لهجة تروحي بالتفكير العميق

- هناك أمر هام، لا يتعلق مع كل هذا

التفت الكل إليه وتساءل (مراس) هي قلق

- وما هو؟

أشار بيده، محيياً في سرعة

الوسيلة

مدت كلمته غامضة محيرة، وأدرك من نظراتهم، أنه الوحيد الذي فهم معابها،
فارتبك مستطرداً



- من الباحية العملية، فمن المستحيل أن يتم عرو كوكب كامل، بمضعة أضاق صائرة فحسب لا بد من وجود جيش كاف لمواجهة كل مقاومة محتملة، مهم كانت تكنولوجيا العراق، ونقل كل هذا، عبر الرماح والمكالمات، وعبر الفصاء الشاسع، ليس بالأمر السهل.

قار (قراس)

- ولكنهم وصلوا إلينا بالفعل

عاد الرجل يشير بيده، قللاً

وصلوا كدعشات استكشافية، أو حتى استعراضية، أو تحذيرية وإرهابية، ولكن لم يدرجت أن اقرب كوكب الينا، بعد ملايين السموات الأرضية مستدرج أن نقل جيش كامل، بكل عدته وعتاده، عبر الفصاء السرمدى، هو أمر بالغ الصعوبة والتعقيد

هذا العلماء مهتمون بحديثه تماماً، ولكن (قراس) تساءل في عصبية

- كيف وصلت الأطناق الطائرة أينا بر "

أجاب الرجل في سرعة

- ربما ليس بواسطة مباشرة

استعد حاجبا (قراس)، وهو يسأل

- ماذا تعني بواسطة مباشرة!

أحاطه مدير المركز

- يعني عبر الفضاء مباشرة.

تصاعقت حيرة (قراس)، وتصاعف توتره، وهو يتساءل

-وهن هناك وسيلة أخرى^{١٤}

عمعم عالم ثالث

-بالطبع

شعر (فراس) بالعصب، من هذا الأسلوب المقتضب في الإجابة، فبوح
بذراعيه في حدة، هاتفاً

-ألا يمكنكم شرح الأمور دفعة واحدة^{١٥}

شعر مدير المركز بتوتره الشديد، هربت على كتفه، مجيباً

-هناك وسائل نظرية عديدة^{١٦} للسفر عبر الزمان والمكان، كما تؤكد كل
النظريات الفيزيائية، التي لم يثبت بعضها تجريبياً بعد، فهناك نظرية انحناء
الفضاء، التي يعتبرها البعض فجوات كونية، تربط مسافات شاسعة من
العصاة الكونية ببعضها البعض، والتي يمكن أن تعبرها مركبة فضائية، فتقطع
ملايين السنوات الضوئية في لحظات، وهناك الانعكاس الدورية، التي تملأ الكون،
وتؤدي إلى النتيجة نفسها، وهناك

استوقفه (فراس) في عصبية

-كفى عقلي لا يمكنه أن يحتمل كل هذا

ثم التفت إلى حموع العلماء، مستطرداً في حدة

-ألا يمكنكم شرح كل هذا التعقيد، بكلمات أكثر بساطة^{١٧}

مرّت تلك البقرة الصامتة مرة أخرى، بين عيون العلماء، قبل أن يقول
كبيرهم، محاولاً التمسك بالهدوء

-لا توجد كلمات بسيطة، أكثر من أن أولئك الغرّة، أيّاً كانت الجهة، التي أتوا
منها، يمكن أن ينتقلوا من مكانهم إلى هنا، دون أن يضطروا لقطع مسافات شاسعة



من الكور في زمن كبير جداً، بل قد نكون لديهم وسيلة شديدة التطور، يمكن أن
تنقلهم إلى هنا بقفزة واحدة، وربما كانت تلك العواصف الكهرومغناطيسية
السلبية، التي سجلناها، والتي تتعارض مع كل الفوايز الفيزيائية الطبيعية لعالمنا،
هي الدليل على وجود بوابة ما، تفتح لهم الانتقال إلى عالمنا

عمر (فراس) فاه، من شدة دعره من تلك المعلومات بالغة الخطورة، وغمغم
بصوت حافت، لم يستطع منع ارتجاعته
- وهو يمكنهم نقل أسلحتهم أيضاً -

أحانه مدير المركز وهو يحاول التماسك
- يستطيعون نقل جيش كامل.

انتفض حسد (فراس) على نحو قوي، وهو يتراجع، ويحدق فيهم جميعاً، هي
دعر مصدوم، وارتياح واضح وانفقد لسانه حتى لم يستطع أن يطق حرفاً
واحداً.

فما قاله العلماء كان خطيراً..

إلى أقصى حد يمكن تصويره

كان يعني أن العرو قد يبدأ في أية لحظة

وماقصى قوة

وفكرة السؤمات الخفية، عبر الرمان والمكان تعني أنه من الممكن أن يظهر
أيضاً في أي مكان..

وأية بقعة من الأرض.

وبعقليته وحبرته، كرحل آمن قديم، لم يكن هناك حل واحد، ولم تكن هناك
وسيلة واحدة، لمواجهة غزو كهذا..

حتى الدراسات الأمنية والعسكرية، لم تفتحص وجود مثله
فكل غزو، مهم بلغت قوته، له أماكن محوم، يمكن التنبؤ بها
أو حتى استنفاجها..

كل غزو يبدأ من نقطة، يمكن حشد كل القوى للتصدي لها، وقتابها حتى ولو
لم يكن هناك أمل في صدده.

أما هذا الغزو المترقب، فلا أحد بدري متى وأين وكيف يمكن أن يقع
لا العسكريين..

ولا حتى العملاء.

إنه يمكن أن يحدث من الربع الحالي

أو من قلب (القاهرة) .

أو (باريس) ..

أو (موسكو) ..

أو (واشنطن) ..

ومن المستحيل، على أي مقياس، حشد كل القوات، في كل دول العالم،
للتصدي لغزو محتمل !.

من المستحيل تماماً، حماية كل نقطة في العالم !

أو حتى في دولة واحدة.

أصف إلى هذا حالة الرعب الهائل، التي ستصيب العالم كله، فور إعلان الحرب

الرعب، الذي يمكن أن يؤدي إلى صراعات



وانقلابات

وثورات

واشتعال للعالم كله ، على نحو يقيد العزاة

وهذا يعني أنهم يولجھون دائرة معلنة

لدائرة لا فكاك منها .. أبداً ..

تملكه يأس شديد، حملته نمرات صوته ، وهو يسأل في انكسار ، هذا
متعارضاً مع شخصيته

- وماذا يمكن أن تفعل ؟

أجابته أحد العلماء في اهتمام واضح

- يمكننا البحث عن المدخل ، أعني مدخل تلك البوابة ، التي ينتقلون عبرها إلى
عالمنا .

سأله (فراس) :

- ولتفترض أساً قد عثرياً عليه ، فماذا سيفعل ؟

أجاب آخر في سرعة

- نحاول معهم من عبوره ، باستخدام كل ما يعكس ، من أسلحتنا
وتكنولوجيتنا

أطلت اللهفة من عييه وصوته ، وهو يسأل

- أهدأ ممكن ؟

تردد كبير العلماء لحظات ، قبل أن يجيب

- من الناحية النظرية .. نعم

بدا أكثر لهفة، وهو يسأل

- كيف؟^{١٩}..

أجابه مدير المركز في رصانة:

- لو أننا توصلنا إلى إحداثيات المدخل، والتردد الكهرومغناطيسي انفاثق،
الذي يحدثه، وهو ما نسعى إليه الآن، بدراسة احتفاء رميسا (عزت)، فسيمكن
الاستعانة بالتكنولوجيا المتطورة، لكل البلدان المشاركة، لإستاج تردد مصدر
يكفي لتشيت التوتر الرئيسي

تساءل (مراس) في حذر

- وهل هذا يكفي؟^{٢٠}

أجابه أحد العلماء في حماس

- بالتأكيد، هالعبور من عالم إلى آخر، عبر الزمان والمكان، يحتاج إلى تردد
قوي وثابت، وتشيت ذلك التردد، سيعود أشبه بإعلاق البؤنة أو وضع عائق
صخم أمامها، فلا يتمكن أي شيء من عبورها، مهما بلغت قوته

اتسعت عينا (مراس) في اسهار، وتراجع رأسه في ارتياح، وتألفت عيناها
على نحو واضح

فلاول مرة، منذ بدأت المأساة، تلوح لمحة أمل

لمحة، قد تكور انفارق بين دمار العالم ونحاته

لمحة هامة للغاية..

وفي لهفة واضحة، اعتدل (مراس)، متسائلاً

- وما الذي تحتاحونه، للتوصل إلى هذا؟^{٢١}



أحابه مدير المركز علي الفور

- كل ما يمكن تقديمه

قال (فراس) بكل الحزم

- لكم هذا.

ثم تحرّك في حماس، فارقه طويلاً، وهو يكمل

- ساحري اتصالاتي بكل الدور فوراً لتجسيد الإمكانيات العالمية كلها من أجل

هذا الهدف، الذي ستكون به الأولوية المطلقة، فوق كل برامج التنمية والتطوير

غفغهم أحد العلماء

- لو تم العرو لن تكون هناك تنمية، أو يكون هناك تطوير

لم يتوقّف (فراس) عند العبارة أو أنه قد تجاهلها تماماً، وهو يكمل بنفس

ذلك الحماس العجيب

- وسيستم بإنشاء مراكز مرعية تكنولوجية، في كافة الدولة المشاركة،

وتزويدها بنسخة كاملة مما تم رصده وتسجيله، منذ بدأت هذه الظاهرة، وبكل

الدراسات التي أجريت حولها، وكل النتائج، وحتى الاحتمالات والاستنتاجات

لنصع لكل في منظومة واحدة، ويعمل جميعاً كيد واحدة عبر جيش من

العلماء، من مختلف التخصصات والخبرات، لدراسة وسائل التصدي

والمقاومة والبحث عن ذلك التردد المصاد. اندي يمكنه إعلاق النوبة، مع العرو

هذا العلماء مبهورين، وكبيرهم يغفغهم

- مدينة العلماء - حلم التكنولوجيا، منذ زمن بعيد يا إلهي - هل يمكن أن

يتحقّق هذا

أشار (فراس) بيده، قائلاً

- ولم لا؟

اجابه احدهم في اسف:

- لان العالم متحارب، متصارع، معارض. كل دولة فيه تسعى لبلوغ درجة من العلم والتقدم، تفوق أقرانها ومعاصيها لكي تتعوق عليهم، وتسيطر على مقاديرهم. وتفرض هيمنتها على كل ما يفعلونه، وكل ما يتجهون إليه، ومن أجل هذا لا يذأر علماء الدول، إلا لو واجهوا موقفاً كهذا، يحتم عليهم التضامن، وحتى في هذا الموقف، تؤكدك أن معظمهم سيحاول إحقاق تكنولوجيايته المتطورة جداً، بحجة أنها لن تفيد في هذا الأمر، وخصوصاً تكنولوجيا التسليح والقتال. وبلاسف، يمكن أن يؤدي هذا إلى فشل النظام الجماعي، و

صمت لحظة، ثم أضاف في حثوت مرير

- ونجاح الغزو

عاد (فراس) ينتفض عند سماعه العبارة، وعمغم بصوت مختنق

- فلماذا لا يحدث هذا،

حاول عقله أن يبحث عن أمر ما للخروج من هذه المناقشة، فلم يجد فيه إلا أن طرح تساؤل، بداله هاماً للعناية

- لو أيدنا نظرية ذلك المدخل، بين الكواكب السعيدة، فهل يمكن لهذا تفسر حوادث الاحتفاء العامصة، التي انتهت باحتفاء زميلكم (عزت) أمام أعينكم؟

اجابه كبير العلماء في حزم:

- بالتأكيد فلو انفتح ذلك المدخل، فسيصبح معبراً بين العالمين، ويمكنه أن يجذب أحد الجاسين، إلى الحانب الآخر

قل (فراس) في انفعال:



- أتعني أن كل ما اختفى، ومن اختفى، قد ذهب إلى ذلك العالم الآخر، اندي يأتي منه العزو؟

قال الرجل فوراً

- بالصبط وكنا نعتقد أن ما تم رسده، وما حدث في الربيع الحالي، هو مجرد تحارب، أجريت في منطقة حالية، للوصول إلى التردد المناسب، قبل فتح المدخل على نحو دائم.

التقى حاحا (فراس) في شدة وإطلاق عقله يدرس هذه الكلمات لأخيرة، ويبحثها في سرعة من منظور أممي بحث

ما يحدث في الربيع الحالي، قد يكون مجرد تحارب تجارب لم تكتمل بعد..

وعندما تكتمل، سيصبح هناك مدخل دائم

مدخل يأتي منه العرافة، وتعمره أسلحتهم، وآلياتهم العملاقة

وهذا يعني أنه ما زال هناك أمل آخر

أمل هام جداً

«وماذا لو أعقنا تلك التحارب...؟»

تطلع إليه العلماء في دهشة، واتسعت عيونهم على نحو أدهشه

فالواقع أن سؤاله قد صدمهم..

صدمهم، لأنه أصاء نقطة، لم تحظر معقولهم الفائقة فقط

نعم لماذا لا يعملون على إعاقه تلك التحارب، حتى لا تكتمل فيفشل لعرافة،

أي كانت ماهيتهم، في صبح المدخل بين العالمين

ويعشل العرو كله بالتالي

لمادا لم يخطر هذا بذهنهم^{١٩}

الأنهم ليسوا رجال أمن، أم لأن عقولهم لا يمكن أن تفكر بمنطق رجل أمن، لا يسعى للمعرفة العلمية، بقدر ما يتعامل بقريرة أدغالية، ومنطق قتال تحت^{٢٠}.

وفي لحظة واحدة، أدرك الجميع أنه من الضروري الجمع بين الأمرين هي أن واحد..

العلم،

والأمن..

وفي جهوت، صنعتها الصدمة، غمغم أحدهم

.. وماذا عن (عرت)^{٢١}

ولكن سؤاله بقي بلا جواب..

فقط، التفت إليه الجميع، وتطلّعوا إلى وجهه صامتين.

فحتى تلك اللحظة، لم يكن باستطاعة أحدهم معرفة أين ذهب (عرت)

وهل ما زال حياً^{٢٢}..

هل^{٢٣}

ربنا اتنا سمعنا منادين ينادى

للأيمان ان امنو بربكم فأمنا

الفصل السابع

في جزء من الثانية، وعندما ارتطمت تلك الأشعة بقوة بحسد (عرت)،
استبعد عقله مشهد البدائيين، وهم يحاولون الفرار، أمام العمالقة الآليين، وتلك
الأشعة الحارقة تحصدهم حصداً ملا هواده
وبلا رجعة..

وعندما انتزعته الأشعة من مكانه، وألقته أرضاً، على مسافة ثلاثة أمتار
كاملة، أدرك أنها النهاية..

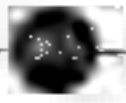
(مارا) أيضاً أدركت هذا، وحاولت أن تطلق صرخة رعب وارتياح، ولكن
صرختها احتنقت من حلقها، من شدة فزعها وانفعالها، فتنهص بها جسدها
كله، بمنتهى منتهى العنف..

وسقط (عرت)، وأعلق عيبيه في قوة، منتظراً الموت، في حين استدار العمالق
الآلي الأرقق يواجه (مارا)، التي شلها الرعب، فجمدت في مكانها، وانسحبت
عيناهما، وهي تحدق فيه..
ولكن مهلاً..

لقد أدرك (عرت) فجأة أنه لم يمت
وجسده لم يحترق
صحيح أن الأشعة قد صربت حسده، ابتزعته من مكانه، وربما أحرقت
بعض ثيابه

ولكنها لم تقتله..
ولم تحرق جسده..

لم يكذبك هذا، حتى فتح عيبيه عن آخرهما، وطرح كل تساقولاته وحيرته
مع حدث خلف ظهره، ونهص هاتفاً





- لا.. ليس هي

هتافه كان له تأثير السحر . في تلك اللحظة

لقد انترع (مارا) من حمودها، وجعلها تلنعت إليه في دهول كاد يبسيها
رعسها وفرعها، هي حين توقف العملاق فجأة، وكأنما يتعارض هذا مع برنامج
الآلي تماماً، واستدار هي بطء، يواجه (عرت) مرة أخرى

ولكن ذلك البطء، لم يكن يتفق مع دقة الموقف كله

فعلى الرغم من الفارق الهائل في الحجم بينهما، وعلى الرغم مما يعانيه (عرت)،
من دهشة وحيرة، فقد انقصر على العملاق، وكأنه قادر على مواجهته وقتله

خوفه على (مارا) أساء ما أصابه، وما يمكن أن يصيبه

كل ما امتلا به كيانه، في تلك اللحظة، هو حتمية أن يبقدها

أو أن يحاول هذا..

مهما كان الثمن

ومهما كانت النتائج

ولقد اتسعت عينا (مارا) عن آخرهما، بكل دهول الدنيا، عندما شاهدته يهاجم
العملاق، الذي يفوقه حجماً بحس مرات على الأقل

ولكنه هاجم..

وابقض..

ووثب..

واستفص جسد (مارا)، في عنف أكبر، ودهول بلغ منتهاه، وهي تشاهد ما
يحدث أمام عينيها..

(عزت) نفسه أصابه الدهول، عندما ارتفع موثبته أربعة أمتار تقريباً، قبل أن يضرب العملاق بقدميه من صدره

كان وزن العملاق يتجاوز طنين كاملين، وعلى الرعم من هذا، فقد أسقطته ضربة (عزت)، ليقع على ظهره، ويرتطم بالأرض في عصف

أما (عزت) نفسه، فقد هبط على قدميه، واتسعت عيناه في دهشة كبيرة

هل فعل هذا حقاً، أم أنه حزه من كابوسه، الذي يرفض الانتهاء^{١٤}

هو ارتفع لأربعة أمتار، وأسقط العملاق الهائل بضربة واحدة^{١٥}

كانت (مار) في قمة ذهولها، والعملاق يبهض في بدء، وبرنامجه يحاول استيعاب ما حدث، عندما أدرك (عزت) أن الأمر لم ينته بعد

لعملاق لن يقبل حتماً بما حدث

لن يرضى بالهزيمة..

والتراجع..

والعش..

فمثل أي برنامج آلي، لن يمكنه التوقف، قبل أن يتم مهمته

الدكاء الاصطناعي، لا يمكن أن يبلغ حد قبول التراجع

ربما يدرس الموقف، ويبحث عن وسيلة أخرى للهجوم، أو مطور آخر

لمواجهة، أو يستخدم حتى سلاحاً جديداً

ولكنه لن يتراجع

أبداً..

ولقد بدأ العملاق تحركه بالفعل..



امتدّت يده إلى حرامه، لالتقاط سلاح آخر، وهو يبتر نحو (عزت) مباشرة
 وصرخت (مارا) في رعب
 صرحت وهي تتوقّع مصرع (عزت) المحتمي، في الهجوم الثاني
 فمعد حدثتها، شاهدت هؤلاء العمالقة الرقيق، وهم يهاجمون أقرانها
 وشعبها..

وشاهدت الكل يواجههم، شتى الوسائل
 ولكن العمالقة انتصروا، في كل مرة
 وقتلوا

وسحقوا

وحرقوا..

دمروا مدن بأكملها وأنادوا قبائل عن آخرها
 ولم ينهزموا مرة واحدة

وما هو ذا شخص، يبدو شبيهاً بأهلها، باستثناء ثيابه، يواجه عملاقاً أزرق،
 بكل حجمه وأسلحته..

فكيف يمكن أن تتغير النهاية ؟

(عزت) أيضاً بدّله أن المواجهة الثامنة ستكون مميعة وقاتلة، وأنه ما من
 سبيل للفرار.

إلا إذا ..

قفرت الفكرة إلى رأسه فحاة

فكرة الفرار.

نعم إنه السبيل الوحيد، للخروج من هذا الموقف.

أن يسعى للفرار، بكل وسيلة ممكنة..

وفوراً..

ودور إصاعة ثانية واحدة، اندفع نحو (مارا)، وحملها بين ذراعيه، وانطلق يعدو بها مبتعداً..

وكادت دهشته هائلة..

ومزدوجة .

أدهشه أن حمى (مارا) بين ذراعيه، فلم يشعر بوزنها، كما لو أنها مجرد دمية صغيرة بلا وزن..

وأدهشته بشدة، تلك السرعة، التي كان يعدو بها

لقد كان يعدو، وهو يحمل (مارا)، عبر الطريق القديم المشهالك، بسرعة خرافية، تكاد تقترب من سرعة سيارة صغيرة

ولقد اتسعت عينها (مارا)، في دهول شديد، وكادت عيباه أيضاً تتسعان، لولا أنه كان منشغلاً بالفرار..

بالابتعاد عن العملاق إلى أقصى مسافة ممكنة

والمدهش أن العملاق لم يحاول مطاردته

ولم يحاول حتى أن يطلق عليه سلاحه الجديد

كل ما فعله هو أن توقّف في مكانه، وراح يتابع (عزت)، وهو مبتعد

ويبتعد

ويبتعد



وعبر دماغه الإلكتروني، راح نظام تصوير رقمي شديد التطور يسجل كل ما حدث، وينثه عبر نظام اتصال لاسلكي خاص، إلى مكان آخر مكان لا يشبه أي مكان راه (عرت)، هي ذلك العالم

إلى قاعة كهجرة، ذات أرضية لامعة وسقف مصيء نذاته، دون أصواء محدودة واضحة، وداحبها تراض عدد من أجهزة شديدة التطور، وعدد كبير من شاشات لرصد الهائلة، واكتظت بعدد صحم من الرجال، كسهم يشبهون بعضهم تمام الشبه كما لو أنهم حيش من الآليين المتماثلين، أنتجهم مصنع واحد، وكل منهم يرتدي رياء مضيئاً من قطعة واحدة وعلى الحالب الأيسر من صدره، رقم واضح، بحط كبير أسود

ولقد استقبل الرجال ذلك البث، وتعجرت فيهم دهشة كبيرة ولكن ملامحهم طلث جامدة تماماً، وكأنما لا يحوي برامجهم أية افعالات، واتجه أحدهم إلى شخص يرتدي رياء ذهبياً يحمل الرقم واحد، ورفع يده، وعرده أمامه عن آخرها وهو يقول، بلعة بدت معروفة

- بث ألي غير مفهوم

طلت ملامح رقم واحد جامدة، وهو يصعط رياء أمامه، فاعيد البث على شاشة كبيرة، مثثة بمقعده، وتامعه هي صمت، قبل أن يقول بفسر الجمود

- غير مفهوم بالفعل

ثم نهض مضيئاً

ويجب عرصه على الرعيم الكبير . فوراً

اتجه حارج القاعة، حيث ممر طويل للغاية، يشترك معها في طبيعة أرضيته وسقفه، واستقل ما يشبه سيارات الحواف الصغيرة. يقودها سائق يشبهه تمام الشبه، ولكنه يرتدي ما يشبه رياء عسكرياً قديماً

ولقد انطلق السائق بالسيارة، فور ركوب رقم واحد، وكأنه يعرف هدفه ووجهته بالصبط، واستمر عبر الممر الطويل، حتى بلغ دائرة، تفرعت منها عدة ممرات، فأتخذ أحدها، وواصل طريقه، إلى أن بلغ باباً هائلاً، هي قاعة شديدة الصحامة، يبلغ ارتفاعها عشرة أمتار على الأقل، وهذا توقف تماماً، ولم يبهس ببنت شفة

وهبط رقم واحد من السيارة، واتجه نحو الباب الضخم، الذي يحتل واحدة القاعة كلها، والذي يفب أمامه حارسان، لهما نفس ملامحه، ويرتديان أيضاً رياً عسكرياً قديماً، وقال في اقتصاص

- بث خاص

بقي أحد الحارسين صامتاً جامداً، في حين لم يظهر الثاني من مظاهر الحياة، سوى إشارة بيده، نحو دائرة شعيط بعجوة في الجدار، المجاور للباب ونصم دائرة رجاجية داكنة في المقدمة

وبدور مناقشة أو اعتراض، تقدم رقم واحد من تلك الدائرة، وانحنى ينصق وجهه بها، فاندعت من مركزها شعاع رفيع، من ضوء أزرق، مسح ملامحه في لحظات، ثم تركّز على عينيّه، وسجل مصمات قرحيتها، قبل أن ينبعث صوت ألي قائلاً

- اكتمل الرصد رقم واحد يطلب الإدس بالدخول

مع أحر العبارة الآلية، انفتح الباب الهائل إلى الجانبين في معومة، وشد رقم واحد قامته، وعبره مخطوات عسكرية قوبة

كان الباب يقود إلى قاعة أخرى، هائلة الحجم، وتحوي مثل الأولى شاشات رصد كميرة، في كل جدرانها، ولكنها تختلف عن الأولى في حلوه التام، إلا من عملاقين أليين، وقفا جامدين، إلى يمين ويسار منصة كبيرة مرتفعة، يتوسطها



عرش كبير، مصنوع من مزيج من الذهب والعصاة، ويجلس فوقه شيخ، شديد الشبه برقم واحد، إلا أنه أكثر سداً، شعره الأشيب، والقناع الذي تملأ وجهه، وتلك لصرامه المحفورة على ملامحه، والزّي العسكري القديم الذي يرتديه

ولقد تابع ذلك الشيخ رقم واحد، وهو يسير عبر الفاعة، حتى بلغ مركزها، فتوقف، ورفع يده أمامه، وفرد كفه، مطلقاً هتافاً قوياً، استقبله بإيماءة من رأسه، وهو يقول في غلظة

.. ما الجديد؟

حفظ رقم واحد يده، وقال

- بث غير مفهوم، أرسله أحد عمالقتنا الآليين، وينافى مع كل ما وصلنا طوال الوقت.

عقد الشيخ حاجبيه الكثيفين في غضب، وهمهم بكلمات غير مفهومة، وأشار إلى أحد اشاشات الكبيرة أمامه، وهو يقول بصوته الغليظ، ولهجته الجافة

.. اعرضه.

أخرج رقم واحد من جيبه كرة صغيرة، صغط أحد جوانبها، فاهتفت الصورة التقليدية، من على الشاشة، التي أشار إليها الشيخ، وظهر بدلاً منها، ذلك البث غير التقليدي، الذي سجله الآلي

واسعد حاجبا الرعيم في شدة، وهو يثامع المشاهد المتتالية

تابع قفزة (عزت) الهائلة..

وضرسته

وسرعة وقوة عنوه .

ومع نهاية البث، قار رقم واحد، في لهجة حالية من الانفعال تماماً

- ثيابه أيضاً غريبة، ولا تتفق مع كل ما ألعناه هنا

صمت الرعيم لحظات، ثم قال في صرامة حادة

- ثياب قديمة

التفت إليه رقم واحد، في بطاء حامد، ولكن عيابه حملتا تساؤلاً حائراً، لم يجب عنه الشيخ، وهو عارق في تفكير عميق، وكأنه يسترجع ذكرى قديمة قديمة للعناية..

ولدقيقة ونصف الدقيقة، طرأ الرعيم صامتاً، عارقاً في أفكاره، ثم لم يلبث أن التفت إلى رقم واحد في صرامة قاسية، وهو يقول
- أريد هذا الرجل.

تلقى رقم واحد الأمر، ببس الصمت والجمود، وشد قامته، ورفع يده يهردها أمامه، على نفس المحو السابق، ويطلق الهتاف داته، ثم دار على عقبيه، وغادر انقاعة بخطواته العسكرية القوية، وقد حمل هدفاً واحداً
(حضر ذلك الرجل..)

بأي ثمن..

في نفس اللحظة، التي بدأ فيها في اتخاذ الخطوات اللارمة لإحضار (عزت)، كان هذا الأخير قد امتعد مسافة كافية، وهو لا يدرك أن العملاق لم يحاول حتى مطارده، فتوقف، ونظر إلى (مارا) في صمت، وكأنه يطمئن إلى أنها بخير وأمان..

والعجيب أنه، على الرغم من المسافة الكبيرة التي قطعها، والسرعة المدهشة التي كان ينطلق بها، وكل ما واجهه من صراخ وانفعالات، كان متعاسكاً، منتظماً، الأنفاس، دون لهاث أو إرهاق..



ولقد أدهشه هذا أيضاً

بمنتهى الشدة

وسطرة عحية، وعبر مشعبي حدثت فيه (مارا) وهو يسألها

-أأنت بخير؟

ثم تفهم عبارته، ولم تنطق حرفاً واحداً وهي تملأ عينيها بوحه مبهورة حتى أملاها في رفق، فسقطت على ركبتيها أمامه وصمت قبصتها تحت دقبها، وأجبت رأسها وهي ترد في حقوت واحترام وتحيل

- (سافور)، (سافور)

مرة أخرى، ثم يفهم عبارتها فمد يده يدعها إلى اليسار، وهو يقول في رفق

- انص يا (مارا) لا تركعي إلا لله (عز وجل)

قاومت اليسار لحظة، ثم لم تلبث أن بهضت مستسلمة وأجبت رأسها أمامه مرة أخرى، وهي تتحدث بمنتهى الاحترام، وتشير بهو تلك لأطلال، التي لم تعد بعيدة كما كانت

وبحركة عريضة، تطلع (عرت) على تلك الأطلال، في شعف واضح

ولأول مرة، بدت له واضحة

مفهومة

ومألوفة

كانت أطلال مدينة قديمة كثيرة، تهدمت معانيها، وما زال اندحار المتصاعد منها، يشير إلى أن تدميرها لم يحدث منذ فترة طويلة بل منذ زمن قريب.

وبوسيلة عبيقة

بل شديدة العنف

ولم يدر (عزت) لماذا مدت مألوفة، مع الكثير من الاختلافات

وربما الكثير جداً

فالمدينة التي يعرفها، كانت محاطة بعدد كبير من المزارع الصغيرة، ولا تقف وحدها هكذا، وسط مساحة شاسعة خالية

كان يرغب في دراسة الأمر أكثر، ولكن (مارا) جذبت يده في حذر، وعادت تشير إلى تلك الأطلال، وهي توميء برأسها، وكأنها تدعوه لاتباعها، فغمغم هي توتر.

- أتريدينا أن نذهب إلى هناك؟!

لم تفهم سؤاله، فتطلعت إليه في حيرة، وعادت تشير إلى تلك الأطلال، التي رفع عيبه إليها مرة أخرى، وسال في قلق

- اليس من الخطر أن نذهب إلى هناك؟!

مرة أخرى، لم تفهم سؤاله..

ومرة أخرى، أشارت بيدها إلى الأطلال

وفي هذه المرة، زفر مغمماً

- لا بأس يبدو أن مرورك هناك فليكن سأمعك

سارا معاً في حذر، نحو تلك الأطلال البعيدة، عبر طريق، يتضاعف تدهور حالته، في كل خطوة يحطوا بها

كان من الواضح أنهما يسيران وسط منطقة، تعرضت لتدمير شديد سحقها بلا رحمة، وتركها أثراً بعد عين..



وبطبيعة عقلية الغير يائسة، حاول أن يتوصل إلى موع السلاح، الذي فعل هذا
 ثم يكن سلاحاً نووياً بالتأكيد، وإلا لأصيب سكان «مكس بكل الأمراض
 والتشوهات والالتهابات، التي تصيب من يتعرضون للإشعاع النووي
 ولكن أي سلاح هذا الذي يمكن أن يسحب كل هذا الدمار، دون أن يكون
 نووياً؟... أي سلاح؟..

العلوم التي درسها ويعرفها، لا تنتج سلاحاً كهذا
 وهذا يعني أنه في مكان شديد التقدم
 مكان أشبه بالمستقبل..

نعم .

إنه في المستقبل..

مستقبل الأرض، الذي لم يتوقعه أحد
 مستقبل عالم دمرته الحروب، وأتلفته الصراعات، وأعادته لتقاتل بين سكانه،
 ألف سنة إلى الوراء..

ولكن بقيت هناك قوة واحدة

قوة ما زالت تحتفظ بكل تقدم، وتكنولوجيا، وعلوم المستقبل

قوة غاشمة

مسيطرة

طاعية

حاضرة

قوة ما زالت تكمل عمليات تصفية حسدية، تبدو وكأنها مرتنة، ومبسقة،
 ومنهجية، وتتبع سياسة وحشية خاصة، ومنطق ألعاب الرئيسي

البقاء للأقوي..

عرق دهنه في العكرة، وهو يسير مع (مارا)، عبر ما بدا أشبه بحقول
محترقة، تتخللها برث من ماء عجيب، له لون أخضر فاتح، وتنمو حوله نباتات
حمراء، وكأنها قد ارتدت بكل ما أريق حولها من دماء

كان مشهداً رهيباً، حاول (عرت) التشاغل عنه، بالتفكير في احتمالات ما حدث،
حتى اقتربا من تلك الأطلال، التي بدت أكثر إثارة للرغبة، من منظور قريب

المباني متهدمة بشدة، وقممها سوداء محترقة، والدخان ما زال يتصاعد من
كل مكان، ويصع في سماء المدينة سحابة داكنة، تحمل رائحة الموت، الذي
ينتشر في كل مكان..

أما تلك الرائحة الأخرى، فقد كانت فجأة إلى حد محيف .

رائحة الدماء المحترقة..

وعندما وصلا إلى الأطلال، وأصبحا داخلها، انفصلت مشاعرهما على نحو
متناقض، فقد انعقد حاجباه في توتر شديد، في حين ابتهجت (مارا)، وبدت
شديدة السعادة، وهي تهتف:

-(أوما).-(أوما).

حاول (عرت) أن ينتسم، وهو يوميء لها برأسه، ولكن التوتر كان يسري في
كل ذرة من كيانه، وهو يتوغل معها أكثر وأكثر، في قلب ذلك الرعب العامض

وهناك، في قلب الأطلال، تيقن من أنه قد قفر، بوسيلة ما، إلى مستقبل
الأرض، فكل شيء من حوله، كان شبيهاً بما رآه يوماً، في زمنه العلي

بقايا اللوحات..

والإعلامات.



والعلامات الإرشادية..

الفارق الوحيد، هو أنها كلها كانت ملعة مختلفة عما ألفه
لغة المايه. ولكنها تحوي الكثير من الكلمات الإيحائية، ولمحة من الفرنسية
إنها لغة المستقبل ولا شك..

اللغة التي يحلم بها العام الحديث، منذ ثلاثينات القرن العشرين
ذلك الحلم، الذي من أجله ابتكروا (الإسبرانو)، وهي اللغة التي جمعوا فيها
مفردات، من كل لغة معروفة، واعتبروها لغة عالمية، وأملوا أن تنتشر، ولو كلمة
ثانية، في كل بلدان الدنيا..

ونكر الفكرة، على الرغم من أمقتها، لاقت فشلاً سريعاً
بطاعة..

ولكن يبدو أنهم قد طوروا الفكرة مرة أخرى
وأنها قد نجحت..

كل ما يحيط به يوحى بهذا..
لقد نجحت اللغة..

ومثل العالم كله

كنت (مارا) تسير في سرعة، وكأنها تعرف طريقها جيد في حين يسير هو
في حذر شديد، محاولاً تفادي ما يقابله من حطام وأطلال، وأحجار متناثرة هنا
وهناك، ومحاطة قد تمرز فجأة، من مكان يجهل كل شيء عنه

وكان المكان كثيفاً

إلى أقصى حد..

وطول الوقت، لم يكف (عزب) لحظة واحدة، عن الالتفت حوله، في توتر عصبي حذر، في حين تسير (مارا) إلى جواره في هدوء، وتشق طريقها وسط الحطام في ثقة، و....

وفجأة، توقفت (مارا)، وأمسكت يده، هاتفة في ارتباك

.. (ديننت)، (زيننت).

التفت إليها، يسألها في توتر:

.. ماذا تعين؟

جذبت في قوة وذعر، نحو جدار نصف متهدم، وهي تكرر

(زيننت)

احتفى معها، حلف ذلك الجدار، إلا أن العصور كان يلثمهم، حتى أنه أخرج

نصف وجهه من حافته، محاولاً فهم ما أثار مرعها، إلى هذا الحد

ثم انعقد حدجباه في شدة..

فهناك، من حلف أطلال قريبة، مررت ثلاثة أشكال بشرية، تتحرك في سق

بسيط، وزبي مثير للعاية

كانوا يسيمرون اثنان في الحلف، والثالث أمامهما في المنتصف

وكانوا يرتدون دروعاً..

دروع معدنية لامعة، نشبه تلك التي كان يرتديها فرسان (أوروبا)، في

القرون الوسطى، ويحملون سيوفاً ضخمة، أشبه بسيوفهم

وتفجر ألف سؤال وسؤال، في عقل (عزب) المندهش المذعور

فرسان؟!



في أرض المستقبل^{١٤}..

لم يصدّق عبّيه، وهو يتابع تحرّكاتهم بين الاطلال، والصوّء الباهت ينعكس على دروعهم اللامعة، على نحو يزيدهم رهبة ومهانة، وسيوفهم تلتمع على نحو مذهش، وهم يرفعونها أمامهم هي قوة

وبكل الرعب، حاولت (مارا) جذبه حلف الجدار، وهي تكرر

= (ذيت) ..

وفجأة، استوعب عقله سر تلك المصطلحات التي تردّها طوال الوقت

(ديت) لقد وصفت الفرسان باسم (ذيت)

إنها تعني (دايت) أي العارس باللغة الإنجليزية

الآن فقط فهم ما تقول

إنها بقايا لغة، اندثرت لسبب ما، ونفيت منها مصطلحات، لا يحيد نطقها أحد

وعندما وصفت أولئك العمالقة باسم (روما)، كانت تعني روبات أي الشخص الآلي.

ما الذي كانت تعنيه إذن بمصطلحات (بارو) و(موهار)، و(موربان)^{١٥}

ولماذا وصفته بكلمة (أومريجا)^{١٦}..

هل كانت تعني أنه أمريكي^{١٧}..

ربما هذا أقرب إلى الفهم والاستيعاب

لأنه على حق، فربما أمكنه فهم هذه اللغة الحديدية، أو بقايا اللغة القديمة،

على نحو سريع

أسرع مما كان يتصوّر

جذبتة (مارا) مرة أخرى، هي رعب أكثر، عندما اقترب الفرسان على نحو مقلق، فابتدعت من أفكاره وحساباته، وحصلته يسألها في توتر واهتمام - لماذا تخشينهم إلى هذا الحد؟ -

يبدو أنه قد نطق سؤاله في شيء من الحدة، وبصوت مرتفع قليلاً، إن لم يكن يفعل، حتى توقف الفرسان الثلاثة دفعة واحدة، كما لو أنهم قد التقطوا صوته، في حين اتسعت عينا (مارا)، وتراجعت في رعب هائل

ثم اتجه الفرسان الثلاثة نحو الحدار مباشرة، وهم يشهرون سيوفهم الكبيرة اللامعة، على نحو متحضر مخيف، ويلوحون بها، متوعدين عدوًا، لم يلتقوا به بعد..

وتراجع (عزت) في خوف متوتر، وحاول أن يحمي (مارا) بحسده، حتى لا تمسها تلك السيوف الحادة القوية، واستعداد دمه ما فعله مع العملاق الأزرق، إلا أن مرأى السيوف القوية، جعله يدير الأمر في رأسه مرة أخرى ربما لم تؤده الأشعة الحارقة لسبب ما.

وربما هو الأذريبالين، ذلك الهرمون الطبيعي، الذي تنضاعف قوته في العروق، عند مواجهة الخطر، المسئول عما فعله بالعملاق ولكنه لن يصمد حتماً، أمام تلك السيوف القوية جسده البشري، لن يحتمل ضربة واحدة منها

وثبت إلى عقله فجأة صورة محيفة، لمشهد عنقه، وهو يُقطع، بصرمة من أحد تلك السيوف، فسرت في حسده قشعريرة، وتراجع أكثر

ولكن الفرسان انقضوا فجأة، وحاصروا الجدار من الساحتين، واندفع أحدهم خلفه، وشهر سيفه في وجه (عزت).



وشهفت (مارا) في ارتياع، ونشبتت به في رعب، ورأى هو صورته
مبعكسة على حبل السيف، وشعر أنها بالفعل النهاية
بلا أمل..

وعى قوة، رفع الفارس المواجه له سيفه، حتى أقصى ارتفاعه
ثم هوى به، على رأس (عزت) مباشرة
وبكل قوته.

وعلى نحو غريزي، رفع (عزت) يده 'لنفاذي الصربة القاتلة..
ودور وعى منه، أمسك معصم الفارس
وتسمر الفرس الثلاثة في أماكنهم، كما لو أصابتهم صدمة عبيقة
فما حدث كان صدمة بالفعل..

صدمة للفرسان..

وللبهائم (مارا)

وحتى للمهندس (عزت) نفسه!

فعلى لرغم من قوة الفارس المعدى وبأسه، أمسك (عزت) معصمه فأوقف
يده وسيفه في الهواء، وسمره في الأرض تعاماً

وكانت أول مرة، بتصدى فيها بشري، لواحد من الفرسان المعديين، الذين
يجوبون الأطلال أحياناً، ويقتلون كل من يحدوه أمامهم من بشر، أياً كانت
جسمياتهم أو أعمارهم.

رجال نساء أطفال شيوخ لا فرق، مهمتهم هي التصفية الجسدية،
نكل قاطني الأطلال..

وكل من يخالف النظام..

أو يتعزّد عليه .

ولأن الأمر مفاجئاً وغير مفهوم، فقد تجمّد الموقف كله لحظة، قبل أن يتحرك الكل في آن واحد..

فارس المواجهة استنفر كل قواه، وجذب معصمه من قبضة (عزت)، الذي تراجع خطوة واحدة، في حركة هادة، وحدث معه (مارا)، التي أطلقت شهقة أخرى، واتسعت عيها أكثر، في حين رفع الفارسان الأحرار سيفيهما، واشتركا مع الثالث في انقصاصه قوية استهدفت (عزت) مباشرة
وتراجع (عزت) في حدة أكثر.
وذعر أكثر..

والعجيب أن أكثر ما أثار دعره، في تلك اللحظة، هو مصير (مارا)

ماذا سيفعلون بها، لو أنهم تحلّصوا منه؟^{١٤}

هل سيقتلونها؟^{١٥}

أم يستعبدونها، على نحو ما؟^{١٦}

ماذا سيكون مصيرها؟^{١٧}..

مارا؟^{١٨}

ماذا؟^{١٩}

لم يجد الكثير من الوقت، ليعكّر في الأمر، فقد انقص العرسان المعبديون بمتهى القوة، والعنف، والشراسة، و

فحاة، اقتحم آخرون المشهد.



شاب قوي، مفعول العصابات، مثير الحياض، عريض الصدر، طويل الشعر،
حليق الوجه وثقب فجأة بين (عرت) ومهاجميه، وشهر سيفاً قوياً أشبه
سيوف الفرسان، وهو يُطلق صرخة قتالية قوية

وانتقص (عرت) في عنف، من فرط المفاجأة، وصرحت (مارا) في أفعال، لا
يمكن تبيين ماهيته

- (أوجار)

وعلى الرغم من مظهره البدائي، وصدره العاري تصدّى الشاب لقوي
للفرسان الثلاثة في سبالة ونأس، وانقص سيفه على سيوفهم، وهو يو صل
إطلاق صرخاته القتالية القوية، التي امتزجت بصليل السيوف، على نحو
محيف

وفي لحظات، برز ثان..

وثالث..

ورابع

وتوالى ظهور المقاتلين، الذين يحملون سيوفهم، واشتبكوا كلهم مع الفرسان
المعدنيين الثلاثة، الذين تراجعوا الحصات، وهم يقاتلون في استماتة، ثم صفعوا
من أنفسهم مثلثاً، يلصق كل واحد منهم فيه ظهره، بطهري زميليه

وشرح اشباب بما يشبه التعليمات للأحرار، فالتفوا في دائرة حول المثلث
المعدني، الذي صفعه الفرسان في حين تألفت عينا (مارا)، وهي تردد في حماس

- (أوجار) (أوجار)

أدرك (عرت) أنها تهتف مبهورة، باسم ذلك الشاب

وأنها تثق تماماً في أن ظهوره يعني الحماية



والأمن

والأمان.

وعلى الرغم منه، شعر بالعبرة..

وكم أدهشه هذا.

نقد التقى بتلك الحساء الشاة، مد أقل من يوم واحد، فكيف ارتبط بها إلى

هذا الحد؟

ولمّا يشعر بالغيرة الآن؟..

لما؟

هل من الممكن - مطلقاً - أن يقع في حب فتاة، لا يعرف سوى اسمها وفي

هذا الوقت القصير للغاية؟..

أم أنها تلك الظروف، التي التقيا فيها؟

هل كان الخطر عاملاً قوياً، في تفجير مشاعره تجاهها؟..

أم أنه التصاقها به، وشعوره بأنها تحتّم برجونه؟

لقد قصص شبابه كله مكيّاً على العلم، ولم يحاول الارتباط بأنى

أية أنى..

ثم حدث ما حدث، ودفع العذر (مارا) إليه، هي ظروف بلع توترها مبلغه

فهو فجر هذا فيه كل ما احترمه في أعماقه، طوال عمره كله؟

هل؟

أدهشه هذا، وأدهشه أكثر أن أمشغ عقله به، في هذا الموقف، التي ربما

تتوقف حياته، وحياة الآخرين فيه، على ما سينتهي إليه



هر رأسه، ليفص عنه توتره وأفكاره، وعاد يولي اهتمامه وانسياقه لذات القتال العجيب، الذي يدور على بُعد خطوات منه

كان الرجال يكثفون هجومهم على العرسان الثلاثة، الذين قاتلوا في شراسة أكثر وبدأ من قتالهم أنهم أدركوا أن حصومهم أكثر عدداً، وأنهم قد يربحون القتال، على الرغم من أحسادهم نصف العارية، والتي لا تحميها دروع قوية..

وقحاة، أطلق أحد العرسان صرخة قوية

ومع صرخته، تألقت سيوفهم، والتمعت وكأنها قد تحولت إلى مصابيح قوية كاد صوؤها يعشي أنصار الجميع

وعلى نحو مدروس، أردادوا تلاصقاً بمعصمهم الدعص، حتى بدا وكأن دروعهم قد امتزجت، ليتحولوا إلى كيان معدني واحد

وفي اللحظة نفسها، انتفطت مسامع (عرت) صوت حقائق أحبة قوية فوقه، فرفع عينيه إلى السماء..

وتعجرت في كياهه ألف ألف دهشة

فما رآه في السماء كان مذهلاً.

بل أكثر من هذا

ربنا فأغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا

وتوفنا مع الأبرار

الفصل الثامن

التقى حاجباً الزعيم الكبير في عصف صارم، وهو يتدبّع المشاهد على شاشة الرصد الكبيرة، قبل أن يتراجع بعلامه العحوز، وتقليته الكبيرة، ويسد دقته على سبائته وإهامه، مغمماً

..كيف؟

نصفها، وعاد إلى صمته، ومدايحه للمشاهد، ثم لم يلبث أن صغط زر الإغلاق، فتلاشت الصورة من الشاشة، وعادت الصور التقليدية للظهور

ولدهائق، ظلّ الزعيم صامتاً معكراً، على عرشه الكبير، ثم لم يلبث أن اعتدل في بطة، وبهض عن عرشه في صعوبة، تشفّ عن حالة الضعف، التي يعاني منها جسده شبه المتهاك، وغمغم في عصبية

-الأوزون-

لم يكذب نطقها، حتى برزت من الأرض اللامعة قطعة مستديرة، راحت تغلّو في بطة، لتكشف جدرانها الشفافة، وذلك المقعد الثابت داخلها وهي تبدو أشبه بكابينة استحمام خاصة، لفرد واحد

وعندما استقرت تلك الكابينة أمام المنصة، كان الزعيم قد هبط إليها، في صعوبة واضحة، وفتح بابها، ويده تكاد لا تساعده، ثم ألقي جسده على ذلك المقعد في شبه انهيار، وضغط زرّاً في مسند المقعد، ثم استقر فوقه، وهو يبهث على نحو عجيب، وكأنما يكاد يلفظ أنفاسه الأخيرة،

ومع صغطة الزر، أغلق باب الكابينة، وتألّقت قمعتها، وبدء صخ عار خاص داخلها، عاز، هو مزيج من الأوزون، وبعض العناصر المادرة، بالإضافة إلى عار خاص، تم ابتكاره حديثاً، بمقاييس ذلك الزمن

أو ذلك العالم..



وهي ارتيح شديد، استرخى الرععم على مقعده، وملاً صدره بذلك المزيج الحاص جداً، وراح يتنفس في عمق، وهو يسبل جفنيه وكأنه يجلس على شاطئ جميل، وسط نسيم عليل..

ولقد استغرقت هذه الحاسة ما يعرف من نصب الساعة قبل أن تعود قمة الكابينة للتألق ويتوَعَف صبح العار، ويفتح باب الكابينة في بلاء

ولدقيقة أو أكثر، طرأ الرعيم صامت، معلق العيدين، وكأنه يستمتع بأحر رشقة، من دلب ابعار الحاص، ثم فتح عيبيه دفعة واحدة وتطلّع إلى عرشه، الذي يستقر فوق المنصة أمامه

والدهش أنه، عندما فتح عيبيه، كانتا تحتلّان تماماً عما كانتا عليه قبل دخوله تلك الكابينة الاسطوانية الخاصة

كانتا تتالقان في ذكاء..

والمعية

وحيوية

وعندما نهض من ذلك المقعد، كان على عكس جلوسه عليه ممثليء بالحيوية والبشاط والقوة ولقد ظهر هذا في خطواته، وهو يخرج من الكابينة، التي أغلق بابها خلفه، وعادت تغوص في أرضية القاعة، حتى احتفت فيها بماما

أما هو فقد عقد كفيه خلف ظهره، وشدّ قامته على نحو عسكري، بدا متناسقاً تماماً مع ربه القديم، وأدار عيبيه إلى شاشة مطعاة، خلف أجد لعملايين الحارسين، واتحه إليها في خطوات قوية، وتوقّف أمامها لحظات، ثم مال يصعظ زراً إلى حوارها، وبتراجع خطوتين، ليملكه متاعاً ما ظهر عليها

وأمام عيبيه، على الشاشة، بوال مشاهد متحركة تصف حرباً طاحنة حرب تصافرت فيها كل القوى..



وكل الأسلحة

حرب سالت فيها الدماء أنهاراً، وارتفعت فيها أعلام كثيرة

ثم كانت الصربية الكبرى..

ومع تألق عينيه بشدة، شاهد الرعيم تلك الصربية الهائلة، التي حسعت

الحرب الكبيرة

الصربية التي ارتفع فيها على عاله علم واحد

علمه..

انتهت المشاهد بذلك العنم، الذي قاتل الديبا كلها لرفعته، وامتلات نفسه

بالمشوة، وشد قامتته في اعتداد وتألقت عيناه أكثر وأكثر، وهو يشئ الصورة.

لتمتليء الشاشة كلها بذلك العلم، وتوقف دقيقة كاملة يتطلع إليه، فس أن يلتقي

حاجباه الكئاس في صرمة، ويكرر العبارة نفسها، التي قالها لرقم واحد من قبل.

«أريد هذا الرجل»

ومع تكرارها، بدأت عيابه وكأسهما تشتعلان، بألف ألف نار..

عسى الأقل..

وفي نفس اللحظة، التي كرر فيها عبارته، كان (عرت) يعدو، مع (مارا)

و(أوجار) والباقيين، فراراً من دلب الكائن الرهيب، الذي يحلق فوق رؤوسهم

كان لم يره (عرت) من قبل، إلا في لوحات وكتب وأفلام الأساطير

ولم يتحيل قط وجوده في عالم الواقع

كان والآخرون قد فروا من موقع القتال، فور (ظهور) ذلك الكائن العملاق.

الذي راح يرهق بجناحيه الضخمين، وهو يلاحقهم على نحو محبب



وأمام عسي (عرب) المدعورتين، انقص على أحد العرين، وأشبب مجالبه في
 ظهره، وارتفع به عالياً، وهو يصرب آخر بديله في قوة، فيطيح به حمسة أمتار
 على الأقل، ليهوي فوق الأطلال، ويتحطم ظهره في عصف

وعوق رؤوسهم، قصم الكائن رأس قريسته، ثم ألقاه فوق رؤوسهم، في
 مشهد هاق كل ما راود (عرت)، حتى في أشبع كوايسه، حتى أن دعره قد
 تصاعف عدة مرات ودفعه للعدو بتلك السرعة التي جعلته يتجاوز الآخرين
 بعده أمتار، قرر أن يمتن إلى هذا، ويستدير بحثاً عن (مارا) في هلع

كانت تعدو إلى جوار (أوحار) متعلقة بدراعه وهو يكاد يجمها بدراع
 واحدة وهو يعدو بكل قوته، محاولاً الفرار من الكائن الذي دار دورة كبيرة في
 الهواء، ثم حقق جناحيه الكبيرين وهو ينقص عليهم في وحشية
 واتسعت عينا (عزت) عن آخرهما..

به قنين'..

نعم تنين حقيقي كما قرأ أوصافه، وكما رآه في رسوم الأقدمين وحتى
 في أفلام الخيال العلمي'

تنين حي، يحوم فوق رؤوسهم، وينقص عليهم، كما لو أنهم جزء من مشهد
 رهيب محيف

وبكته ليس وقت التفكير والدهشة والنساؤن

الثنين ينقص

و(مارا) في خطر..

لا.. ليس (مارا)...

شيء ما، كان يحدده إلى تلك الحساء البدائية بشده

شيء لا يدري ما هو !!..

ولا كيف نشأ !!..

ولكنه هناك.. في أعماق أعماق قلبه

شيء كان أقوى من خوفه، ومن مشهد ذلك التين الرهيب، الذي ينقص عليها، وعلى (أوجار) في وحشية، وأنيابه الحادة تدرر، وكأنه يهم بقصم رأسيهما، كما فع مع صحبته الساقطة

ودون أن يدري حقاً، صرح (عزت) بكل قوته

- لا.. ليس هي

ثم انطلق يعدو، عائداً إلى (مارا) و(أوجار)، والتين ينقض عليهما، من الجهة الأخرى..

وكان سباقاً وحشياً.

من يصل إليهما أولاً..

(عزت)

أم التين

ووفقاً للسرعة والمسافة، كان الأرجح هو أن التين سيبلغهما أولاً

بداً، فقد وثب (عزت) .

وثب وثبة، لم يتحيل هو نفسه، أنه قادر على أدائها

وثبة جعلته يرتفع أربعة أمتار إلى أعلى. ويتجاوز رأسي (مارا) و(أوجار)، أمام كل العيون الدهشة، ويتعلق بقدمي السين، الذي بوعث بما حدث مثلهم فاختل توازنه، وانخفض على نحو مخيف، قبل أن يضرب الهواء بجناحيه القويين، ويعاود الارتفاع مرة أخرى، حاذباً (عزت) معه



العجيب أن (عزت) أيضاً بوغت بما فعله، ولم يدر ما الخطوة الثانية، والتنين
يخفق بجناحيه، ويعلو به عالياً..

ويعلو..

ويعلو..

ومن هذا الارتفاع رأى (عزت) لأول مرة، تلك القلعة الكبيرة

قلعة هائلة، تشبه قلاع (أوروبا) القديمة، ولكنها أكثر ضخامة، وتحيط به
عدة مبان متماثلة، من الطراز نفسه، وحوار كل هذا سور هائل تألفت قمته،
على نمو عجيب..

وفي منتصف تلك القلعة، كانت هناك قبة كبيرة تتألق على نحو يعوق تألق
قمة السور، وحولها حُفَّت تماثيل عديدة تحوم وتحوم وتحوم، واستقص
جسد (عزت) في عصف، عندما أدرك أن القوس يحمله إلى هناك مباشرة
إلى حيث التمانين الآخرين.

إلى القلعة..

وعسى أن نغم من أنه يجهد ما يمكن أن يجده هناك شعر (عزت) بخوف
شديد، وبصرحة قوية تتردد في أعماقه
لا تجعله يأخذك هناك..

لا تجعله يفعل، مهما كان الثمن.

ولكن التنين كان يحمله عالياً جداً، ويطير به بسرعة كبيرة، نحو القلعة
مباشرة، ولا يوجد سبيل للعكس..
أي سبيل..

إنه لا يحسن حتى أي سلاح، يمكن أن يستخدمه، لإيقاف هذا التنين العملاق،
الذي يطير به نحو ما بدأ حثفه..

لا يحمل سوى كلمة..

كثيراً ما سمع، في هساء وشبابه، تلك المقولة القديمة، ابتي تقول إن القلم
أَمْضَى مِنَ السِّيفِ وأحطّر منه كسلاح.

ولكنها مجرد مقولة..

القلم سيظل قديماً

إلا إننا..

فكرت الفكرة إلى رأسه، ومدت حمقاء مجبومة، إلا أنها كانت الأمل الوحيد
لنجاته، لذا فقد أفلت يده انيمسي، وتعلّق ساق التنين بيسراه وحدها، والنقط
قلمه من جيبه، ثم دفعه بكل قوته إلى أعلى، وطعن به التنين، فيما بدا له موضع
قلبه وبمنتهى القوة، انطلقت من حلق التنين صرخة

صرخة رهيبة، شعر بها (عزت) ترخّ كيانه كله، قبل أن يضرب بجراحه
الهائلين في الهواء، ويتحطص بحسده الضخم، الشبيه بشعبان هائل، له سيقان
سمر صمخ، وجناحي رح، ورأس ديباصور

ولوهلة، توقّع (عزت) أنه سيصربه بحاله في حسده، أو أنه سيحاول
قصم رأسه عصباً.

ولكن التنين الهائل لم يفعل.

لم يحاول حتى أن يفعل..

فمبتمهي العصف، رحت الدم تنزف، من موضع طعنة قلم (عزت) هي قوة
وعمرارة، وتفاثر على وجه مهندس الإليكترونيات وجسده



وبالنسبة إليه، كان هذا يعني حسم نقطة بالغه الأهمية

ذلك التمييز ليس آلة.

ليس مجرد آلة، على الرغم مما قد يوحي به هذا، أو يوحي به هيئته
الأسطورية

إبه كائن حي..

كائن حي حقيقي .

وواقعي..

وهذا يعني بالتالي أن هذا العالم، الذي يحيط به، ليس عالماً طبيعياً

وربما لا يكون مستقبل الأرض..

أو ما فيها..

أو أي عصر من عصورها..

ربما كان عالماً آخر..

عالم أسطوري عريب، يجمع بين الواقعية المؤلمة، والإسراف في حياها بلا
حدود .

خيال مخيف..

هش

عميق

كانت تلك أفكاره تشتت في رأس (عزت)، والتميز الهائل ينحصر به

وينحصر

وينخفض

والأرض المعطاة بالاطلال شبه المحترقة تقترب، في سرعة مخيفة، توحى
بأن الارتطام العنيف قادم لا محالة
ولم يدرك (عزت) ماذا يفعل^{١٤}.

لقد مححت خطته، وأصاب انتين في مقتل، وما هو ذا يتهاوى من حالق
المشكلة الوحيدة، أنه يتهاوى، وهو يمسك به،
ويسقطان معاً، بمنتهى السرعة
ومنتهى العنف..

ومع اقتراب قعم الاطلال شبه المحترقة في سرعة، لم يحد (عزت) أمامه
سوى حل واحد، على الرغم مما يطرأ عليه من خطر
وعلى الفور، وقبل أن يضيع لحظة واحدة، أفلت (عزت) كفيه، وترك جسده
يسقط من حالق، وهو لا يدري ماذا يمكن أن يصيب
وماذا يمكن أن يخفي له القدر^{١٥}

ماذا^{١٤}..

ماذا^{١٥}..

السؤال نفسه كس يطرحه على نفسه رقم واحد، هي تلك البقعة الواسعة، في
قلب قبة الرعامة، عندما تابع مشهود (عزت)، وهو يطعن انتين
ولقد أدهشته المشهد بشدة..

أدهشته جراءة (عزت)!!..

وقوته أيضاً..



فوقاً لمعوماته، كان حسد النخيل شديد انقوة والمباغة، وليس من السهل أن يحترقه بشري بطعنة واحدة، إلا إذا كان شديد القوة والبأس ويمكن (عزت) فعلها، وهذا يصاعف العموص المحيط به، ألف مرة العموص، الذي يحاول رقم واحد كشعه، أو حتى مهمه، مدد ظهر (عزت) في عالمه.

لم يكن يعرف اسمه أو هويته، ولكنه واثق من أن الرعيم يعرف عنه الكثير والكثير جداً

ولكن لماذا يهمي الرعيم كل ما يعرفه عنه؟
ولماذا يريد؟^{١٤}

مادام^{١٥}

قبل أن تتواصل الأسئلة في رأسه، احتجعت الصورة عن شاشة الرصد فجأة، وظهرت بدلاً منها صورة الرعيم الكبير، الذي بدا أكثر قوة وحيوية على الرغم من أن تحديد وجهه لم يختلف، وهو يقول في صرامة - أريد هذا الرجل -

اعتدل رقم واحد في سرعة، ورمع يده مغرودة الراحة أمامه، وهو يطبق هتاف التحية، قبل أن يقول في حمود

- إنه يسقط أيها الرعيم، بعد أن طعن تنيد، وسيرتطم بالأرض حتماً في عصف، و..

قاطعه الزعيم في صرامة

- سينجو،

أهشبه القرار الحاسم، الذي يوحى بكل الثقة، وبدأ به جزءاً من اعموض،
المحيط بالموقف كله، محدّق في صورة الرعيم، على الشاشة الكبيرة، ولكن هذا
الأحير قال بمنتهى الصرامة، وعيابه تتألفان على نحو عجيب
- أريد هذا الرجل

ولم يملك رقم واحد سوى أن شد قامته، وورد يده أمامه، ورفع راحته، وهو
يطلق ذلك الهتاف

اهتاف الذي يعني السمع والطاعة
دون مناقشة..

لحظة إطلاقه الهتاف، اقتربت باقتراب (عرت) من الاطلال
وارتطامه بها في قوة..

ارتطم في البداية بقمة مبنى مصف منهزم، ثم سقط عنها، ليرتطم بسور
متهاك، ويسقطه معه، ليرتطم الاثنان بالأرض في عصف
وأحير، استقر على الأرض، وسط كومة من الحطام والدمار
ولم يصف دقيقة كاملة، أعلق عينيه، وتصور أنه يحتضر
ثم فجأة، انتبه إلى أمر بالغ الغرابة

لقد سقط من حالق، وارتطم عدة مرات، قبل أن يستقر أرضاً، وعلى الرغم
من هذا، فهو لا يشعر بألم مناسب لما حدث
صحيح أن هناك آلام، هي كل شمر من جسده، ولكن ليس بدرجة التي
تناسب مع ما حدث

إنه يشعر وكأنه قد سقط، من فوق أريكة عالية، وليس من ارتفاع عشرات
الأمتر في السماء!!..



ولكن كيف؟^{١٩}..

كيف قاوم جسده عصف السقوط؟^{٢٠}

كيف احتمل هذا؟^{٢١} .

كيف؟^{٢٢}..

مع تساؤله، فتح عيبيه، ورأى نفسه يرقد وسط الحطام، والشمس توشك على المغيب، و...

وفجأة، برزت عدة رؤوس من حوله..

رؤوس مدائنية، يطل من عيوبها كل الدهشة والحيرة والفصول

والتوقيع أيضاً..

ومن بين كل تلك الرؤوس، ظهر وجه (مارا). ووجه (أوجار)، اندي كان يحدق فيه بدهشة متواترة، في حين كانت (مارا) تردّد، في احترام منهور

- (سافور).. (سافور)

وبينما يبحث (عرت) عن مرادف للكلمة، في اللغة الإنكليزية، بهص من سقطته، واعتدل، ثم هب واقفاً..

ومع وقوفه، هوجيء بكل من حوله، فيما عدا (أوجار)، يسقطون على ركبهم، ويصممون قبضاتهم تحت دقوبهم، وكلهم يريدون في آن واحد

- (سافور) (سافور)

وهنا فقط، انتبه إلى ما تعنيه الكلمة.

واتسعت عياه عن آخرهما..

(سافور) تعني كلمة (سافور) بالإنجليزية

المنقذ

بهم يعترفونه مقدّمهم.

يتصوّرون أنه المنقذ، الذي هبط عليهم من السماء، لينقّشهم من عذاب ذلك العالم، الذي يحيون فيه..

تلك القوى العجيبة، التي اكتسبها جسده الحيل، في هذا العالم، جعلتهم يتصوّرونه كذلك!

ولو أنه في مكانهم، وبحيا بتفكيرهم، ربما كان تصوّر المثل

هو حده دونهم، يستطيع احتمال الأشعة الحارقة

والسقوط من علو..

ويسقط العمالقة.

ويتصدّى في قوة للفرسان المعدنيين

وحده دونهم، يمتلك قوة شبه حارقة، في عالم غريب

وعجيب

ومخيف..

كان الكل من حوله يواصلون مزديد الكلمة، في حشوع عجيب، أصابه بالتوتر، وجعله ينظر إلى (أوجار)، الوحيد الذي بقي صامتا، واقفاً، ويقول في عصبية

- لست منقذاً أنا مجرد رجل عادي محروء مهندس إلكترونيات بسيط

انعقد حاجبا (أوجار)، وهو يتطلّع إليه، وكأنه يعلم ما يقول، ثم استل سيفه فجأة، وانقص عليه.



وفي زعر، تراجع (عزت) هاتفاً

- لا.. ليس الـ..

وقبل أن يكمل هتافه، هوى عليه (أوجار) سيفه، بكل ما يملك من قوة

وفي حركة غريزية، دفعه إليها زعره، رفع يده، وأمسك معصم (أوجار)

ليمنع سيفه من بلوغه

واتسعت عينا (أوجار) عن أحدهما

واتسعت معهما عيون الجميع..

حتى (عزت) نفسه..

فبالنسبة للجميع، كان (أوجار) رمز القوة والسيادة والناس

وبعضلاته المقتولة وجسده المشقوق، إلى حوار جسد (عزت) الصغير

النحيل، بدأ أشبه بعملاق هائل..

وعلى الرع من هذا، فقد أوقفت يده (عزت)

أمسكت معصمه، بقصبة من فولاد، وأوقفت يده القوية، بعضلاتها المقتولة،

قبل أن يبلغ السيف رأسه .

وهي توتر شديد، عقد (أوجار) حاجبيه، في حين حرّ الأحرار على ركبهم

ورفعوا أيديهم نحو (عزت)، وهم يرددون في آن واحد، تقودهم (مار)

- (سافور)، (سافور)

وهي بطة، أفلت (عزت) يده (أوجار)، وانتفتحت عيناها بعيني هذا الأخير في

صمت استغرق دقيقة تقريباً، قبل أن يعيد (أوجار) سيفه إلى عمده، ويقول،

في شيء من العصبية

- (كوناد).

نطقها، فعاد الجميع يقفون على أقدامهم في بطة مشددة، وغمغمت (مار)

- (سافور) - (كوناد).

لم يفهم (عزت) بالطبع هذا الاسم الجديد، فاكتمل ما في عنقه في توتر

- لست متقدماً أبداً مهندس إلكترونيات عادي

ويكن (أوجار) أمسكه من يده في قوة، وانطلق الكل يعدون به عبر الأطلال،
وعبر دروب ومسالك شديدة التعقيد، ومعظمها مستتر عن الأعين، وهو صامت
مستسلم، لا يحاول أن يتساءل حتى إلى أين يحملونه، حتى بلغوا جداراً
ضخماً أسود معظمه من آثار حريق قديم، فتوقف عنده الجميع وقال
(أوجار) وهو ينظر إليه، ويشير إلى ذلك الجدار

- (كوناد).

فردد (عزت) خلفه في تردد.

- (كوناد).

وهنا بق (أوجار) الجدار ثلاث دقائق متتالية، ثم انتظر لحظة، وبق دقة
أخرى وفي بطة، وبصرير مرعج، انفتح الجدار، ليكشف خلفه احمر مشهد
يتوقع (عزت) رؤيته، في هذا المكان

قرية كاملة، داخل قاعة هائلة..

بيوت صغيرة نظيفة ومنتظمة

سوق.

مسبح كبير.



رجال، ونساء، وأطفال وشيوخ..

مكان متكامل معلق، دلف إليه الجميع، وحده (أوجار) إليه يرفق هذه المرة، وهو ينظر إلى عييه مباشرة، هي حين همست (مارا) في بشوة وارتياح
- (أوما)

هذه المرة، هم (عزت) ما تعيب

موفقاً للموقف، والفتهم المتحورة، كان تعي حتماً (هوم)..
المنزل..

والملاذ

والمستتر

ولقد صمت سكان ذلك المكان كلهم، وتيممت أنصبرهم شطر (عرت)، الذي سار مع (أوجار) و(مارا) والأحرين، في حذر شديد نحو كوخ كبير، كان من الوصح أنه محاط بتكريم خاص، وعياه ترصدان كل ما حوله

كان المكان أشبه بقاعة عبور صحمة قديمة، بنقاي اللوحات المتهاكة التي تعلل الجدران، وتلك اللافتات الدعائية، التي تعود إلى الحرب العالمية الثانية و
ومحاة، توقف مصعوقاً، أمام لوحة معينة

لوحة كبيرة، لرعيم قديم تحفظ الدنيا كلها صورته عن ظهر قلب

ولكن اللوحة لم تكن تتطابق مع صورته، التي رآها طوال حياته

ففي اللوحة، كان يبدو أكبر سناً..

أكبر بكثير..

ملاحه أصيغت إليها تحاعبد كثيرة، وشعره اكس كله بالشيب، ورايت مصاحبة صلغته، و ..

«إيه هو ..»

جاءت العبارة من حلقه، بلغة إنجليزية سليمة، يسمعا لأول مرة، منذ وجد نفسه في هذا العالم العجيب، فالتفت إلى صاحبها في لهفة، وهتف بالعربية - أتحدث الإنجليزية؟! -

رأى أمام شيخاً عجوراً، أشيب الشعر واللحية، يرتدي رداءً أبيض، من قطعة واحدة، ويتكئ على عصا كبيرة، تكاد تفوقه طولاً، ولقد انعقد حاجباه الأشيبان الكئاس، عندما سمع عبارة (عزت) وتطلع إليه في إمعان، غير أن يقوى في بطنه - العربية، لعلك هي العربية - اللغة الوحيدة التي قاومت الغزو، ولم تكتسب منه سوى قشور سطحية،

قال العبارة كلها بالعربية، فسأله (عزت) مهوراً

- أتحدث العربية أيضاً؟! -

ابتسم الشيخ، وقال:

- هذا قدرتي يا ودي أما أحفظ تلك اللغات القديمة، التي منح الاحتلال في محوها أو تشويهها - إنني أتحدث الإيطالية والفرنسية والإسبانية أيضاً

سأله (عزت) في خفوت، والاسهار لم يعارقه بعد

- وهذا عن الألمانية؟ -

ابتسم الشيخ ابتسامة مريرة، وأجاب

- ليست بحاجة إلى من يحفظها

اتسعت عينا (عزت) عن آخرهما، وهو يحاول فهم ما يعنيه هذا، هي حين طرد الشيخ المرارة في انتقامته، ومد يده إلى (عزت)، قائلاً



أف (كوبد) حكيم هذا المصنع الصغير، الذي يحاول النجاة من ذلك
لجسيم، الذي غزا العالم كله.

ثم قم (عرت)، وذهبه مشغول تماماً

- اسمي (عرت)، وأنا مهندس إليكترونيات، لو أنكم تفهمون معنى العبارة

استسم الشبح، ومُرأسه، على نحو لم يفهم منه (عرت) شيئاً محدوداً،
هالتفت مرة أخرى إلى اللوحة الكبيرة وسأل في حذر

- معذرة، ولكن ما تقوله جعلني أتساءل أكثر، امذه صورة صورة

تردد في نطق الاسم، فقال (كوبد) في حرم

- نعم صورته صورة (أولف هتلر)

وانسعت عينا (عرت)، حتى بلغت أقصاهما

هالفاجأة كانت مذهلة..

إلى أقصى حد

MOHACT

www.rewayat2.com

ربنا اجعل لنا في هذه الدنيا حسنة

وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار

الفصل التاسع

«ما توصلنا إليه مجرد استنباطات، ولكنها مذهلة ومحيفة أيضاً...
مطلق مدير المركز بالعبارة. في توتر شديد، جعل (فراس) يسأله في قلق
- وما هو؟

مظر إليه الرجل لحظة في صمت، ثم بهض من خلف مكتبه، وقال ببعض
التوتر،

- عندما وصع (أينشتاين) نظريته الشهيرة مما يزيد قليلاً عن قرن من
الزمان، اهتموا وحود أبعاد رمنية وأرضية مختلفة، بمعنى أن تكون هناك
أرض ثانية، وثالثة ورابعة وربما عدد غير محدود من العوالم، التي تتشابه
معاً، في نفس المحنى الزمني والنطوري، ولكن كل منها يحيا في بعد مختلف
وتتشارك كلها في المساحة نفسها، بحيث لا يشعر عالم منها بوجود الآخر، إلا
إذا ما حدثت نقطة تماس، تصل العالمين ببعضهما البعض، إما من قبيل
المصادفة، كما تفسر بعض النظريات حوادث الاحتقاء لعاصفة، في المنطقة
المعروفة باسم مثث (برمودا) وإما عمداً، عن طريق إحداث حقل
كهرومغناطيسي خاص،

وصمت لحظة، ثم أردف في اضطراب

- خلل سلبي.

حدق فيه (فراس) لحظات، ثم قال في عصبية

- ألا يمكننا تحاور هذه المصطلحات العلمية المعقدة، والوثب إلى النتائج
فوراً؟

عمغم مدير المركز

- سأحاول.



وعاد يحلّس حلف مكتبه، وهو يصيف، في حرم متوتر.

- إننا نتعرض لعزو أو بمعنى أدق لمحاولة عرو

امتقع وجه (فراس) وهو يبهر، قنلاً

- من عالم آخر؟

أوما مدير المركز برأسه إيحاً، قبل أن يقول

- نعم ولكنه ليس عنماً بعيداً يكمن في عياهب الفضاء كما قد يتصور الكل،

وإنما هو عالم يشاركنا المساحة نفسها

سأله في عصبية

- ما معنى هذا؟

أجابه الرجل، في عصبية شديدة

- هناك عالم آخر عالم سوار لنا عالم في بُعد مختلف، كشف وجودنا

بوسيلة ما، وقرّر أن يفرونا والآلي العملاق، والهيكل العظمي المار، وتلك

العواصف الكهرومغناطيسية السلبية، وحوادث الاحتماء العاصفة، هي الأربع

الحيائي، كلها عبارة عن نتائج تلك الثغرة التي يحاول العالم الموارى فتحها، بين

عالمه وعالمنا، لتتطلق منها قوات العرو

اتسعت عينا (فراس) عن آخرهما، وهو يقول

- ولكن مايا عن تلك الأحسام الطائرة المجهولة؟

هز الرجل رأسه بغيماً، وقال

- الكل يصرون على أنها ظاهرة مختلفة ظاهرة ربما حدثتها محاولة فتح

الثغرة بين العالمين، وما أسعرت عنه من ظواهر عجيبة

بدت حيرة مصطربة على (فراس) وهو يقلب كفيه، قائلاً

- لن يمكنني إقناع رؤسائي بهذا.

أجابه الرجل، في حزم متوتر

- لا بد وأن تقنعهم، وبأسرع وسيلة ممكنة، لأن الحرائط الكهرومغناطيسية تشير إلى أن الثعرة تحسح، وعبور ذلك العملاق الآلي منها، يعني أنه لن يمضي وقت طويل، حتى نحد حيوشاً جرارة تعبر إليها، من عالم آخر، لتعزو عالمنا كله

قال (فراس)، في مصيبة أكثر

- فكرة العالم المتوازن هذه، ليس من السهل إقناع الرؤساء بها، فالمفترض أن يتخذوا قرارات شديدة الخطورة بناءً على هذا.. لا بد من محاصرة منطقة الثعرة، وإحاطتها بجيوش وقوات، وربما استدعى الأمر قصعها بقسلة نووية أو ما شابه

هتف مدير المركز في ذعر

- لا لا قياس نووية هنا كعميل بتدمير واسع المدى، مع وجود تلك الثعرة بين عالمين

هتف (فراس) بدوره

- ولكن مع يمكن أن أصف لهم هذا العالم، الذي يسعى لعروبا، والذي يوجد حولنا، ولكننا لا مشعر به

أجابه في حزم،

- أحرصهم أن لنسخة الشريرة من أرضنا ظنا ظل الارض

ومرة أخرى، لم يستوعب (فراس) الأمر



على الإطلاق..

وهي نفس اللحظة، التي بدأ يبحث فيها عن وسيلة لإقناع رؤسائه، كان (عزت) هناك هي ذلك العالم الآخر، الذي أطلقوا عليه اسم طر الأرض، يحطس مع (كوباد)، في كوخ هذا الأخير. الذي يقول في رصانة، تتفق مع مكانته وهيبته وسه

- لا يمكنني استنتاج ما حدث. هي العالم الذي أتيت منه، ولكن هذا بدأت الكارثة كلها، هي عام ١٩٤٣ م معي الولايات المتحدة الأمريكية القديمة، والتي لم يعد لها وجود الآن. تولي قيادة مشروع إنتاج القنبلة الذرية جنرال أمريكي، كان شديد الصرامة والاضطراب. من الناحية العسكرية، وشديد الحيل بالقواعد العلمية، إلى حد مستفز، حتى أن قراراته، التي تصور أنها ستضمن الاضطرار للمشروع، أدت إلى تأخير خطواته كثيراً، في نفس الوقت الذي راح الألمان يعملون فيه، على قدم وساق، لإنجاز مشروع مماثل، خاصة وأن قواتهم كانت تلاقى هراثم رهيبية، على الجبهة الروسية، وحتى في (أوروبا) وفي أواخر عام ١٩٤٤ م توصل الماريون إلى القنبلة الذرية، قبل أن يفعل اليابانيون، وفي أول عام ١٩٤٥ م، ألغوا قنبلتين دريتين، على (موسكو) و(ليسخراد)، ومحوهما تماماً من الوجود، فاصيب العالم كله بدعوى ما بعده دعوى، وحاول محاولة أخيرة للمقاومة، ولكن حاملة طائرات ألمانية نجحت في الاقتراب من (أمريكا)، هي منتصف يناير من العام نفسه، وأقلعت من على متنها ست طائرات بحمل القنابل الذرية، وهي ساعة واحدة، تم محو (واشنطن)، و(نيويورك) و(لوس أنجلوس) و(لاس فيجاس)، وعلى الرغم من إعلان (أمريكا) الاستسلام، دون قيد أو شرط، فقد تم قصفها بثمان قنابل ذرية أخرى، بعد أسبوعين فقط، كما أن أبقوا لم قد قرر بأنديها، على مشاركتها في الحرب

عمم (عزت) مشدوها

يا إلهي^١ قرار حاطي^٢ واحد، فعل كل هذا^٣

تابع الشيخ، وكأنه لم يسمعه

- ومع سحق (أمريكا)، استسلمت (بريطانيا) موراً، وحاولت (أفريقيا)،
والعالم العربي الانتعاد عن اللعبة كلها، ولكن (هتلر) كان قد غرق في جيون
القوة والسيطرة، فأعلن أن العلم النازي سيمرتفع على كل دولة في العالم، وأن
القوات النازية ستدحر كل الدول معررة مكرمة، وهدد بصرب أية دولة بالقنابل
الدرية، لو اطلقت فيها رصاصاً مقاومة واحدة، وهكذا لم يتصرف عام
١٩٤٥م، حتى كان العلم النازي يرتفع على العالم كله، وأصبحت اللغة الألمانية
هي اللغة الرسمية لكل الدول، وصدر قرار باعتقال كل من يرفض التحدث بها
وحتى بداية عام ١٩٥٠م، شهد العالم بحوراً من الدم، لم يشهد لها مثيل، منذ
بدء التاريخ

غمغم (عزت) في اشتمزار

- يا النبشاعة^٤

واقفه الشيخ بإيماءة من رأسه، وأكمل

- النظام النازي أعدم ما يريد عن سبعة ملايين شخص، في أنحاء العالم
المختلفة، واعتقل ضعف هذا العدد، وسحروهم في بناء قلعة هائلة، تتوسط الجرد
البريطانية، التي أصبحت ملكاً له أخيراً، ويقولون أن هذه القلعة صرحاً علمياً،
بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وأنه جمع فيها أعظم العقول المفكرة، من كل انديا،
وأنها تحوي ما لا عير رأت، ولا أدن سمعت، وللحفاظ على سريتها، تم قتل كل
من شارك في بنائها، وتم حظر العلم والدراسة، إلا على الألمان، وسكان القلعة
الرهيبة، التي تحكم العالم، والتي يطلق عليها الكل اسم (مورمادا)، وهو تحوير
لكلمة (موردر) أو النقطة المحرمة^٥ لأنه يحظر على أي مخلوق الاقتراب منها.





والأكان الموت مصيره، وتحرسها تلك العمالقة، لسي تخرج في حملات تصفية كل حير وآحر، فسيفل كل من يعترض طريقها دون تمييز، لتنت الرعب في القلوب، وبصم انبعاد الكل عن القلعة، وعن به وسيلة لتطور بحيث يقبصر التقدم عليها وعلى قاضيها لصباح السيطرة التامة اندائمة على الجميع

بد رعت) مهجورا مشدوها، وهو نقول

- ولكن الترييح الذي اعرفه يختلف عن هذا كثير)

هز الشيخ كتفيه، قائلا

- هناك تفسير واحد لهذا.

سأله في حذر قلق

- وما هو؟

اجابه في بطة:

- أنك من عالم آخر.

على الرغم من أن هذا ما توصل إليه عقله، ممد يده الحديث، إلا أن مواجهته به جعلت جسده يبتعض ووجه يشحب، وعيبيه تروعن، وهو يتراجع معمغا

- عالم آخر

اجابه الشيخ، وقد لاحظ ما اعتراه

- جدي رحمه الله كان أحد العلماء الذين أقبلوا من قصة لاحتلال، وبقد كل

يواصي من حوله بأنه وفقاً للنظريات العلمية، هناك عالم آخر موار، ربما لم يحدث فيه ما حدث لعالمنا - عالم ربما انهرم فيه الباريون، ورج العالم حريته وأمه

هر (عرت) رأسه في بطة، وقال في شحوب



- لم تكن تتصور أننا قد رحنا

سأله الشيخ في شغف:

- هل انهرم الناريون بالفعل في عالمك؟

أوما (عزت) برأسه، وغمغم شارداً

- في عالمي توصل الأمريكيون إلى القنبلة الذرية أولاً، وانهرمت (ألمانيا)
(اليابان)، وانتحر (هتلر).

التمعت عينا الشيخ، وهو يقول

- انتحر؟!

أجابته (عزت) بنفس الشرود

- بعد انتحاره، تصور الكل أن السلام سيعم العالم، ولكن (أمريكا) غرقت في
شهوتي القوة والسلطة أيضاً، وبعد نصف قرن من الحرب العالمية الثانية،
أعادت الاحتلال المسلح إلى الوجود.

أمسك الشيخ بيده فحاة، وسأله في انفعال

- ولكن أحداً لم يحاول حظر العلم - اليس كذلك؟

شعر (عزت) بالآلم من قبضته، وحاول سحب يده منها، وهو يجيب

- بلي. يحظرون أموراً محدودة فقط.

أرداد انتماع عيني الشيخ، وهو يقول

- إذن فأنت المنقذ

هز (عزت) رأسه في قوة، وقال هي عصية

- لست منقذاً أنا مجرد شخص عادي، في عالم مختلف.



أخاه الشيخ في حماس

- لست شخصاً عادياً بالنكيد أنت شخص يعيش التصور العلمي ويمكنه أن يفهم النظام العازي ويواجهه أنت الشخص الذي يتطوره الكل، مدروس طويلاً ثم أمسك يديه معاً، ونهض صوتاً، وهو يصعب
- أنت المبدع

وحقق قلب (عزت)

وبمختلبي العف،

وعبر مكان والرمال والأبعاد، وفي اللحظة نفسها، أو أن لتربط الرمي معنى محدود، كان (فراس) يواجه رؤسائه، وهو يحاول التماسك بقدر الإمكان، والسعودي يسأله في صراحه عاصفة
- وهل صدقت قصة العالم الموارى هذه؟

تنهض (فراس)، محبباً

- مهمتي ليست أن أصدق أو أرفض مهمتي فقط أن أقرر كل ما يتوصل إليه العلماء إلى القيادة، لتتخذ ما تراه مناسباً من قرارات.

قال الكويتي في هدوء

- لابد للقيادة من أن تفتح أولاً،

أشار (فراس) بيده، قائلاً

- حتى يمكنني إقناع القيادة، لابد وأن أشعر بالافتتاح أولاً، ولكن معلوماتي العلمية لا تؤهلني، لاستيعاب ما يفوق إدراكي، ولكنني أثق تماماً في فريق العلماء، وفي قدرته على فهم وتحليل الأمور العلمية، وما دام هذا ما توصلوا

إليه، بعد جهد جهيد، وحسابات، ومناقشات، ومداولات، ومعادلات شديدة التعقيد، فألواحد على مثلي أن يؤمن بأنهم مقتنعون بهذا على الأقل، وفي ظروف كهذه، أرى ضرورة أن يثق فيما توصلوا إليه، قبل أن يفقد وقتاً ثميناً

تبادل الرجال الثلاثة نظرة صامتة، قبل أن يقول المصري

- الموقف شديد الحساسية بالفعل، ونحن أيضاً نثق في فريق العلماء، الذي تم انتقاؤه من حيرة العقول، ولكن يقلقنا أنهم قد تجاوزوا ظاهرة الاطلاق الطائفة، التي ظهرت متوازية مع ظاهرة انعواصف الكهرومغناطيسية السلبية، على الرغم من أن القيادة كلها تحبذ ترابط الطاهرئين

النقط (مراس) نفساً عميقاً، محاولاً السيطرة على أعصابه النائرة، قبل أن يقول

- إننا يواجه مشكلة علمية عامضة، وليس مشكلة عسكرية تقليدية، وفي مثل هذه الأمور، الأفضل أن نصنع الأمر كله في قبضة العلم، لا الأمن

مرة أخرى، تبادل الرجال الثلاثة نظرة متوترة، ثم قال السعودي في صوت ينقصه الحزم.

- فليكن أيها العقيد سندرس الأمر جيداً، وسنبذلك قراراتنا، خلال أربع وعشرين ساعة على الأكثر،

شدُّ (مراس) قامته، قائلاً

- أتعشّم أن يكون هناك أمل عندئذ

ودار على عقبيه، وغادر القاعة، تاركاً الجبرالات الثلاثة خلفه، في حيرة شديدة

حيرة اتخاذ القرار،

أخطر قرار في تاريخ الأرض كلها



«في أي عام تحن 19»

ألقى (عزت) السؤال، في ذلك العالم الموازي، وهو يتحول مع (كوناد) في تلك القرية اسعقة، فأحابه هذا الأخير في هدوء

- هناك تاريخان في العالم الآن - تاريخ فرصه اناسيون، ويبدأ من تاريخ سيطرتهم على العالم وهذا التاريخ في عامه الثالث والخمسين الآن وهذا التاريخ العالمي الذي تم منع استخدامه، وهو يشير إلى عام ألفين وثمانية

توقف (عزت) بحركة حادة، والتفت إلى الشيخ، هاتفاً

- إنه نفس زمن عالمي.

أجابه الشيخ

- هذا أمر طبيعي، فهما عالمانا متواريان، انفصلا في نقطة ما، ولسبب مجهول بحيث اتحد كل عالم منهما مساراً مختلفاً، اعتساراً من هذه النقطة، ولكن من خلال نفس المسق الرمني

عمعم (عزت) مسهوراً، وهو يعاود السير، وكل سكان القرية يتابعونه في حذر مشدود

- يدهشي أن تمتلك هذه الرؤية الحكيمة، في مثل هذه الظروف

ابتسم (كوناد)، قائلاً:

- إنني أعمل على تعميتها، منذ أكثر من نصف قرن.

تمتم (عزت)

- حسناً فعلت

قائماً وهو يبطلع إلى بقايا صورة (هتلر) المتهالكة، على جدار القاعة، و

«مهلاً»



توقّف مرة أخرى، وهو يهتف بالكلمة في أفعال، جعل التوتر يسري في الجميع، ودفع (أوحار) إلى إمساك مقبض سيفه في توتر، وأمسكت (ماراً) بيده، ورستت عليه مهدئة، هي حين التفت (كوناد) إلى (عزت)، يسأله في هدوء - ماداهت؟!

أجابه (عزت) في أفعال

- عندما أثنى عام ١٩٤٥م، كان (هتلر) في الأربعينات من عمره، فكيف يمكن أن يظل حياً وقوياً، بعد ثلاثة وخمسين عاماً المفترض أن يشرف على المائة الآن

قال الشيخ في هدوء

- وهو كذلك وبكته بحياً داخل قلعة العلم، ولا أحد يدري أي شيء نجحوا في التوصل إليه، خلال نصف قرن من الابتكار المستمر

انعقد حاجبا (عزت)، وهو يقول

- أتعني أنهم ربما توصلوا إلى وسيلة لتجديد خلايا الجسم، وإزالة العمر؟!

هز (كوناد) كتفيه، وقال

- من يدري؟!

عمم (عزت) في توتر:

- معمم.. من يدري؟!

أمسك الشيخ بيده فجأة، وهو يقول في حزم

- وهذه هي الخطوة الأولى أن ندري

انعقد حاجبا (عزت)، وهو يتطلع إليه في تساؤل متوتر، فأكمل في حماس،

وهو يقترب منه



- وفقاً لما يحريه به (أوجار) وشقيقته (مارا)، عاشقك إلى عالمنا، معك قوة تفوق المعتاد قوة مكتبك من أن تواجه العمالق، وأشعثهم المبيدة، والعرضان بدروعهم، وسبوعهم الرهيب، وحتى الثعابين، التي تسود العالم الآن لو أصفت هذا إلى ما يمتلكه عقلك، من معارف وعلوم وعقبة علمية صرفة تستجد أن هؤلاء، الذين يحيطون بك، لم يحطوا كثيراً، عندما وصفوك بأنك مفقدهم
بدا (عزت) حائراً، وهو يقول

- ولكنني لست كذلك ربما أملك قوة تفوقكم في عالمكم، وربما أفهم العلوم التي تجهلونها ولكنني لست شخصية مقاتلة بطبعي، بي أفر من المتاعب ولا أسعى لمواجهة
قال (كوناد) في حزم
- ولن تضطر لمواجهة

ثم التفت إلى (أوجار)، وأشار إليه، فأسرع العملاق يدي الإشارة دون لحظة واحدة من التردد، وعلى نحو يبين مكانة الشيخ في نفوس الجميع، فالتفت إليه الشيخ مبتهماً، وتحدث إليه بصيغ عبارات، بلغتهم التي لم يفهمها (عزت)، ولكن (أوجار) التفت إليه بعدها في احترام، وصم قصصه ليمنى، وصرب بها موضع قلبه في قوة، معاد الشيخ ببصره إلى (عزت)، وقال
- (أوجار) سيتبعك كظلك، سيكون سيفك، ودرعك، وحارسك الخاص، وسيحميك بحياته، إذا استلزم الأمر

تطلع (عزت) إلى (أوجار)، بمقامته المشوقة، وعصلاته المفتولة، والباس المرتسم على ملامحه، ثم هرأ رأسه، قائلاً
- المشكلة لا تكمن في القوة، بل في العلم إني أجهل تماماً أي شأن بلغوا وأنت تؤكد أنهم يحيطون قلعته العلمية بسياح من قواد، بحيث يستحيل أن نوجد وسيلة لدحولها، والاطلاع على ما بها

ابتسم الشيخ، قللاً في ثقة:

- ولكنك ستفعلها

رند (عزت) في توقراً:

- أنا... أفعلها!

أوما الشيخ برأسه، قللاً

- بالتأكيد هذه فائدة العقل والعلم

ثم مال نحوه، مصيفاً بابتسامة كبيرة

- أيها المنقذ.

وامعقد حاجبا (عزت) ..

في شدة

«أي منقذ» ..

نطقها رقم واحد في حيرة حدرة، وهو يواجه الزعيم الكبير، فتطلع إليه

(هتلر) الشيخ بنظرات صارمة، وهو يقول في خشونة

- كل الشعوب المقهورة، اعاجرة عن مقاومة قاهريها، تجلم بمنقذ

شخص يهبط عليها من السماء، ويحلصها مما هي فيه ونحن لم نتركهم

يعيشون الفكرة، طوال السنوات الماضية فحسب، وإنما عملنا على تعميقها في

موسمهم أيضاً، فعندما تستكين الشعوب لفكرة المنقذ الحرافي الخارق، تفقد

الكثير من قدرتها على المقاومة، ونكتفي بانتظار وصول المنقذ، الذي لا يظهر

أدأ في المعتاد

عمم رقم واحد

- ولهذا أقلقك ظهور ذلك المجهول

مط (هتلر) شعته، وقال في امتعاص



- ثيابه وقدراته، تقول إنه قد سقط في عالم، من العالم الذي يسعى لعزوه، ربما من خلال الشعرة نفسها، التي تسعى لفتحها بين العالمين، منذ أكثر من ثلاثة أعوام، وربما سبب خطأ ما، أو نتيجة لعدم ثبات الثقب، على الرغم من محاولات عديدة لكن المهم أنه جاء، ولسبب ما، ما زال العلماء يدرسونه حتى الآن، اكتسب في عالمنا قوة إصاومة، جعلته يبدو هي عيون العامة أشبه بسطح أسطوري، هبط عليهم من السماء أو بذلك المنفذ، الذي ينتظرونه، منذ زمن طويل.

هر رقم واحد كتفيه، وقال في حذر

- وما الذي يمكن أن يفعله لهم ؟ إنه محرّد رجل واحد

صاح فيه القوهلر فجأة

- أيها الغبي!

تراجع رقم واحد محركاً مصطربة، فتابع (هتلر) في عصب

- المفترض أن تمتلك نفس عقليتي، فكيف تفكر بهذا العبء؟

غمغم رقم واحد في قوته:

- هذا حتمي أيها الرعيم، ولكن هناك سنوات الحيرة أيضاً

قلب (هتلر) شفّته في امتعاص، مما راد ملامحه تفضّصاً، وقال

- وجوده سيمسحهم الأمل، وسيستحث فيهم روح المقاومة، وسيربطهم

بعضهم البعض كرجل واحد

قال رقم واحد، في حذر أكثر

- حتى لو اجتمعوا جميعاً، فمادام يمكنهم أن يفعلوا بحيلهم، أمام علومنا

وأسلحتنا، وتطورنا

هتف به (هتلر) مرة أخرى

- عني - احوار نفسه سمعته من الاحق (مملر)، منذ ما يريد عن نصف
القرن، عندما حدثته عن المقاومة الفرنسية لهذا تركته يموت كقط أجرب، ولم
أمنحه أشعة الشباب، التي أبتكروها عام ألف وتسعمائة وستين كلهم كانوا
أعسياء، ولا يستحقون البقاء إلى جوارى، على عرش العالم، الذي ربحته
بعقريتي ومكري المتطور.

عمم رقم واحد، محاولاً إصلاح ما أفسده

- بالطبع أيها الزعيم.. بالطبع

رماء (هتلر) بظرة مارية، قبل أن يكمل

- الوسيلة الوحيدة إن، لقتل المقاومة في مهدها، هي تحطيم الرمز، وسحق
المنفذ المستنظر، وأمام عيونهم جميعاً، ولها

بتر عبارته، ومال فوق عرشه الذهبي بشدة، قبل أن يصيف، بمنتهى
الصرامة والحزم والغضب.

- أريد هذا الرجل.

في نفس اللحظة التي نطقها فيها، كان (عزت) يقف شديد التوتر مع (أوجار)
(كود)، أمم كوخ هذا الأخير، وكل أهل القرية المعلقة يرفعون أياديهم نحوه،
ويرددون في صوت واحد.

- (سافور).. (سافور).

وكان هذا يعني أن الخطر الحقيقي قد بدأ

ولا أحد يعلم كيف أو متى ينتهي

لا أحد على الإطلاق.

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

الفصل العاشر

عسى أرغم من محاولاته المصنية، لم ينجح (عزت) قط في كتمان انفعاله الشديد، وإغلاق عينيه لحظة واحدة، وهو يرقد على ديك الفراش الفاخر، بالمقاييس البدائية، والذي قدّمه له سكان القرية المعلقة، الدين منحوه أفضس أكوأخهم، باعتباره منقدهم المنتظر .

وهذا مصدر قلقه الأساسي..

بهم ينتظرون منه ما لا يمكن أن يمحبه

أن يقارم..

ويقاوم من " نظام ناري، احتل العالم كله وسيطر عليه، وأعدم ما يقرب من عشرين مليوناً في بضع سنوات، وما زال مستعداً لإراقة الدماء بلا رحمة، لمجرد الشك، أو الحفاظ على الخوف والرعدة " .

وهو رجل واحد..

رجل ظل طيلة عمره يتحاشى مجرد الحديث في السياسة

كان، ومدد طفولته، يرتعد ذعراً، لمجرد أن يسير إلى جواره شرطي مرور ،

وها هم أولاء يطالبونه بأن يصبح مقدّمهم .

وحاميهم ..

وبطلهم ..

إنه يرتعد ذعراً، من مجرد التفكير في الأمر، وهي المسؤوليات الجسام، الملقاة على عاتقه .. ولكنهم جميعاً يصنعون أمهم فيه

و(كوناد) يوليه ثقة مدهشة ..

و(أوجار) يحميه ..



و(مارا)

يا إلهي !..

لماذا يحتاج قلبه بكل هذا العنف ، عندما يجوس اسمها في دهنه ؟!

ماذا يذوب دوبا ، كلما وقع بصره عليها ؟

أهو تعلقها به ؟..

أم ثقتها فيه ؟

أم هي رقتها .

ونعومتها ..

بل ربما هو احتماؤها به هي لحظة الخطر

كانت أول مرة في حياته ، على الرعم من أن عمره قد تجاوز الثلاثين ، تحتفي به أنثي .

أول مرة يشعر أنه رجل ، يحمي أنثاه

وكم ث هذا في عروقه من نحوه وبشوة

كم فجر في أعماقه من مشاعر .

ربما جعله هذا يحبها .

انتقص جسده ، على الرعم منه ، عندما حالت فكرة الحب في دهنه

أحقاً يحبها ؟!

أمس الممكن أن يحدث هذا مع المطرقة الأولى ، كما قرأ في لروايات

الرومانسية ، وشاهد في الأفلام لقديمة ؟



استرحى لأول مرة على فراشه، وذهب يستعيد صورة (مارا).

وحسنها .

ورقتها..

وابتسامتها..

وعينيها

توقف طويلاً أمام عينيها، وأعلق عييه، ليملا حياله بهما، وتسألت إلى شعته ابتسامة حانية، و

فحاة، انتزعت من أفكاره دقات رقيقة، على باب كوخه، فاعتدل في سرعة،
وهتف بصوت مبسوح، من فرط الانفعال

- من ١٩

أنا ذلك الصوت الذي يعشقه، وهو يقول

- (مارا)

حق قلبه في عصف وهو يثب من فراشه، ويدفع نحو الباب، ويفتحه بحركة
سريعة، مردداً اسمها في هيام

- (مارا).

كانت تندو مختلفة تماماً، في ثوب وردي جميل، لم يتخيل رؤية مثله، في
هذا العالم، وقد ثبتت زهرة بلون الثوب، في ثنايا شعرها، الذي أطلقته مسدلاً
على كتفيها، وبدا وجهها مشرقاً، وهي تمسحه ابتسامتها الساحرة، وترفع أمامه
صينية طعام، وعندما لمحت نظرة الاندهاش في عينيها، تصرع وجهها بحمرة
الحجل، ودفعت إلى الداخل بخطوات متعثرة، ووصعت صينية الطعام على
المائدة، وتحاشت النظر إليه، من فرط خجلها، وهي تقول شيئاً لم يفهمه، عتتم
في حجب، لم يحاول إحقاقه



- كم تسعدني رؤيتك^{١٤}

فاجأه صوت الشيخ، وهو يقول

- ستراها كثيراً

ارتبكت (مارا) لقدومه، وأسرعت تنصرف، وهي تهمهم بعبارة ما، ترجمها الشيخ بابتسامة هادئة، وهو يعقد كفيه خلف ظهره

- تقول إنها في خدمتك دائماً.

ردد (عزت) مهوراً

- في خدمتي^{١٥}

دلف الشيخ إلى المكان، وهو يقول

- لقد عهدت إليها بخدمتك، طوال إقامتك هنا

كاد (عزت) يصرخ في سعادة، ويتوسل للشيخ أن يزوجه إياها، ولكنه بدل جهداً حرافياً، للسيطرة على مشاعره، وإن لاحظ أن (كوناد) قد انقطعت بفرسته، فتسعت ابتسامته، وهو يسأله

- هل وضعت خطتك^{١٦}

سأله (عزت) في شرود، وعقله ما زال مشغلاً بالحساء (مارا)

- أية خطة^{١٧}

أجاب (كوناد) في هدوء

- خطه اقتحام القلعة

انتفض جسد (عزت)، عندما أتى الشيخ على ذكر القلعة، وقال في توتر

- هذا مستحيل إياهم يحيطونها بأدق وسائل الأمن حتى سماء القلعة،

تحميها تلك التنانير الرهيبة.



حافظ (كوباد) على انتصاعته، وهو يقول

- إنك لن تصع خطة لامتحامها بالقوة، فهذا لن يجدي على كل المستويات،
ولكن عقريتك ستقودك إلى التسلسل إليها محطة عملية
تنهد (عزت)، قائلاً،

- يبدو أنك توليني ثقة تفوق ما يستحقه.

هر (كوباد) رأسه نهياً في بطن، وقال

- لم أخطيء الحكم على شخص ما في حياتي قط
جلس (عزت)، قائلاً،

- وما الذي تتوقع مني فعله، في أمر كهذا؟

أجاب في هدوء:

- أن تضع خطة.

قلب (عزت) كفيه في يأس، وقال.

- كيف تتوقع مني أن أصنع خطة، لاقتحام مكان، أجهل كل شيء عنه؟

أحبه (كوباد)، وكأنه يحاول أن يميل إليه فكرة ما

- أتوقع أن تجد وسيلة لدخول القلعة، ومعرفة ماذا يوجد بها، وماذا يفعلون
هنا.

تراجع (عزت) في مقعده، وحاول أن يطلق لتكفيره العنان، وهو يقول

- وكيف يمكن دخول مكان، تحرسه عمالقة آلية، وكتائب رهينة، ويمتلك أحدث
وسائل الرصد والمراقبة الرقمية، ووسائل أخرى لا أعلم ماهيتها بالصيغ،
وتحوم حوله دوريات من مرسان أليين، يقاتلون في شراسة وعنف، و



بتر عبارته فجأة، عندما وثبت تلك الفكرة في رأسه..

وثبت بعبته، وكأن أحداً قد ألحها في ذهنه بكل قوته

وعلى حين غرة

وفي انفعال شديد، اعتدل على مقعده بحركة حادة، فالتفت إليه (كوباد) في

اهتمام مترقب منهوف، فاستدار إليه (عرت) في انفعال شديد، وتألقت عيناه في

قوة وهو يهتف، مقلداً، لعالم الإغريقي القديم (أرشيبيدس)

..وجدتها.

وحقق قلب (كوباد) في عصف

وهي نفس لحظة حقيقته، وفي عالم آخر تماماً، كان كبير علماء المركز يسأل

(هراس) في قلق

.. هل تعتقد أنهم سيتحدون القرار الصائب؟

تردد (هراس) لحظات في الجواب، وهو يلقي على نفسه السؤال ذاته

هل سيتحد القادة القرار الصائب بالفعل؟

إنهم عسكريون، وسيدرسون الأمر بمنتهى الدقة، ومثل التفاصيل، قبل

اتخاذ أي قرار حاسم.

وسيدرسونه من الناحية العسكرية فقط

بالأسف..

فرمما كانوا عباقرة، في فنون الاستراتيجيات القتالية وحشد الحيوش،

وإدارة أعقد المعارك، ولكنهم يواحدون الآن ما يفوق معلوماتهم وقدراتهم .

يواحدون خطراً علمياً صرفاً..

خطر غزو، قديم من عالم آخر..

عالم لا يمكن رؤيته..

أو حتى تخيل وجوده

وفي مثل هذه الظروف، لا يمكنه أن يستنتج، ما إذا كانوا سيتخذون القرار المناسب أم لا..

لا يمكنه أبداً

كرّر كبير العلماء سؤاله، في قلق، فاستزعه من أفكاره، وجعله يلتفت إليه، قائلاً في توتر:
.. أتعشّم هذا

تراجع كبير العلماء، وقد اتفقه اجواب لكثير، وقال

- الأمور تتطور في سرعة. إما نرصد موقع احتشاء المهندس (عرت)، وما زال النشاط الكهربائي السلي متزايداً هناك، ويتصاعد بشدة في بعض اللحظات، ثم يعود إلى الكمون مرة أخرى.

زفر (فراس) في توتر، وسأل

- ما معنى هذا، بكلمات بسيطة^{١٤}

أجابه كبير العلماء في حفات

- هناك محاولة مستميتة، لفتح الثغرة بين العالمين

سأله في قلق شديد

- وكيف أمكنكم معرفة هذا؟^{١٥}

أجابه في اهتمام متوتر.



- الموجات الكهرومغناطيسية السلبية أصبحت أكثر انتظاماً عن ذي قبل، ومدتها تتزايد في كل مرة، والرمال من حول مركزها تدور على شكل لم ترصده من قبل، كما لو أن هناك ما يحاول العبور إلينا

سأله (فراس) في اضطراب

- ومتى سيتمكنه العبور في رأيك؟

هز الرجل رأسه، مجيباً

- لا يمكنكم الاستنتاج قط هذا قد يحدث في أية لحظة الآن

اتسعت عينا (فراس)، وهو يجمع مدعوراً

- في أية لحظة؟

ثم التفت هاتفه المحمول، في حركة عصبية سريعة، وراح يضرب أرقام في توتر، فمعظم كبير العلماء يسأله

- هل ستتصل بهم؟

أجاب (فراس) في عصبية:

- بل سأخذ قراراً.

وصمت لحظة، ثم استطرد في حزم

- وعلى مسئوليتي الخاصة.

«نريد اصطياًد أحد الفرسا المعدنين»

نطق (عزت) العسارة في حماس، في ذلك العالم الآخر، فاعتدل (كوباد)، يسأله في اهتمام

- وكيف يمكنكم هذا؟ إنهم متأربرون طوال الوقت، ولا يسببرون مرادى

قط! ثم ماذا؟ ماذا يمكن أن نعيد منهم؟ إنهم مجرد آلات على الأرجح

أشار إليه (عزت)، قنلاً

- هنا تكمن النقطة الأساسية ما ماهيتهم بالصنط^{١٥} لو أنك تابعت حركة
العلاقة الآليين، لوحدت أنها آلية مدروسة، تشف عن حالة متطورة من الذكاء
الصناعي

غمغم الشيخ في ارتباك

- ذكاء صناعي؟

أجابه (عزت) في اهتمام

- إنه مصطلح يطلقونه على نوع من الآلات، التي تمت برمجتها، بملايين من
ردود الأفعال، إزاء مواقف محتملة، ولديها قدرة على التصنيف السريع، بحيث
تستوعب الموقف الذي يواجهها، وتمتقي رد الفعل المناسب لمواجهته، والموجود
ضمن برنامجها الأساسي، ولقد تم تطوير هذا بقرار أحدث، يمكنه التعلم من
كل ما يواجهه فلو وصعته في مناهة يجهلها مثلاً، فلا يمكنه أن يخطيء المسار
الواحد مرتين، لأنه في كل مرة يصيف، الحركات المكتسبة إلى برنامجها،
ويتفاعل معها، و

لوح (كوباد) بيده مقاصداً، وهو يقول

- معذرة يا سيد (عزت) قد أكتسب خبرة حياتية، مع مرور الزمن، ولكن من
المستحيل أن أستوعب ما تقوله، بعد أكثر من نصف قرن من الابتعاد عن العلم
رفع (عزت) سبأته، قنلاً

- معذرة كان ينبغي أن أشبه إلى هذا، ولكن ما أردت قوله هو أنني قد
شاهدت أولئك الفرسان يقاتلون، وهذا جعلني أطرح على نفسي تساؤلاً هاماً
وحظيراً، فإما أنهم الصورة المثالية، التي يحلم بإنتاجها كل عالم برمجيات في
العالم، لذكاء الصناعي العائق، وإما أنهم مجرد بشر، يرتدون دروعاً قتالية



إليكترونية خاصة، والوسيلة الوحيدة لحسم هذا الأمر، هي أن تتصيد أحدهم، بمعزل عن الآخرين، وتفحصه جيداً.

صمت (كوناد) لحظات معكراً محاولاً استيعاب الموقف، قبل أن يهرأ رأسه، قائلاً في ثوتر:

- أياً كانت ماهيتهم - مع يمكن أن يعيدنا هذا^{١٤}

أجابه (عزت) في حرم، وهو يميل نحوه

- سيفيدنا أكثر مما تتصور

ويشتم في ثقة لأول مرة، منهبط في ذلك العالم الموارى، وهو يستصر

- سيفتح لنا الطريق إلى هناك إلى القلعة

والتمعت عينا (كوناد) في شدة، وهو يحدق فيه مبهوراً

إنه لم يحط به الحكم على البشر قط.

وهذا هو الدليل.

أكبر دليل.

وسيمما يحدق في (عزت)، كان رقم واحد يعبر مدخل قاعة الرعيم المازي،

ويرفع يده باستحية المارية التقليدية، هاتماً أمام العرش الذهبي

- هایل (هتلر).

صاقت عينا (هتلر)، وتعضأ وجهه أكثر، وهو يسأله في صرامة

- هل استعدوا^{١٥}

أجابه رقم واحد في احترام.

- العلماء رادوا من طاقة البث، حتى أنها اضطرت إلى تخفيف الإضاءة

وتخفيض الطاقة، في القذعة كلها، باستثناء مقركم بالطبع، وسيبدأون في فتح الثغرة بالطاقة الجديدة، خلال دقائق، ولكنهم يتساءلون، ما الذي ينبغي إرساله هذه المرة.. عملاق آلي آخر.

ضاقت عيابه أكثر، وبدأ وكأن عمره يتجاوز القرن، وهو يقول معكراً، وكأنه يحدث نفسه

- كلا - عدت توصيلاً إلى فتح الثغرة، لم ترسل عبرها إلا آليات، على أمل أن تنجح في استعادتها، ونحصل على ما سحلته بالصوت والصورة، ولكننا لم ننجح حتى في استعادة أحدها، ولكن بعد أن وصل ذلك الرجل إلى عالمتا، عبر الثغرة نفسها، أصبح من المؤكد أن للبشر يستطيعون عبور الثغرة في أمان

تردد رقم واحد لحظة، قبل أن يقول في خفوت حذر

- العلماء يقولون إن نجاحه في العبور، من عالمه إلى عالمنا لا يعني نجاح أحدهما، في العبور من عالمنا إلى عالمه

التفت إليه العوهر بنظرة نارية عاصبة، فانكمش، وحفت صوته أكثر، وهو يكمل:

- يقولون إنها مسألة ترددات بين الأبعاد المختلفة، و

نمجر (هتلر)، قاتلاً:

- سنجري تجربة.

سأله رقم واحد في حذر:

- هل ترسل أحد المعتقلين؟

أجاب في صرامة قاسية

- لا يمكنك أن تضمن ولاهـ



ثم عاد حاجبها ببعفدار في شدة، وهو يسند مرفقه إلى مسند عرشه
الذهبي، ويستند بدمه على قبضته المصنوعة

- سترسل شيئاً آخر.. شيئاً حياً

وعلى الرغم من تطابق عقليهما، لم يفهم رقم واحد ما يمكن أن يعنيه هذا
لم يفهم أبداً..

«تري ماذا سيرسلون هذه المرة؟»..

القي كبير العلماء السؤال، في توتر شديد، وهو يراقب عن بعد، تلك الدوامة
الرملية، التي راحت تتكون من قلب صحراء الربع الحالي، فقال (فراس) الذي
يقف إلى حواره، في توتر أكثر، وهو يصع منظار الميدان على عينييه
- أنتشتم ألا يكون عملاقاً آخر؟!

أدار كبير العلماء بصره، في قوات الجيش، التي تحيط بمنطقة الدوامة، على
مسافة ثلاثمائة متر من مركزها وأسلحتها كلها متحفرة، ومصوبة إليها،
وغمغم

- أظننا نستعد لمواجهة، لو ظهر هنا

عمعم (فراس)، وهو يلقي نظرة على ساعته

- ليتنا كذلك

ثم رفع عينييه إلى السماء، مستظرفاً في عصبية

- المفترض أن تصل الطائرات، هي أية لحظة الآن

التفت إليه كبير العلماء، فثلاً في دهشة

- طائرات؟

أجابه هي صرامة، لم تح من توتره وعصيته

«سأطبع لسنا ندرى ماذا سيخرج هنا هذه المرة . ولابد وأن يستعد للملاقاته
بكل قوته

لم يحاول كبير العلماء التعليق على عبارته، ربما لأنه يدرك أنه على حق
تماماً، وأنه لابد من الاستعداد التام، هي مواجهته أمر، يجهل الكل ماهيته

ربما يخرج من الثغرة عملاق آخر

أو جيش من العملاقة..

أو شيء آخر أكبر..

وأقوى..

وأخطر..

من يدري؟^{١٤}

كان يفكر في هذا، عندما قال المهندس البديل، الذي يرصد الموجات
الكهرومغناطيسية السلبية

«الموجات تترايد شدتها، في تصاعد مستظم.

غمغم كبير العلماء، وهو ينظر إلى الشاشة الحرارية أمامه

«هذا يعني أن شيئاً ما سيحدث، خلال اللحظات التالية

شعر (فراس) متوتر عيب، يسري في عروقه، مرفق جهاز الاتصال الحاص
إلى شفثيه، وقال في حزم

«استعد

تأهبت القوات المحيطة بالثغرة، فور تلقيها أمره، وصوب المدفعيون مدافعهم



بحو مركز الشعرة، وحفص أطقم الدبابات مدافع دباباتهم نحو الهدف نفسه، وكذلك فعل حملة قاذفات الصواريخ المحمولة، وحسب الجميع أنفاسهم، وتلك الدوامة الرملية تدور أسرع..

وأسرع

وأسرع

ومع اتساعها راحت القلوب تحفو في قوة، والعيون تراقب في توتر وقلق وبالنسبة لكثير العلماء كان الهجوم سيحدث في أية لحظة

وعلى الشاشة الحرارية أمامه، رأى الموجات الكهرومغناطيسية تترايد

وتشتد

وتعظم

و

وهجأة توقف كل شيء..

انقطعت الموجات الكهرومغناطيسية السلبية بعته وساد هدوء تام وتوقفت تلك الدوامة الرملية عن الدوران، وتناثرت الرمال منها مسافة واسعة، وخيم على المنطقة كلها صمت مهيّب، وكل من حولها ما زال يحس أنفاسه، متسائلاً عما سيحدث، قبر أن يقول (عراس) عي عصرية

- ما الذي يعنيه هذا؟

غمغم كبير العلماء، بصمتهم الحذر

- لست أدري، ربما..

قبل أن يتم عبارته، أطلقت شاشته الحرارية صرخة مبالغتة، تمثّلت في صفارة إنذار قوية، ثم تألق في شدة، جعلت المهندس ليدل يصرخ

- عاصفة سلبية أخرى، شديدة العنف

ثم أشار بيده، إلى حيث تقع المدرعات والدبابات، مستطرداً في عصبية

- هناك

مع صرخته، تكوَّنت دوامة أخرى عيفة معاعة، تحت منطقة المدرعات،
وايَّثلعت مدرعة أو اثنتين، في لحظة واحدة، قبل أن يصرح قائد القوات بالناقين

- اسحب

حاول البعض الفرار بمدروعاتهم أو دباباتهم، ولكن دبابة أخرى هوت في
قلب الرمال فجأة، فقفز الرجال من باقي المدرعات والدبابات، وراحوا يعدون
مبتعدين، تاركين الشعرة، التي صنعتها الدوامة الرملية العنيفة، ثلثهم مدرعاتهم
ودباباتهم، في شراقة رهيبة، والمهندس البديل يصرخ

- هناك شيء قائم.

حاول (فراس) السيطرة على الموقف، وهو يصرخ

- لا تتراجعوا اسحبوا في انتظام

أما كبير العلماء فقد ظلَّ يحدِّق في شاشته الحرارية، التي راحت تتألق أكثر

وأكثر

وأكثر

وهي دعر واضطراب واصحير، صرخ المهندس البديل

- شيء كبير قائم

صاح (فراس) في القوات

- استعدوا للمواجهة.



وحاول قائد القوت السيطرة على قواته، وسط الاضطراب الشديد نسي
صبعته تلك الدوامة الرملية العسيفة، التي تلتهم كل ما حولها بلا رحمة و
وفجأة، اندفع ذلك الشيء من قبل الثعرة
وانسعت العيون كلها في دهول
وخفت القلوب في ارتياح..
فدك انذني اطلق عبر الثعرة إلى عالمنا، كان رهيباً ومحيفاً..
إلى حد مرعب.

MOHACT

www.rewayat2.com

اللهم اوزعني ان لشكر نعمتك التي انعمت
علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه
وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين

الفصل الحادي عشر

انطلق سرب الطائرات المقاتلة، التابعة للسلاح الجوي السعودي، يشق طريقه في سماء المملكة لتأمين البلاد من أي عدوان محتمل، ولتفقد الأحوال، والأطمئنان على الأمن والأمان.

وفي تلقائية روتينية، صغط قائد السرب زر الاتصال اللاسلكي، وقال بلهجة عسكرية تقليدية

- سرب النسور السادس في مساره المعتاد. السماء صافية، وكل الأمور تسير على ما يرام.

كان ينتظر تلك الرسالة النمطية، التي تطلب منه إكمال دورته، والعودة إلى القاعدة، إلا أنه عوجيء برئيسه يقول هي توتر ملحوظ، عبر اللاسلكي

- من القاعدة إلى نسور ستة أتجه فوراً نحو المنطقة (د- ٣٧)، من الرمع الخالي، واستعد بكل أسلحتك للمشاركة

انتقل التوتر إليه، وهو يسأل

- ماذا يحدث في (د- ٣٧)؟

أجابه قائده

- خطر غير محدود للهوية

سأله قائد السرب، في توتر أكثر

- ما الذي تعنيه بخطر غير محدود الهوية؟

بدأ قائده أكثر توتراً منه، وهو يجيب

- هذا فقط ما يمكنني إبلاغك به أنه خطر غير محدود الهوية

لم يكتف قائد السرب بهذا القول، فتساءل في قلق شديد



..أتعني أنته.

قبل أن يكمل تساؤله، مرّ جسم صدم إلى جواره بسرعة مذهلة وعبر بينه وبين واحدة من طائرات السرب، ثم انحرف براوية قائمة، يتصور حتى أمهر طياري ابعالم أنها مستحيلة، وارتفع إلى أعلى بسرعة خرافية

ومع سرعته المذهلة، اضطربت مقاتلات السرب، وكادت ترتطم ببعضها البعض، لولا مهارة الطيارين، الذين سيطروا على مقاتلاتهم بانكاد، وهدف أحدهم، عبر جهاز الاتصال المحدود

.. ما هذا؟

اتسعت عينا قائد السرب، وهو يهتف، جاداً عصا القيادة، يرتفع بمقاتلته، خلف ذلك الجسم الصخم

.. حطر، غير محدود الهوية.

سأله صيَّار آخر، وهو يرتفع بطائرته مع الآخرين، خلف قندهم

.. هل سيطارده؟

هتف به قائد السرب، في حرم شديد التوتر

.. بالتأكيد

«نطبق مقاتلات السرب كلها، تطارد ذلك الجسم الصخم، الذي واصل الارتفاع إلى مسافات بعيدة، وبسرعة جرافية، توحى إما بأنه يستخدم وقوداً مدهشاً، يتيح له الانطلاق والارتفاع بتلك السرعة، على الرغم من ضخامته، وإما أنه قد تعلّب على تأثير الحاذمية الأرضية بواسطة ما

ولم يكن هناك أدنى أثر لأي نوع من العادم، يخرج من أي مكان منه، فهذا يوحي بأن الاحتمال الثاني هو الأرجح، على الرغم من عراسته، وتجاوره لكل القواعد العلمية المعروفة، في هذا العصر

وعلى الرغم من أن كل شيء يوحي باستحالة اللحاق بحسم طائر مجهول،
يطلق ويرتفع بهذه السرعة، واصل سرب المقاتلات مطاردته في إصرار،
وقائده يقول، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي

- نطار جسماً طائراً مجهولاً، في سماء المملكة، ونطلب الإذن بمواصلة
المطاردة

أتاه الحواب شديد التوتر

- فقط لو أنها مجدية.

انعقد حاجباً قائد السرب في توتر شديد، وضم شفثيه في غضب، وحاول
أن يزيد من سرعة مقتله، وذلك الجسم الضخم ينتعد

ينتعد

ويينتعد

ثم فجأة، وبلا مقدمات، أو سبب واضح أو منطقي، وبون حتى إبطاء متدرج،
كما يفعل أي جسم، يطلق بتلك السرعة، توقّف ذلك الجسم الضخم بغتة

توقّف، كما لو أنه مشاهد من فيلم متحرك، أوقف عرصه بصفحة زر سريعة

ولأن المقاتلات التي تطارده، كانت تنطلق بصعف سرعة الصوت، فقد باعتها
ذلك التوقّف المفاجيء، وبدا وكأنها في اندفاعها، ستترنطم به جتماً، لذا فقد
انحرف قائد لسرب بحركة جادة، وتشتّت سربه على نحو غير مستظم، وكل
طيار يحاور تعادي الارتطام، معاً أدى إلى تداخل مسارات المقاتلات، إلا أنها
أفلتت كلها فيم عدا مقتلتين، ارتطمت إحداهما بجناح الثانية، فتحطّم ذيل
الأولى، وانكسر جناح الثانية، وسقطت على نحو سريع ومحيف، في المنطقة
الجبيلية الشرقية، وانفجرتا مع ارتطامهما بالصخور، وإن يحا طيارا المقاتلتين،
بقفزهما بمقعد لطيار ذي امطلة.



وفي عصب، ومعد أن تجاوز الجسم الضخم، دار قائد السرب بمقاتلته،
ليعود إليه، وهو يهتف عبر اللاسلكي
- لقدنا مقاتلتين، ونواصل المطاردة
لم يدرك قائده بم يعيب هذا!!..

لا يمكنه أن يأمره بالتوقف عن مطاردة جسم طائر مجهول الهوية، تسبب
في سقوط مقاتلتين ثميتين

ولا يمكنه أيضاً أن يهمل ذلك الداء العاجل، الذي انطلق من الربع الحالي،
مؤكداً الاحتياج إلى كل مقاتلة محهرة، لمواجهة خطر داهم عبر محدود الهوية

فماذا لو أن ذلك الخطر في الربع الحالي، هو نفسه الذي يواجهه لسرب
السادس، في سماء المنطقة؟

ومادالو لم يكن كذلك؟

ماد؟

وماد؟

وماد؟

عشرات الاسئلة عرست في رأسه، فلم يجد أمامه أفضل من أن يلود
بالصمت آملاً أن يتخذ قائد السرب القرار الصحيح

أما قائد السرب نفسه، فقد انطلق مع سربه نحو ذلك الجسم الضخم، الذي
توقف في السماء، وهو يدور حول نفسه في نطاء شديد، دون أن يغارق
موضعه، وقال عبر اللاسلكي المحدود في صرامة

- استعدوا بصواريخكم

سأله أحدهم في قلق

«هل سدهاجم؟»

تجاهل قائد السرب عبارته، وهو يقول بمنتهى الصرامة

«استعد للإطلاق..»

تحد مقاتلو السرب تشكياً قيادياً مدروساً، وهم يبقصون على الجسم الطائر
الصخم مباشرة، حتى أصبحت تفصلهم عنه مسافة مناسبة، فصاح قائد السرب

«هرب»

ومع أول حرقير من صيحته، ضغط المقاتلون أزرار الإطلاق

وانطلقت الصواريخ.

عشر صواريخ، انطلقت كلها نحو هدف واحد

ذلك الجسم الضخم الطائر، مجهول الهوية

وفي نفس اللحظة، التي ارتفعت فيها المقاتلات، عقب إطلاقها صواريخها

كانت تلك الصواريخ قد بدعت هدوها

وكان المفترض أن يدوي في السماء انفجار هائل

هذا ما ينتظره الجميع..

وما لم يحصلوا عليه.

فالصواريخ كلها بلغت هدفها بالفعل

ثم انعرفت عنه، على نحو عجيب..

لم ترتطم بحاحز دعاعي خفي، كما يحدث عادة، في أفلام الخيار العلمي،

وإنما انحرفت في نعومة، وكأنما وجدت ما أمدل مسارها، ومالت مراوية هادئة،

على الرعم من سرعتها، وواصلت طريقها إلى أعلى، لتتعد آلاف الأمتار عن

الهدف، ثم تنعجر كلها في السماء، على نحو متسلسل سريع



وفي دهشة بالغة، هب قائد السرب:

- مستحيل^١

ثم سيطر على انفعاله في سرعة، مع هتافه

- انقضاض ثان

دارت المقاتلات كلها حول نفسها، وعادت هجومها على ذلك الجسم الصخم، من الزاوية العكسية، و

وفجأة، وبلا مقدمات، انطلق الجسم الصخم رأسياً إلى أعلى، وراح يرتفع بسرعة حرامية، تفوق ضعفي سرعته السابقة، حتى أنه قد احتفى في السماء، قبل حتى أن يتفخذ رجال السرب رد فعل واحد، فشملمهم دهول عجيب، وراحوا يدورون حول أنفسهم، في تشكيل تفقدي، قبل أن يهتف أحدهم

- ما هذا بالصنط؟

اجابه قائد السرب في صوت مشدود

- كابوس

استعرق منه الأمر نصف الدقيقة، حتى تحاوز دهوله قبل أن يهز رأسه في قوة، ويقول في صرامة، حملت قدراً لا بأس به من العصبية

- سننصق إلى المنطقة (د- ٢٧) فوراً

وبينما عدل من مساره، واتحد السرب كله طريقه، نحو المنطقة (د- ٢٧)، كان عقله يحاول البحث عن الكلمات المناسبة، التي يمكن أن يصف بها ما حدث في تقريره الرسمي، المقترص أن يقدمه لقيادته ولقد كان هذا يدير رأسه..

بمنتهى العصف..

في نفس اللحظة، التي دارت فيها هذه الفكرة في رأسه، كانت تلك القوات
المتحركة هناك، في الربيع الحالي، تواجه خطراً آخر

خطر حي

وقاتل..

خطر لم يشاهد العلماء، أو رجال الجيش مثيلاً له، إلا في أفلام الخيال
والرعب والأساطير.

كان الجميع يواحدون كائناً اسطورياً شهيراً

تيس هائل، بجسده الصخم، ثعباني الهيئة، وذي الصخم الذي ينتهي
بانتعاج شبيه برأس السهم، وتلك النتوءات الصمخة على ظهره، وقوائم
الشبيهة بقوائم سحلية هائلة، ذات محالب حادة طويلة، ورأسه المحيط، بعينيه
الواسعتين الحمراءوين، ولسانه الطويل المشقوق، وأنيابه الحادة البارزة،
وصاحبه الهائلين، الشبيهين بمحامي حفاش عملاق

لقد اندفع من تلك الثغرة عصياً ثائراً، وضرب مجناحيه الهائلين في الهواء، وهو
يدير عينييه الحمراءوين فيمن حوله، ممن شملهم الرعب واندھول، انلذان سيطرا
على مشاعرهم جميعاً لحظات، لم يوقفهم منها إلا صوت ذلك التنين الهائل، وهو
يطلق صرخة مخيفة، ثم يقص عليهم في وحشية، ويبش محالبه في أقربهم إليه،
ويحمله عالياً، ليقصم رأسه بأنيابه الحادة، غير مال بصراحه اليائس

ومع ذلك المشهد الرهيب، انتفض قائد القوات، وصاح برجاله

- أطلقوا النار..

وهي غرارة وتوتر، ما لهما من مثيل، راح العسكريون يطلقون كل أسلحتهم،
بحو ذلك التنين الرهيب..



رمصاصاتهم

مدافعهم

دباباتهم .

صواريخهم

ولكن ذلك التئيب الرهيب كان يتحرك بسرعة مذهشة، ويدور حول الرجال،
ويحاور، ويباور، وينقض..

ثم بدأ هجومه المضار..

ومن بين مكبه الحقيقين، أطلقت أسنة لهب طويلة..

رهيبه

وقاتلة

واشتعلت النار في الرجال

والمعدات

والأجهزة

وانفجرت الصواريخ وسط العسكرين.

وتوالى الانفجارات

وفي رعب هائل، راح الكل يعدون على غير هدى، وأسنة اللهب تطاردهم في
وحشية، وكثير العلماء يصرخ، محاولاً الاحتماء بأي شيء

- ما الذي مواجهه بالضبط؟ إنه كائن أسطوري، كما وصفته روايات
«الأقدمين بالضبط»

بدا (فراس) داهلاً، حامداً عي مكانه، وهو يغمغم

.. مستحيل!.. مستحيل!

دار التين الرهيب في السماء، يشير الهلع والدعر في النفوس، ثم اتجه
سجاحيه الهائين، وأتياه الرهينة، نحو (فراس) مباشرة

وبكل رعبه، صرخ كبير العلماء

.. احترس يا رجل.. سيفتلك جرماً

ولكن (فراس) لم يتحرك من مكانه

كرامته العسكرية أثبت عليه أن يفر، حتى ولو كان حصمه قديماً رهيباً

وفي حرم وصرامة، على الرغم من الارتجافة، التي تسري في كل عروقه،
سحب مسدسه، وأمسكه بقبضتيه، وصوّته نحو التين، وهو يقول في غضب
عصبي

.. لن يكون ثمني رخيصاً أيها الوغد

فتح التين فكيه، وهو يطلق نحوه مباشرة، استعداداً لإطلاق لسان لهب آخر
نحوه..

وضاقت عيناً (فراس)، وانعقد حنجريته في صرامة، وصوّب مسدسه في
إحكام، وكبير العلماء يصرخ
.. أيها المجنون،

كان (فراس) واثقاً، من أن المواجهة لن تحسم لصالحه على الأرجح
إلا أنه لم يتراجع..

وضغط الزناد..

وبكل قوته..



ومع دوي ابرصاصة، اعلق كبير العلماء عيبه في قوة، و

ودوي الانفجار

انفجار يفوق حتماً دوي ألف ألف رصاصة

وفتح كبير العلماء عيبه دفعة واحدة، فانسعنا عن آخرهما في دهول

وفوق رأسه مباشرة، وعلى مسافة أقل من متر، اندفع ذلك التين الهائل،

يفعل قديعة قوية أصابته، وارطم برمال الصحراء في عصف

وفي اللحظة نفسها، صك مسامعه هدير سرب الطائرات، الذي دار في سماء

المعركة، وقائده يهتف، بكل عصبية الدنيا

- ماذا يحدث اليوم بالصمص^{١٩}، هل انتقلنا إلى عالم أساطير، أم أننا محيا أكثر

كانوس، في حياتنا كلها؟

كان يدور مع سربه، ليفضوا مرة أخرى على ذلك التين، الذي استقر على

مساحة هائلة من الصحراء، وجاءه مفروبات حوله، على مساحة واسعة

وباستثناء هدير سرب المقاتلات، ساد في صحراء الربيع الخالي صمت

رهيب

الكل راكحوا يحدقون في ذلك التين الرهيب، غير مصدقين أنه قد سقط، بعد

كل ما كبدهم إليه من خسائر..

ولكن أحداً لم يحرز على الاقتراب منه

لفظ وقفوا يحدقون فيه هي صمت ناهل

أما قائد السرب، فقد دار بسربه دورة كاملة، حول ذلك التين، قبل أن يقول،

وهم تفارقه عصبية بعد

- يبدو أننا قد انتصرنا هذه المرة يا رفاق

غمغم أحدهم مبهوتاً

- يبدو هذا.

وتعتم كثير العلماء في أسفل.

- أيها العقيد لقد جعلتني أؤمن بأن أحداً لا يمكنه معارضة إرادة الله عز وجل

عمغم (فراس) في توتر.

- كان ترتيباً قديماً لا أكثر.

قال كبير العلماء، وهو يربت على كتفه

- من كان أشجع عمل رأيتك، في حياتي كلها لقد صوّتت مسدسك نحو كائن

رهيب، ترتحف فرائصي لمجرد هيئته، على الرغم من ثقتك في أنه يفوقك قوة
بألف مرة، وبدون أن تدرك أن المقاتلات ستصل، في الوقت المناسب

عمغم (فراس)، وتوتره لم يفارقه بعد

- كانت مجرد مصادفة

أجاب في خفوت.

- نحن العلماء لا نؤمن بالمصادفات، ولدينا مبدأ يقول إن المصادفة لا تأتي إلا

لن يستحقها.

صمت (فراس) لحظات، ثم تعتم:

- ربما.

في نفس اللحظة، التي تعتم عليها بكلمته، كان قائد السرب يطلع قيادته، قذلاً

في توتر ملحوظ

- من نسور ستة إلى القاعدة واجهنا ذلك الخطر، الذي نعجز عن تحديد

هويته، وننتظر الأوامر...

كان يقولها، وعيابه ترصدان ذلك السير الرهيب، الرائد على رمال صحراء
الربع الحالي، لذا فقد بثرها على نحو مضاعف، عندما انتقص التين بغتة، ثم
اعتدل واقفاً على أقدامه، في حركة أثارت دهول ورعب الجميع، ويدفع بعضهم
يعدون متعددين، من شدة الدعر والملاحاة، واتسعت عينا (فراس) عن آخرهما،
في حين صرح كبير العلماء في دهول

- مستحيل مستحيل -

ومع آخر حروف كلمته، صرب التين حناحيه في الهواء بقوة
وإطلاق.

انطلق محققاً في السماء ومندفعاً نحو سرب المقاتلات مباشرة
وبسرعة خرافية..

ومنتزحاً نفسه من دهوله، صاح قائد السرب بمقاتليه

- تشكيل قتالي دائري

قصر أن تتحد المقاتلات تشكيلها، أطلق التين لساناً من الذهب نحوها، وهو
يواسل اندفاعه بأقصى سرعة..

وأمام عيني قائد السرب، اشتعلت إحدى مقاتلاته، والنقطت السيران ذيل
مقاتلة ثانية، فصرخ في انفعال

- اضرب

وفي آن واحد تقريباً، أطلقت ست مقاتلات صواريخها، نحو ذلك التين
مباشرة، في حين دار قائد السرب بمقاتلته، وهو يغمغم عبر اللاسلكي، وكأنه
يحدث نفسه

- أضنه مثل التماسيح، جسده كله مدرع، فيما عدا بطنه

قائها، ثم أطلق صاروخه، نحو بطن التين مباشرة

وفي سماء المعركة، دوت الانفجارات.

سقة انفجارات في آن واحد.

ثم أعقبها سابع..

وارتحت المنطقة كلها بصراحة هائلة .

صرخة أطلقها ذلك التين الهائل، قبل أن تتفجر أحشاءه كلها، مع أطنان من الدم، قبل أن يهوي من حائق.

وفي ذعر، راح الرجال يعدون، محاولين تعادي سقوطه السريع، وقائدهم يصبح

- ابتعدوا.. ابتعدوا بأقصى سرعة

ولكن سرعة سقوط التين، كانت تفوق سرعة فرارهم .

لذا، فقد سقط جسده الهائل، ليسحق ثلاثة منهم أسفله

وفي بلاء، انتشرت حوله مركة كبيرة من الدماء، أعلنت مصرعه الفعلي هذه المرة إلى الأبد..

ومع تشرب الصحراء للدم، وقف الجميع ذاهلين للمرة الثانية، يحدقون في جثة التين، هي حين دار سرب انقذات، يرصد حثة التين، وطائرته المحترقة،

والأخرى التي هبطت اضطرارياً في الصحراء، قبل أن يقول قائده في توتر

- ثرى أهذه هي النهاية؟

كان هذا هو السؤال، الذي يدور في أذهان الجميع، والذي حوَّله (فراس) إلى

سؤال ثان، بطقه في عصية



..ما اندي تواجهه بالضبط.^{١٢}

أجابه كبير العلماء في خفوت

..كاسوس

ثم استعاد طبيعته العنمية، ليهتف بعن تبقى من هريقه

..أريد عييات من هذا الشيء لاند وأن بفحص خلاياه' لتعديد هويته.

عمغم (فراس) في عصبية

..أية هوية^{١٣}.. إنه تئين.. أليس هذا واضحاً^{١٤}

صمت كبير العلماء لحظة، ثم أجاب في حزم

..بلى ولكن ما زال هناك سؤال خطير

ثم التفت إليه، مستطرداً

..أهو مخلوق طبيعي أحسنه تطورات خلقية إلهية، أم انه نتج تدخل بشري

هتف (فراس) في نهشة

..أهذا ممكن^{١٥}

أجابه، وهو يراقب هريقه، الذي يجمع العييات، ويدرس الموقف

..مع تطور علم الجييات وهندسة الوراثة، هذا حلم.

وصمت لحظة، ثم أضاف.

..ولكنه ليس مستحيلاً

انعقد حاجبا (فراس)، وهو يقول في عصبية

..أتعني أننا لم نتوصل إليه بعد^{١٥}!

هرّ كبير العلماء رأسه نعيّاً، فارداد انتقاد حاحي (فراس)، وهو يقول
- حديثك يعني أسوأ وجه، إما عالماً يختلف عن عالماً تماماً، أو أنه يعوقنا
تكنولوجياً بعدة سنوات.

غمغم كبير العلماء:

- كنت أظن هذا واضحاً.

قال (فراس) في عصبية

- إنها كارثة، في كل الأحوال

مطّ كبير العلماء شفّتيه، دور أن يجيب، وراقب في إشفاق قائد الفريق
العسكري، وهو يحصي خسائر قواته العاجزة، بعد مواجهة مع كائن واحد، من
كائنات ذلك العالم، الذي يحاول النفاذ إلى عالمنا، وتساءل في أعماقه عم يمكن
أن يحدث، إذا ما نجح ذلك العالم في إرسال جيش من العمالقة، مدعوماً بآخر
من تلك التنانين الرهيبة^{١٤}

عندئذ ستكون مواجهة شديدة العنف

ولا يمكن التنبؤ بنتائجها

لا يمكن أداً

وبينما تدور تلك الفكرة في رأسه، اقترب منه أحد أفراد فريقه، قائلاً في توتر
ملحوظ

- سيدي هناك شيء يعني أن قراء

لهفته أثارت قلق كبير العلماء و(فراس) أيضاً، فقال هذا الأخير في حرم

- أي شيء هذا^{١٥}



عاد الرجل إلى حيث حثه السنين، وهو يقول

- سترمانه بنفسيكما.

تبعه في مريج من القلق والعضول، حتى بلغا جثة التدين، فمال الرجل نحو عنقه، وأشار إلى شيء ما، فأنلأ في توتر

- هذا

وما (فراس) وكبير العماء، يطران إلى ما أشار إليه، قبل أن تتسع عيونهما، بمسهي الدهشة والتوتر

فما رايه لم يكن في الحسبان .

أبدًا.

MOHACT

www.rewayat2.com

الهم اغفر لى ولولدى و للمؤمنين

يوم يقوم الحساب

الفصل الثاني عشر

الهم اغفر لى ولولدى و للمؤمنين

يوم يقوم الحساب

الفصل الثاني عشر

ساد صمت تام، وسط تلك الاطلال القديمة، على الرغم من شروق الشمس،
وسطوعها الشديد، في ذلك اليوم، الذي انقشعت فيه السحب على غير العادة،
في ذلك العالم العجيب..

وكإجراء يومي، راح فريق ثلاثي، من أولئك الفرسان المدرعين، يجوب تلك
الاطال القديمة، وسيوفه مشهورة لاقتصاص كل من يبدي، ولو لمحة واحدة،
يمكن أن تثير الشك في نفوسهم

كان إجراء إرهابياً قمعياً أكثر منه تآميباً أو وقائياً، لثقة القوهر في أن
قواته هي الأقوى، وفي أن العالم، الذي سعى لعزله عن التطور والتكنولوجيا،
مذا استقرت له السيطرة على العالم أجمع

بدا، فقد كان الفرسان يتجولون وسط الاطلال في آلية، مع استحنتهم شديدة
التطور، مطمئنين إلى أن الأمور ستسير على النسق المطلوب

ولكن فجأة، رصدت أجهزة أحدهم وجود حركة قريبة، فأرسل إشارة
مباشرة إلى رفيقيه، ليتوقف الثلاثة، ظهورهم إلى بعضها البعض، وسيوفهم
الإلكترونية مشهورة، وأجهزة المعص الحراري، لدى كل منهم، ترسل
إشارات قوية فيما حولهم، لرصد أية أجسام حية قريبة

ولكن ما رصدته أجهزةهم كان يتعارض تماماً مع ما خبروه طويلاً.

هناك حركة قريبة..

ما في هذا من شك..

ولكن لا توجد انبعاثات حرارية كافية

أجسام مختلفة تقترب، من كل الاتجاهات، كما تشير أجهزة رصد الحركة،
ولكنها لا تبعث حرارة كافية، يمكن أن يبعثها حتى فأر صغير



وهذا يعني أن تلك الأجسام ليست حية !

وهو أمر محيرٌ..

محيرٌ للغاية .

ولأنه موقف لم يحتبروه من قبل، راح الفرسان الثلاثة يدورون حول أنفسهم ويحركون سيوفهم حركة منتظمة، وكأنما يتوقعون هجوماً عاماً من أي اتجاه..

من اليمين

أو اليسار..

أو الأمام..

أو الخلف .

ولكن الهجوم حدث بفتنة.

من أعلى..

شبكة معدنية، ألقيت عليهم من فوق الأطلال، تحوي أطرافها كرات معدنية ثقيلة، لم تكن تسقط أرضاً، لأنهميت الشبكة المعدنية، التي أحاطت بثلاثتهم، حتى أتمت الاتصال مع شبكة صلبة، مدهومة تحت لرمال، ويصلها سلكان سميكان بمولد كهربائي قديم، عتيق الطراز، يتحكم فيه (عرت)، الذي صرح، فور حدوث التماس

..الآن

ثم حدث حبل المولد القديم، الذي تم اختياره مسبقاً

وانطلق المولد يعمل في قوة .

وأطلق شحنة كهربائية قوية، سرت في الشبكة الأرضية، المعطاة بالرمال، ثم انتقلت، عبر الكرات المعدنية الثقيلة، إلى الشبكة المعدنية

ومنها إلى دروع العرسان الثلاثة

وأيا كانت ماهيتهم، كان ذلك التيار المماغت انعميت، كفيلاً بإتلاف كل أجهزةهم الإلكترونية، وإصابتهم بصدمة كهربائية، توقف عملهم، لو أنهم مجرد آلات، وتفقدتهم الوعي، لو أنهم بشر

وفي كل الأحوال، فقد سقط العرسان الثلاثة، وتوقفت أجهزةهم عن العمل، وانقطع اتصالهم بغتة بالمركز الرئيسي

وفي دهول، وقف العرسان، وعلى رأسهم (أوحار)، يحدقون في العرسان، غير مصدقين أن ما دعاهم (عزت) لفعله، قد أتى ثماره على هذا النحو المدهش

(كوناد) وحده بد مهوراً، وهو يغمغم في انفعال

- لقد فعلتها

قال (عزت)، وهو يوقف عمل المولد

- كلما سمعناهم لولا معرفتك مكان هذا المولد القديم، واحتفاظك بكمية كافية

من الوقود السائل، لما أمكننا القيام بهذا

ما (كوناد) عليه، وأشار إلى رأسه، قائلاً

- المولد والوقود هما، منذ زمن طويل للغاية، ولكن عقلك ما جعل لهما هذه

العائدة

ثم اعتدل، ورفع يده إلى أعلى، وكأنه يهنيء الرجال بالنصر، فعممفت (مارا)

مدهورة

- (سافور)



رَدُّ الكل حللها، هي اسهار واصح

- (سافور) - (سافور).

اسعد جاحبا (عزت)، وهو يقول

- فكرة المنقد هذه لا تروق لي.

اجابه (كوبد) وهو يشير إلى الرجال برفع الشبكة المعدنية

- بعد كل هذا، ألا تعتر نفسك منقداً بالفعل

ارداد اسعد جاحبا (عزت)، دور أن يجيب، واتجه إلى أحد الفرسان

المدرعين، وانحس يفحصه في اهتمام

لم تكن هناك وسيلة واحدة، للتيقن مما إذا كان بشرياً يرتدي درعاً أم

مجرد آلة

الدرع كان محكماً على نحو مذهش

ولا توجد وسيلة واضحة لنزعه..

وتوقف أجهزة الفرسان عن العمل، كان يفسد الأمر أكثر

وبعد قليل من الفحص غمغم (عزت) في توتر

- يحتاج إلى إعادة تشغيل هذا الشيء

رَدُّ (كوناد) في قلق

- إعادة تشغيله^{١٥}

اجابه (عزت) في حزم

بالتأكيد. هذا الدرع لا يمكن التعامل معه، دور إعادة تشغيل لأجهزة، فهو

يعمل إلكترونياً

قال (كوناد)

ولكننا لا نأمن ما يمكن أن يفعله بما الفارس، لو أعدنا تشغيلة

تبهّد (عزت)، منغمماً

.. مخاطرة لابد منها

ثم التفت إلى (أوجار) وأشار إليه بالقدوم، فابعثد حاجبا (أوجار)، وهو يثب من أعلى إليه، ويقف أمامه بجسده المشقوق، وقوامه المتين، فقال (عزت) وهو يعلم أنه لا يعرف لغته،

سأعيد تشغيل هذا الشيء، ولست أدري عم سيسفر هذا، لذا أحتاج إلى حماية
ظل (أوجار) يحدّق في عينيه لحظة، ثم استلّ سيفه بحركة حارمة، وأشار إلى رفاقه، فأقدموا نحوه، وبشارة من يده، التقوا حول (عزت) و(كوناد) والفرسان الملقين أرساء، فتساءل (عزت) مهوراً

.. هل يمكنه أن يفهمني؟^{١٥}

أجابه (كوناد) في رصانة

.. إنه لا يعرف لغتك ولكنه ذكي، ويمكنه استيعاب أمور عديدة

اللقط (عزت) نفساً عميقاً، قبل أن يغمغم

.. هذا ما شعرت به، عندما تحدّثت إليه

انتسم (كوناد)، منغمماً

.. لقد أدركت هذا.

رمقه (عزت) ببظرة خاوية، ثم اتجه مرة أخرى نحو المولد، الذي يحتشمي حيف جدار كبير، وفصله عن الكابليين، ثم أعاد تشغيله، وأوصله هذه المرة

بسلكين أقل سمكاً، وخفف من شدته، ثم جذب السلكين نحو أحد الفرسان الثلاثة، وأوصلهما بحذاء خاص في صدره، فصدر عن درعه أريزاً، جعله يتراجع بحركة قلقة

ولكن العارس ظل راقداً في صمت، على الرغم من إعادة تشعيل آلاته، مما شجّع (عزت) على الاقتراب منه مرة ثانية في حذر، وانحى بفحص درعه مرة ثانية هناك حتماً وسيلة ما للتسلل إليه.

وسيلة هارحية..

استنصر كل معلوماته عن علم الإليكترونيات، وعفا قرأه عن التوقعات المستقبلية، ووسائل الاتصال والنحكم المتطورة وهو يفحص الدرع وبكل اهتمام ودقة الدنيا..

وهنا، في (هوربادا) قال أحد الرجال المشابهين برقم واحد - أحد انفرسان عاد إلى العمل،

كانت الشاشات العملاقة، في مركز المتابعة، ترصد إعادة النش، بعد أن عاد درع العارس للعمل، فقال رقم واحد في حرم - قم بتشغيل كاميرا الرصد عن بعد،

كان (عزت) منهكاً في فحص ذلك الدرع، عندما أصيبت تلك الدائرة فحاة، في موضع الحبهة من الدرع .

وبحكم دراسته وخبرته، أدرك (عزت) ماهية ذلك المصباح على الفور وتراجع بأقصى سرعة..

ولكن، وعلى الرغم من سرعته، رصدته آلة التصوير الرقمية الدقيقة وبثت صورته في جزء من الثانية، إلى شاشات تلك القبة الواسعة في (هوربادا)

واتسعت عينا رقم واحد لحظة، قبل أن تختفي صورة (عزت)، مهتف بالمسؤول
عن تشغيل الشاشات

- أعد هذه اللقطة، وقم بتثبيتها.

أعاد ابرحل اللقطة، وثبتت صورة (عزت) على الشاشة، فانعقد حاجبا رقم
واحد في غضب، وهو يغمغم

- هو مرة أخرى

استغرق منه الأمر ثوان عشر، قبل أن يهضم الموقف كله، ويقور في صرامة

- لا بد وأن يعلم الرعيم بهذا مورا

اتجه على الفور إلى قاعة الرعيم، ولكن أحد حارسي القاعة استوقفه، وهو
يقول بصوت معدني صارم:

- ليس الآن.

انتظر رقم واحد في توتر، وهو يدرك أن الرعيم غير مستعد لاستقبال أحد،

في هذه اللحظة

لا أحد يدري لماذا يصبر أحياء على عدم استقبال أي مخلوق، في ساعات

بعضها، في بعض الأيام..

ولا أحد يملك الحق حتى في السؤال

فقط عليهم السمع

والطاعة..

والخضوع.

هذا ما نعلموه.



وما تريبوا عليه..

وما اعتادوه أيضاً..

لذا فقد انظر رقم واحد في صبر، حتى يتم السماح له بمقابلة الزعيم، على الرغم من إدراكه لحساسية وخطورة الموقف كله

ودخل القاعة كان الزعيم يجلس مسترخياً، داخل اسطوانة تجديد حيوية جلالي جسمه، ومعه يستعيد ذكرى قديمة

ذكرى انتصار النازية..

طموحاته تحققت، بعد صراع طويل، مع العالم أجمع

وبعد أن كاد الروس يحطمون أحلامه كلها، على جليدهم الدامي.

كان قد أوقف القتال، في الجبهة الروسية، بناءً على معلومات مدسوسة، دفعتها المخابرات البريطانية في طريق عملائه، فجعلته يقرر قوى القتال كلها إلى الجبهة البريطانية، على مشارف الشتاء

وجاء الشتاء الروسي شديد القسوة ذلك العام

انخفضت درجات الحرارة، إلى الخمسين تحت الصفر.

وانخفضت الروح المعنوية لجنوده، إلى ما هو أقل من هذا

وفي (بورماندي)، هبطت قوات الحلفاء

وبدأت الهزائم تتوالى..

وبدأ زحف الروس وحلفاؤهم..

محو (برلين) مباشرة .

وبدراسة سريعة، أدرك أن القتال المباشر سيعني خسارة حتمية

وأن الأمن الوحيد يكمن في السلاح السري، الذي طالما هدّد به العالم
والذي لم يكن قد اكتمل بعد..

في القبلة الذرية.

عبدئذ، ترك الحفّاء يزحفون نحو (برلين). وجنّد كل ما تبقى من عقور
وأيادي وإمكانات (ألمانيا)، لإنتاج القبلة
وعندما أصبح الحفّاء على مسافة مائة كيلو متر فحسب من (برلين)، كانت
القبائل الذرية معدّة للإطلاق.

ودون إصاعة لحظة واحدة، أمر باستخدامها

وكان ما كان

وارتجف العالم كله لما حدث..

وضاعفت قيادات الجيوش وعواصمها في ساعات

ومع انهيار القيادة، وذلك الرعب الهائل، الذي سيطر على النفوس، توقفت
قوات الحفّاء عن الزحف نحو (برلين)

وبدأ هو هجومه المضاد.

وبمنتهى الشراسة والعنف..

وكلمة حاولت قوات الحفّاء المتحسّنة التقدّم، كان يوحه لدولها ضربة نووية
جديدة

ولم يكن هناك مقر من لاستسلام

وخلال عام واحد، كان الحطم الناري الكبير قد تحقق، وصار العالم كله تارياً
خاضعاً، ينحني أمام رجل واحد



هو

(أدولف هتتر)

الغورلر العظيم

وعندما بدأ في تحقيق حلم التفوق الشامل، كانت أمام عقبة رهيبة
السن..

كان الزمن يمضي به، وعمره يتقدم، والحلم لم يكتمل بعد
وهكذا بدأ معركته الجديدة.

معركته مع خصم لا يرحم، ولم يبهرم قط، مد بدء الحليقة
مع الزمن..

وخلال خمس سنوات كاملة، جند أدكي عناقرة العالم أجمع، وأسرع عقولهم،
لإيجاد وسيلة لإطالة العمر، حتى يرى حلمه مكتملاً

ومع موارد العالم كله، التي حرم منها الشعوب في قسوة، راح العلماء
يبتكرون الوسيلة تلو الأخرى، وكلها لا تحقق ما يصبوا إليه، والعمر يمضي

ويمضي

ويمضي

وأخيراً، وبعد أن أعدم ما يقرب من خمسين، من أفضل علماء العالم، توصل
الماقور إلى ابتكار تلك الوسيلة، التي يستحدهمها لأن

لم تكن كافية لتحديد الخلايا تعاماً، ولكنها كانت تعيد إليها ستين في المائة
من شبابها وحيويتها.

وهذا أفضل ما توصلوا إليه..

وصحيح أن هذا كان بمنحه القدرة على المواصله، وعلى أن يبدو قوياً متماسكاً طوال الوقت، إلا أن عمره كان يواصل التقدم

ولكن في بطنه.

في بطنه شديد..

وهذا يعني أنه، ومهما طال الزمن، فالموت آت هي النهاية ولا ريب

فتح عينيه بحركة حادة، عندما بلغ هذه المرحلة من تفكيره، والتي يرفض مجرد وضعها في حساباته وشعر بالحيوية تسري في جلاياه، وهو ينهض من مقعده ويغادر تلك الاسطوانة، التي غاصت في منتصف القاعة، وهو يتجه إلى عرشه الكبير، اذ لم يكده يجلس عليه، حتى قال صوت ألي هاديء

- رقم واحد ينتظر الإذن بالدخول.

انفقد حاجباه في صرامة، وهو يقول

- فليدخل

دلف رقم واحد إلى القاعة، في خطوات عسكرية صارمة، وتوقف أمام العرش، ليرفع يده، هاتفاً

- هيل (هتلر)

أشار إليه الزعيم بالاسترخاء، وهو يسأله في خشونة

- ما الأمر هذه المرة؟

أشار رقم واحد إلى الشاشة في مسجد عرش الزعيم، وهو يقول

- لقد عاد مرة أخرى.

ضبط الزعيم رداً، فشاهد ما حدث على شاشته، وكما فعل رقم واحد، فقد



أعاد المشهد، وثبت صورة (عزت)، وضافت عيادة وهو يتأمل لحظات، قبل أن
يزمجر في غضب شديد، قائلاً

.. قلت إنني أريد هذا الرجل.

أجابته رقم واحد في سرعة.

.. لقد حددنا موضع أحد العرسان. الذي عاد يبت إشارات، وسجده هناك حتماً

سأله (متلر) في حشونة

.. كم فرقة أرسلت؟!

أجابته رقم واحد في حذر:

.. فرقتين مسلحتين، وعملآقي.

كشّر (متلر) عن أسنانه، وقال في شراسة

.. هذا لا يكفي.

شمر رقم واحد بدهشة مألغة فتلّك القوة التي أرسلها، تكفي لإبادة قرية

كاملة!

ولكن الزعيم يعرف أكثر حتماً..

لذا، فقد سأله

.. ماذا ترسل أيضاً أيها الزعيم؟!

صمت الرعيم لحظات مفكراً، ثم قال في صرامة

.. (وارما)

اتسعت عيب رقم واحد لحظة، قبل أن يستعيد صرامته العسكرية، قائلاً في

حزم



- فوراً أيها الزعيم.

أشار إليه الزعيم بالانصراف. فتراجع ليصرف، ولكن الزعيم استوقعه مرة أخرى، متسائلاً في صرامة

- هل وصل البيت الآخر؟

أجابه في سرعة

الإرسال لم يكن جيداً بما يكفي، ولكن طاقم من العلماء يسعى لتحسينه الآن. زمجر (متلر). قائلاً.

- أريد أن أراه فوراً

قال رقم واحد في حذر.

- ولكنه ليس

زمجر مرة أخرى، في شراسة أكبر، وقل يقطع، في صرامة شديدة - فوراً.

انصمى رقم واحد، وقال.

- فوراً أيها الزعيم

وانصرف على الفور لتنفيذ الأمر، في حين عاد الزعيم يتطلع إلى صورة (عزت) على الشاشة، وهو يغمغم

- رجل واحد.. محباً

في نفس اللحظة، التي مطلقها فيها، كان (كوناد) يسأل (عزت) في قلق

- ماذا حدث؟

أشار (عزت) إلى تلك البقعة المضيئة، في جبهة درع الفارس، وأحاط في توتر



- إنها كاميرا عورية تبتث الصور مباشرة، إلى نقطة بعيدها.

تساءل (كواد) في حفوت وكأنه يحشى أو يسمعه أحد

- (موربادا)^{١٩}

أجابه بنفس الحفوت

- على الأرجح

استعد حاجب (كواد) وهو يتطلع إلى تلك البقعة المضيئة، قبل أن يحلم

قلسوته، قائلا

- الرؤية يسهل التعامل معها

ثم ألقى قلسوته على جبهة الدرع، ثم استطرد

- هكذا

سأله (عزت) في حذر

- وماذا عن الصوت؟

أشار (كواد) إلى الجميع إشارة خاصة وهو يقول

- سنلزم الصمت التام.

اعتدل الجميع فور إشارته، ووقعوا رقعة ثابتة هارمة، وقد لادوا بالصمت

اتمام، على نحو آثار إعجاب وتقدير (عزت)، الذي اتجه نحو الدرع في صمت

مثلهم، وأحس بفحصه بمنتهى الاهتمام

ومع المصباح الصغيرة، التي تعمل طوال الوقت، على طول الدرع، بدأ

يدرس الموقف كله، كحبير إلكتروني، ومستحضر لا يشق له عباء في

التكنولوجيا الرقمية شديدة التطور

لقد كان درعاً متيناً صلباً للعاية، يمكنه تلقي الرصاصات، دون أن تنجح في اختراقه، وهو مرودٌ بعدد مدهش من الأجهزة والمعدات

أجهزة لرصد الصوت..

والحركة .

والوزن

ودرجات الحرارة

والرطوبة.

وخرائط رقمية

ومساطر رؤية ليلية

وأنابيب ليزر

ونظام اتصال بالغ الدقة والقوة

و

توقف طويلاً عند ذلك الرتاج الصغير، الذي بدا للوهلة الأولى محرراً حلية، في منطقة الصدر..

كان نوعاً من الأفعال الإليكترونية القوية. ذات الشفرة الخاصة، ويتحكم في شيء ما، لا يمكن تحديده بالصمت..

وبكل خبرته، فحص (عزت) ذلك الرتاج

وجذبت انتباهه بشدة دائرة رجائية داكنة في طرفيه

ولشوار، درس هذا التركيب، وربطه بمعلوماته الرقمية، قبل أن يدرك ماهيته..



وفي اهتمام بالغ، هبط إلى قفاز الدرع المعدني، وأمسكه من طرفيه، ثم حذبه على نحو خاص، وهو يصغظ الطرفين طوال الوقت

وانعقد حاحنا (كوباد) في شدة، عندما شاهد ما ظهر تحت القفاز

وتوتر (أوجار) على نحو ملحوظ..

فلقغار كشف ماهية الفرسان المدرعين

فتحت، ظهرت يد رجل أبيض

ليسوا آلات إن..

إنهم بشر..

بشر يرتدون دروعاً خاصة..

قرية

متينة

وشديدة التطور

ومنيعة أيضاً

(عرت) أيضاً كان يشعر بامفعال شديد، عندما توصل إلى تلك الحقيقة

ما داموا بشرًا، فهناك حتماً وسيلة لبرع ذلك اندرع

وهو يعتقد أنه قد توصل إلى تلك الوسيلة

فعي حسم وثقة لتقط يد العارس، ورفعها إلى تلك الدائرة الزجاجية الداكنة،

في طرف الرتاج، والصق إبهامها بها

ومصت ثابئة صامتة قبل أن يصدر صوتاً نقيقاً ثم انفتح لرتاج دفعة

واحدة، بصوت مسموع..

بها وسيلة رقمية معروفة إذن..

مسح بصمة الإبهام، ومطابقتها بنظام الأمن الإلكتروني، يفتح رتاج ذلك
الدرع المتين

وسرت ارتجافه انفعالية في جسد (عرت)، وهو يمد يديه في حذر، إلى
خوذة الدرع، وتعلقت عيون الجميع بيديه، وهو يمسك الحوذة، ويسترعها في
رفق وحذر شديدين..

وانكشف وجه العارس..

واتسعت عينا (عرت)، في دهشة عارمة

بل اتسعت عيون الجميع..

(كوناد)..

(آجور)

و(مارا)،

والآخرين..

فوجه العارس، الذي انكشف بعد نزع الحوذة، لم يكن وجهاً مجهولاً

بل كان وجهاً مألوفاً..

للجميع

وجه، يرويه يومياً، على الجدران المحيطة بقريتهم السرية الداخلية

وجه الفوهلر.

(أنولف هتلر).

شخصياً

ألهم لا إله إلا أنت سبحاتك

أنى كنت من الظالمين

الفصل الثالث عشر

«هذا أمر يصعب تصديقه» ،

بدا المصري شديد الانزعاج. وهو يلقي هذه العبارة، ويلتفت إلى زميليه، السعودى والكويتى. في مركز القيادة، فهدل (فراس) جهداً حقيقياً ليدنو متعاسكاً، وهو يحيب:

- ربما ولكنه واقع عشناه جميعاً، وسحلقة آلات التصوير والمتابعة، وورد في تقرير قائد القوات المصاحبة، وتقرير سرب السور السادس أيضاً، قال السعودى في حزم متوتر:

- تقرير سرب السور السادس حمل الكثير من المعلومات، أحطرها تلك الخاصة بالجسم الطائرة المجهول الذي فشل السرب، بكل مقاتلاته، في مطاردته.

ضعف (فراس)، محاولاً تصديق ما يطقه

.. هذا أمر آخر

أجابه الكويتى في صرامة.

- الأمور لا تستقيم على هذا النحو أيها العقيد علماءوك يصرون على أن ظاهرة الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، والتي شهدت عرارة غير مسبوقه، وتواحداً لأول مرة، في سماء المملكة، ولكن كل قادة القوات يصرون على العكس تماماً

اعتقد حاجب (فراس) في شدة، وهو يقول

- أنا شخصياً، أميل إلى تصديق العلماء

سأله المصري

- حتى لو تعارض هذا مع رأي القادة؟



التقط نفساً عميقاً، قبل أن يجيب

- العلماء لديهم منطق علمي و عملي، استطاع أن يجد سبيلاً إلى منطقي وعقلي

اعتدل السعودي، متسائلاً في اهتمام

- أيمكنك شرحه لنا؟!

أجابه (فراس) في حزم

- بالتأكيد

ثم اعتدل في وقفة عسكرية ثامنة، مستطرداً

- العلماء يقولون إن ما يحدث في الربع الحالي، هو محاولة من عالم آخر،

لفتح ثغرة بين عالمه وعالمنا كوسيلة لاحتلال عالمنا، أو السيطرة عليه، وكل ما

خرج من تلك الثغرة، يشير إلى سلسلة من التحارب، لتحديد مصير أية قوات،

يتم بقها إلى هنا، ففي البداية أرسلوا عملاقاً ألباً، فشل في تحمل صدمة

لانتقال بين العالمين وبطلت آلاته في صحراء الربع الحالي، وراحت الشمس

تلتهم غلافه الخارجي، حتى بقي منه ذلك الهيكل الصاعقي، الذي عثر عليه في

البدية، وعندما طوروا أسلوبهم، فاحاؤنا بالعملاق الآخر، الذي وصل سالماً،

وراجه قواتنا هناك، وتمت السيطرة عليه في صعوبة شديدة بعد أن كبد القوات

حساثر مادية، ثم مرّت مرحلة هائلة كانوا يدرسون فيها الموقف، ويعملون

على تحليل النتائج

قاطعته المصري، قائلأ

- وكيف علموا النتائج، والمعركة دارت في عالمنا، الذي يحاولون ولوحه؟!

أجابه (فراس) على الفور:

- رأس العملاق كان يحوي جهازاً خاص، غير معروف في عالمنا، ولقد

درسه طاقم من العلماء حيداً، ثم قرروا أنه ينقل إشارة ما، عبر الشجرة بين العالمين، إلى العالم الآخر

تبادل الرجال الثلاثة مطرة مقوترة، ثم تساءل الكويتي
- ثم ماذا؟!.. أكمل تحليلك.

قال (فراس)

- من الواضح أن النتائج قادتهم إلى تطوير أسلوبهم، مما دفعهم إلى إجراء
احتبار جديد، وخاصة بعد أن ابتلعت شعرتهم أحد علمائنا، الذي وصل إلى
عالمهم حياً على الأرجح

سأله السعودي، في اهتمام ملهوف

- اتعني أن كل من احتفى، في تلك البقعة، وصل إلى هناك سالماً؟

هزأ (فراس) رأسه نهياً، قبل أن يحيب

- لو أنهم وصلوا سالمين، لما أرسل بك العالم الآخر أكياً، هي المرة التالية، وهذا
تحليل العلماء، وليس رأياً شخصياً

سأله المصري في أسف

- إذن فهم يرون أن الآخرين قد لقوا حتفهم، أما زميلهم مهندس
الإلكترونيات، فقد وصل سالماً

أشار (فراس) بيده، قاتلاً.

- هذا أيضاً تحليل علمي منطقي، فهم يرون أن وصوله سالماً قد شجّع عصابة
ذلك العالم الآخر على إرسال عينة حية هذه المرة

ارتحف صوت السعودي، على الرعم منه، وهو يسأله



أتقصد ذلك الشين؟^{١٩}

أوماً (فراس) برأسه إيجاباً مرة أخرى، قبل أن يقول

- وأياً كانت ماهيته، فقد وصل إلى عالمنا سالماً، وقوياً أيضاً، وسبب حسائر هائلة، تفوق ما سببه ذلك العملاق. مما يوحي بأنهم لو أرسلوا سرياً منه، فستكون النتائج وخيمة للغاية

مال المصري نحوه، متسائلاً في قلق

- وكيف سيعرفون النتائج هذه المرة؟^{٢٠}

بدا صوت (فراس) عصبياً هذه المرة، وهو يحيب

- لقد ثمتوا في جسده آلة تصوير، تستخدم نفس أسلوب البث عبر المعروف اتسعت عيون ثلاثهم في توتر شديد، وتبادلوا نظرة أخرى شديدة العصبية قبل أن يغمغم الكويتي

- إذن هم يعرفون.

أجابه (فراس) متوتراً

- بل يحاولون أن يعرفوا، وهذا ما أثار انتباه العلماء، إلى أنهم ليسوا مرتبطين بتلك الأحسام الطائرة مجهولة الهوية، فتلك ترور عالما منذ سنوات طوال، والمعتصر، وعملاً لمشاهداتها المختلفة، أنها تدرسنا منذ زمن، يتيح لها معرفتنا جيداً، وبدقة كبيرة، مما يتعارض مع ما يحاوله القادمون من تلك المنطقة

صمت القادة الثلاثة لحظات، ثم تعتم أحدهم

- تفسير منطقي

أصاف الآخر، في قلق عصبى.

- ولكنه يعني أننا نواجه نوعين مختلفين من الغرباء، هي آن واحد

أجابه (فراس) في سرعة

- هذا ما يؤكد العلماء

قال الكويتي في تويتر:

- وكلاهما يفوقنا قوة

أجاب المصري

- ليس قوة محسوب، بل معرفة أيضاً

تعت (فراس) بصوت عصبى

- للأسف.

تراحع السعودي في مقعده، وداعب دقه في عصبية، وهو يقول

- هذا يعني أنهم يتفوقون علينا بكثير، فليهم المعلومات، التي نفتقر إليها

عندهم

قال (فراس)، وعصبية تتزايد

- وما سيحصلون عليه، أو حصلوا عليه من معلومات، سيجعلهم يدركون كم

كسداً تبينهم المتفرد من خسائر، وسيشجعهم هذا على تطوير الأمر، مع

الانتقال التالية

بدا الحترالات الثلاثة شديدي التوتر، وهم يتهامسون بكلمات، لم ينتج

(فراس) في التقاطها، قبل أن يقول السعودي في حرم

- ولماذا لا نحاول الحصول على معلومات عنهم، مثلما فعلوا؟

سأله (فراس)، في حذر مندهش



- وكيف هذا؟

أجابه الكويتي في سرعة

- آلة التصوير التي أرسلوها لدينا، ويمكننا انتظار العاصفة التالية، لإرسال
متطوع بها إلى علمهم، و..

قاطعه (فراس) مع عمله، دون أن ينتبه إلى قواعد التسلسل القيادي
العسكري، من شدة توتره

- هذا لا يصلح

تراحع الكويتي غاصباً، في حير تساءل المصري في صرامة

- اهذا رأي شخصي؟

أجابه (فراس) هي توتر

- بل رأي عمي، فقبل أن يرسل متطوعاً مع آلة التصوير، لابد وأن تكون
لدينا وسيلة لاستقبال مثها، من عالم آخر أولاً

تبادس الرحال بطرة عصبية، توجي متوترهم، لأنهم لم ينشعوا إلى هذا، فتابع
(فراس)

- وبك العلماء يواصلون دراسة الامر، ويراجعون كل النتائج، كما يقوم
فريق منهم بفحص جينات ذلك القمير، محاولين تحديد تركيبته الجينية

تساءل السعودي، في شيء من الحذر

- ولم يمكن أن يفيد هذا؟

أجابه (فراس)

- إنهم يحاولون معرفة ما إذا كان ذلك النسر كائناً طبيعياً، في العالم الذي أتى
منه، أم أنه نتاج تحليق ودمج صناعيين

عمم السعوي في توتر:

- ما زال سؤالي قائماً.

قال (فراس) في اهتمام

- هذا سيمنحهم قوة عن مدى تطور ذلك العالم، ومعرفته بعالمنا، وتاريخه
واساطيره، هالتنير كائن أسطوري، في معظم حضارات الأرض القديمة،
والشرقية منها بالتحديد، ولو أن ذلك التنين مخلوق صناعياً، فهذا يعني أن سكان
ذلك العالم الآخر على دراية تامة بتاريخنا ومحاربتنا، كما أنهم على درجة عالية
من التقدم، بحيث تجاوزوا المعصلة الرئيسية في هندسة الجينات، وهي عدم
القدرة على دمج جينات فصائل مختلفة ببعضها البعض، وهذا يعني بالتالي أننا
سواجه عدواً يسيطر على أخطر أسلحة المستقبل الجينات

مرة أخرى، تبادل القادة الثلاثة نظرة صامتة، ثم تساءل أحدهم بصوت
مبحوح، من فرط الانفعال

- ومتى يمكن للعلماء حسم هذا الأمر؟

شدّ (فراس) قامته مرة أخرى، محيياً بلهجة عسكرية حاسمة

- خلال ساعة واحدة على الأكثر

في نفس اللحظة، التي بطق فيها حواره، كان كبير العلماء يشارك في الفحص
الجيني لذلك التنين، وهو يفهم

بم أتصور يوماً أن أرى شيئاً كهذا رأي العين؟

غمغم أحد العلماء

- لم يتصور أحدنا هذا قط

أصاف عالم آخر



- على الأقل ليس من عالم آخر، فطيلة عمري، وربما منذ طفولتي، كنت أعتقد أن
التنين كان حقيقة ذات يوم، ثم انقرض لسبب ما، كما انقرضت الديناصورات
زمجر ثالث، قائلاً:

- التنين كلش أسطوري، لم يثبت وجوده علمياً قط، على عكس الديناصورات
سأله الثاني في حزم

- كيف تفسر انتشار فكرة وجوده، في حضارات مختلفة إذن، على الرغم من
المسافات والارمنة، التي تفصل بينها، وعلى الرغم من ابعاد وسائل الاتصالات
القوية، في أزمنتها؟

قال كبير العلماء في قلق

- ربما كانت هناك محاولات عبور سابقة، نقلت بعض تلك التنانين إلى هنا،
تطلع إليه اثنائه في صمت، بحسن نظرة قلقة متوترة، ثم عادوا يواصلون
عملهم، واثالث يقول في عصبية
- إنه مجرد أسطورة.

لم يحاول احدهم مناقشته هذه المرة. في حين دخل عالم آخر ليقول لكثير
العلماء في اهتمام

- لقد توصلنا إلى شيء ما بخصوص آلة العث

أحاده كبير العلماء في اهتمام شديد

- سألق بـك.

انصرف الرجل على انصوري، والتفت كثير العلماء إلى العريق الجيني، قائلاً في
اهتمام شديد.

- أريد النتائج، في أسرع وقت ممكن. أمور كثيرة ستثقف عليها

أجابه العالم الأول في جسم.

- إننا نبذل قصارى جهدنا.

تمتم كبير العلماء، وهو ينصرف

- ربما يكفي هذا.

تركهم، وانتقل على الفور إلى قسم الإلكترونيات، وسأل طاقم عبثائه فور

دخوله إلى المكان

- هل عرفتم كيف تعمل؟

أجابه رئيس الطاقم.

- هذا بعيد للغاية، ولكننا كشفنا أمراً هاماً

سأله في اهتمام

- وما هو؟

أجابه على الفور.

- بعض مكونات الآلة، مجرد تطوير لمنتجات معروفة في عالمنا، وبعضها،

مثل الأسلاك الدقيقة مثلاً، يحمل كلمات تشير إلى بلد المنشأ

سأله كبير العلماء، في شيء من الحذر

- كلمات بلغة ذلك العالم^{١٥}

هر رئيس الطاقم رأسه بغيماً، وأجاب في مطء، يوحي بخطورة ما ينطق به

- بل بلغة أرضية تماماً.





بدا كبير العلماء مشدوهاً، وهو يهتف:

- لغة أرضية؟

أوما رئيس الطاقم برأسه إيجاباً، وقال

- نعم. ولغة المايبة بالتحديد، ولكنها تصف (الماييا) على نحو لم يعرّفه تاريخنا كله قط.

سأله في حذر شديد

- تصفها بماداً؟

أشار بيده، محبباً

- تصفها بدولة (الماييا) العظمى.

انعقد حاجباً كبير العلماء في شدة، محاولاً استيعاب العبارة، ولكن رئيس الطاقم لم يمنحه فرصة للتفكير، وهو يصيف

- مشكلة الأخرى تكمن في تاريخ الصنع، الذي تم حفره بأشعة ليزر بالغة الدقة، على امتداد السلك الدقيق

واعتدل، مكملأ

- تاريخ عام ثلاثة وستين.

سأله كبير العلماء، وقد بلغ حذره منتهاه

- ألف وتسعمائة؟

هز الرجل رأسه نفياً، وأحاب

- بل ثلاثة وستين من السدة المازية

وهذا، اتسعت عينا كبير العلماء، وهو يرتد كالصدم

فهذا يزيد الأمر تعقيداً

إس أقصي حد..

«نتيجة مذهشة...»

عمعم القومطر بالعدارة، وهو يجلس على عرشه الذهبي الكبير، في ذلك العام المواري، بعد أن تابع ما بثته آلة التصوير، التي تم وضعها في جسد النين، قبل إرساله إلى عالمنا الأرضي، ثم أعاد العرض للمرة الثالثة، وراقبه بعنتهي الاهتمام، وكانت يراه لأول مرة، ثم تراجع في عرشه، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه المتعصن، وهو يحسب الأمر في اهتمام وشبق كبيرين

منذ أكثر من نصف القرن، وهو يسيطر على العالم كله دون مناهس..

الكل يخضع له..

ويحافه

ويهابه،

ويخشاه

ولقد سئم هذا،

سئم أن يكون منتصراً مسيطراً طوال الوقت، دون تحد واحد

إنه يحشق القتال..

والبزال..

والحروب..

لذا، فقد ظل يبحث عن تحد جديد..

وعدي جديد..



في البداية اعتقل كل من عارضوه، وتحدوه، وأعدم كل من رفض حتلاه
لبلاده، بلا شفقة أو رحمة

وبن ممر، خاص عدة هروب صغيرة..

وفي عالم عاب منه العلم، كان من السهل أن ينتصر

وينتصر

وينتصر

وباستثناء نذر مقاومة محدودة، لم يعد هناك من يجرؤ على معارضته أو
يفكر حتى في التصدي له..

ولم يرق له هذا قط

وشعر أن حياته قد انتهت..

حتى كشف علماء مدينته الحاسة، ذلك العالم الموارى، عبر مصادفة علمية
محنة

هنا، استيقظت روح الصراع في أعماقه مرة أخرى

وقرر خوض حرب جديدة..

لقد سيطر على عالمه تماماً، ولما لا يسعى للسيطرة على العالم الآخر أيضاً

أعادت إليه الفكرة كل مشطه، وبثت الحياة والحيوية مرة أخرى في عروقه..

وبدأ التخطيط للعزو..

سنوات خمس، جُتد حلالها أفصل عقول العالم، للبحث عن وسيلة العبور،
إلى ذلك العالم الآخر

وها هي دي النتائج توحى باقتراب لحظة الصفر

لقد نجحت الاحتمارات الأخيرة، التي أكدت إمكانية نقل الأحياء، عبر تلك
الثغرة بين العالمين

وحاجسة بعد سقوط أحد أفراد العالم الآخر في عالمه
حيًا.

عشرات سقطوا قبلها مع معداتهم، ولكن قوة السحب كانت هائلة، حتى أن
أحسادهم، وحتى معداتهم لم تحتل الأمر
كلها تهشمت بعنف.

المعدات..

والناس..

ولكن وسبب ما، يدرسه العلماء منذ فترة، مجح واحد في العبور،
واكتسب قوة رهيبة..

قوة تفوق أي شخص عادي، هي عالم النارية

وفور كشفهم قوته، عبر المشاهدات والملاحظات، بدأ العلماء في طرح سؤال
بالغ الأهمية..

أهذه سمة اكتسبها، مع الانتقال بين العالمين، أم أن كل سكان عالمه بهذه
القوة؟..

وعلى الرغم من المشاهدات غير الواضحة، التي نقلتها تلك الأجهزة الخاصة
جداً، عبر إشارات هائلة بين العالمين، والتي تشير إلى أن ذلك القادم هو حالة
خاصة، إلا أن العلماء ما زالوا يحتاجون إلى فحصه مباشرة، قبل الجرم بهذا

وقبل اتحاد القرار الحازم..



قرايا العصور.

والعزوة.

أعتقد حاضيا في شدة، عندما بلغ هذه المرحلة من تفكيره، وحس قرصاً في مسند عرشه، فظهرت على الشاشة الصغيرة صورة رقم واحد، ليسأله في صرامة

- متى سيحسرون ذلك الرجل؟

اعتدل رقم واحد، في وقفة عسكرية قوية، وهو يجيب
- إنهم في طريقهم إليه، وسيصلون بين لحظة وأخرى أيها الرعيم
التقى حاجبا (هتلر) في صرامة، وهو يزجر، قنأ
- قول غير دقيق

لقى رقم واحد نظرة سريعة، على ساعة رقمية كبيرة أمامه وأحاط في
توتر

- سيصلون بعد دقيقتين، وسمع عشرة ثانية
مط (هتلر) شففيه، معصفاً
- هذا أفضل

نطقها وصاقت عيابه بشدة، وهو يتطأ إلى وجه رقم واحد على الشاشة
الرقمية الصغيرة.

فبعد عمر طويل، ينبغي أن يحلّقه رقم واحد
وسيعتبر هذا امتداداً طبيعياً لحكمه
هذا لأن رقم واحد هو - فعلياً - جره منه

جزء طبق الأصل

«إنه نسخة مطابقة».

نعلقها (عزت) في دهنشة متوترة وهو يحرق في وجه الفارس، بعد أن برع
عنه خوذته الإلكترونية، فتمتم (كوباد) داهلاً، في حقوت
- إنه هو الفوهلر نفسه، ولكنه أصغر سنًا بكثير، وكأنما جاء عبر الزمن، من
بدايات الحرب.

قال (أوجار) وهو يلوح بسيعة، في عصبية متدهرة

- (فوهار).. (فوهار)

ردد الجميع الكلمة خلفه، في عصب واضح، وبدأت منهم حركة، توحي بأنهم
سيقصدون على الفارس، فرفع (عزت) عينيه، هاتفاً
- كلا.. إنه مجرد نسخة منه

عقد (كوباد) حاحبيه في توتر، قائلاً

- البشر ليسوا أوراقاً، يمكن استئصالها.

أجاب (عزت) في صرامة

- ربما في آخر عهدك بالعلم والتكنولوجيا، ولكن في عالمي، صار هذا أمراً
ممكناً، يطلقون عليه اسم (الاستفصاح) إنها تكنولوجيا شديدة التعقيد،
ولكنها تنتج أجنة جديدة، معثلة تماماً للاب الاصلي.

كان (أوجار) يتحدث في حماس إلى الجمع العاصب المتوتر، و(مارا) تبدو
حائفة قلقاً، في حين اشعل (كوباد) تماماً محدث (عزت)، وهو يسأله

- هل يستسخون البشر في عالمك؟



ترنّد (عزت) لحظة، قبل أن يجيب:

- لقد صار هذا ممكناً علمياً وطبيعياً وعملياً، ولكن معظم دول العالم تمنع تنفيذه بالنسبة للبشر، وعواين صارمة للغاية. والدول التي لم تصدر فيها مثل هذه القوانين، لم تلغ علومها أو إمكانياتها القدر الكافي لتنعيد عملية استنساخ ناجحة..

أشار (كوناد) إلى «العارس العاقد الوعي في توتر، معصماً

- ومادا عن هذا؟!

النفث (عزت)، يلقي نظرة أخرى على العارس، قبل أن يجيب، هي لهجة لا تفر عنه توتراً

- النموذج الأمثل لسوء استغلال العلم لقد سيطرت الدرجسية على ذلك اساري، فاستنسخ نفسه، لعل هذا يصبح امتداداً وهمياً لعمره أو ليصنم ولاء من يتبعه

سأله (كوناد) في توتر شديد

- أتعني أن هناك المزيد منه؟!

أوما برأسه، محبباً

- هذا مؤكّد بل ربما كان لديه حيش كامل من النسخ المعاشة له حيش يدين له بالولاء التام لأنه نسخة طبق لأصل منه

يعقد حاجباً (كوناد) الكئيب، وهو يعمم في عصبية

- بها كارثة! تصوّر حيشاً يحمل نفس أفكاره العنصرية القائمة ومنطقه المحتل، وعقيدته الوحشية

هزّ (عزت) رأسه نفياً، وقال

- ليس بالضرورة

هتف (كوناد) معترضاً

- ولكنك قلت إنهم سيكونون نسخة طبق الأصل منه

أشار (عزت) بسبأيقه، قائلاً

- في الشكل الخارجي محسب، ولكن هذا لا يتضمن الأفكار والعقائد والمبادئ والانعطافات، فكلها ليست وليدة الجينات الوراثية، بقدر ما هي وليدة البيئة المحيطة والحبرات المكتسبة، وطاقة كل فرد على التفاعل مع البيئة، على نحو مختلف بمعنى أدق، لو أن توأمين متماثلين، عاشا في بيئة واحدة، وتحت ظروف واحدة، لا يمكنك أن تضمن أن يمشي كل منهما كنسخة طبق الأصل من الآخر إذ تتدخل حتى أبسط الحبرات، لتغيير مسار كل منهما عن الآخر، عبر سلسلة من التفاعلات البسيطة المختلفة، و

قبح أن يتم عبارته، فوجيء بجسد (أوجار) الصخم، يحول بينه وبين جسد (كوناد) العحوز الصئيل، وهو يشهر سيفه في وجهه، ويتحدث في غضب، مشيراً إلى الفارس فاقد الوعي

ومع كلماته العاصفة، استوعب عقل (عزت) كلمة واحدة

(فوهار)

إنه كالأحرى، يظن أن ذلك العقاد الوعي هو الفوهلر شخصياً، الذي سامهم، وسام آباءهم ودويهم العرب، منذ ما يزيد عن نصف القرن

وها هو ذا يرقد أمامهم فاقد الوعي

ولا يد من الانتقام..

فوراً..

والعجب أن (كوباد)، على الرغم من النظرة المتوترة في عينيه، لم يحاول التحلُّ، و(عزت) يقول في نثر شديد - لا إبه ليس هو.. إنه مجرد نسخة منه.

كان يتوقَّع من الجميع طاعته، ما داموا يعتبرونه مقدَّهم، وقد توقَّعوا جميعاً متوتريين بالفعل، فما عدا (أوجار)، الذي أزاحه بيسراه في قوة، ثم رفع سيفه في نصب، ولكن (عزت) اندفع مرة أخرى، يحول بينه وبين الفارس، وهاتفاً - صدقوني.. ليس هو.

استدار إليه (أوجار) في ثورة، ورفع سيفه ليهوي به عليه ومع رعبه الهائل، تجمَّد (عزت) في مكانه، وبسي حتى أنه يمتلك في هذا العالم قوة كافية لمنع (أوجار) من إصابته، و.. وفجأة، صرخت (مارا)، وهي تندفع وحده - باين.

الكلمة كانت تعني (كلا) باللامادية ولقد صرخت بها، قبل أن تلقي بنفسها بين دراعي (عزت)، وتلتفت إلى أحيتها، صارخة بكلمات عصبية مرثجة وعلى الرغم من العصب الشديد، المثل من وجه (أوجار) وعينه، فقد تجمَّد سيفه في الهواء، وبدا شديد العصبية والتوتر، في حين وصلت (مارا) صرختها، الذي بدا أقرب إلى البكاء، واقترب الشيخ، معهما - يا إلهي!.. كم تحبك هذه الفتاة

انفتت إليه (عزت) مبهوتاً، ماضاف مايتسامة مشقة - إنها تصرخ في أحيتها، أن عليه أن يقتلها أولاً، قبل أن يمس شعرة واحدة

منك

حقق قلب (عرت) شدة، على الرعم من دقة الموقف، ورفع يده في بطاء، يضم جسد (مارا) الصنيل إليه في حنان، فالتصقت به، وصراحا يتحول إلى بكاء حار، جعل دموعها الملهبة تتساقط على صدره، عصمها إليه أكثر، وكأه يحميها، في موقف يحتاج هو فيه كل الحماية الممكنة

وأمام هذا المشهد، الذي لم يالفوه قط، وقف الكل جامدين حتى الشيخ نفسه..

أما (أوجار)، فطلت يده مرفوعة بسيفه، وكأه لم يحسم أمر نفسه بعد هل يهوي بسيفه..
أم يتراجع..

وفي عصبية وتوتر، نقل بصره بين وجهي الفارس و(عرت)، هالتفت هذا الأخير إلى الشيخ، قائلاً

- أخبره أن هذا ليس المشود. مساطة، لأنه أصغر سناً بكثير
تردد (كواد) لحظة، فاستطرد صارخاً
- أخبره

استخدم (كواد) لعتهم، ليشرح الموقف لـ (أوجار)، الذي لم يبد مقتنعاً بما يسمعه، وهو يتملأ إلى الفارس في شك، فقال (عرت)، وهو يضم (مارا) في قوة - أخبره أبداً لو برعنا قناعي الآخرين، فستجدهما نسخة طبق الأصل من هذا
ترجم (كوناد) العبارة، فازداد توتر (أوجار)، ولكنه بدأ يحفص سيفه في بطاء، يوحى ببده اقتناعه، و...

وفجأة، اندفع أحد الرجا إلىهم، صارخاً



- (نازو) .. (نازو) -

ولم يكن (عرت) بحاجة إلى مهم لعبهم هذه المرة

فالصرخة كانت واضحة ..

هناك هجوم يققص عليهم -

هجوم نازي ..

حديث ،

MOHACT

www.rewayat2.com

اللهم اصلح لى دينى الذى هو عصمه امرى

وأصلح لى دنياى التى فيها معاشى

وأصلح لى آخرتى التى فيها معادى

واجعل الحياة زيادة لى فى كل خير

الفصل الرابع عشر

واجعل الموت راحة لى من كل شر

على الرغم من أنهم يجتمعون مرة يومياً على الأقل، منذ بدأت هذه الأحداث،
بدا فريق العلماء، شديد التوتر، وأمراده يلتفون حول مائدة الاجتماعات الكبيرة،
وراح الكل يتحدث، في صوت واحد تقريباً، حتى أن الضجيج عمّ القاعة، حتى
صاح مدير المركز في صرامة

- صمتاً أيها السادة

توقف لكل عن الحديث دفعة واحدة فهبط صمت مفاجيء على القاعة،
والكل يلتفت إلى مدير المركز، الذي قال، وهو يراجع تقريراً أمامه

- النتائج التي توصلتكم إليها حتى الآن، تشير مريداً من الحيرة والارتباك، دون
أن نتجح في كشف لعز ما نواجهه.

عمم كبير العلماء

- هذا صحيح.

تابع مدير المركز، دون أن يستوقعه هذا التعليق

- كما في البداية بتصور أننا نواجه غرواً من عالم آخر، ولكن كلما توغلنا في
البحث، بدأ لنا أننا نواجه شيئاً يصعب من عالمنا، وليس من عالم آخر، فالمواد
المستخدمة، هي صنع ذلك العملاق الآلي، الذي هاجم قواتنا، والآخر لدي عثريا
على هيكله، هي صحراء الربع الخالي، هي مواد أرضية تماماً، بل وقد أثبت
الفحص المحوري لبعض خاماتها، أنها تحمل علامات تجارية ألمانية قديمة،
وعدرات بلعة ألمانية واضحة، مع تواريج تشير ألف سؤال وسؤال.

تبادل فريق العلماء نظرة منوترة صامتة، فتابع الرجل في توتر

- ولكن ما نواجهه متطور للغاية في الوقت ذاته، وأسلوب دحوله إلى عالم

يجعل قدومه من عالم آخر، أكثر منطقية



رفع أحد العلماء سنابته، قائلاً

- إلا إذا

التفت إليه الجميع في اهتمام، وسأله مدير المركز في لهفة

- إلا إذا ماذا؟

ارتك العالم، وعحر عن الجواب لحظات، فاجري كبير العلماء يقول

- زميلنا لديه نظرية أخرى، تتفق مع قنوم ما يواجهها من جهة أرضية،
وليس من عالم آخر.

قال مدير المركز، في شغف شديد

- دعنا نسمع نظريتك هذه إذن.

تحنج العالم في توتر قبل أن يقول

- هي رأيي أن ما نواجهه ليس ثغرة بين الأبعاد، وإنما ثغرة بين الزمان
والمكان فحسب

اعتدل الكل، يستمعون إليه في ابتداه، مما رآه ارتباكاً، وهو يستطرد

- منذ أكثر من نصف القرن، يحلم العلماء، في كل أنحاء الأرض، بانتكار ما
يسمى بوسائل الانتقال الآني أي ينتقل الإنسان، من مكان إلى آخر، في لحظة
واحدة، بغض النظر عن فارق المسافة أو الزمن، بين نقطة الانطلاق ونقطة
الوصول، ولقد أجريت عشرات التجارب في هذا الشأن، طوال أكثر من ربع
القرن، ولكنها ما لبثت كلها بالفشل مع نتائج محدودة للغاية ولقد راجعت
التواريخ، التي تمت طباعتها بحروف مجهرية، على معص الأسلاك والقطع
الرقمية، في ذلك العملاق، وفي آلة الدث، التي عثرنا عليها معروسة في التين
الأسطوري، الذي تفحصه الآن، فتوصلت إلى نتيجة مخيبة.

تمتد مدير المركز

- أكثر من هذا؟

أوماً العالم برأسه هي عصبية، وأكمل

- التواريخ كلها تتفق مع نهاية الحرب العالمية الثانية

اندفع عام آخر، يقول هي صرامة

- مستحيل ! (ألمانيا) تحطمت تماماً تقريباً، هي تلك الفترة، ولم يكن من

الممكن، بل وربما من المستحيل، أن تنتج شيئاً بنصف هذه الدقة

أشار العالم بسبأته، قائلاً

- وهذا ما بنيت عليه نظريتي بالضبط. لقد تصوّرت أن فريقاً من المؤمنين

بالمبارية، نجح في الفرار من (ألمانيا)، قبيل احتلالها مباشرة، وأقام مجتمعاً

سرياً خاصاً تطور دون أن يشعر به أحد، حتى توصل إلى كشف سر الانتقال

الأنبي، وما هو ذا الآن يحاول أن

قاطع عام كهل، في استنكار عاصب

- نظرية سخيفة للغاية

ارتبك العالم الأول في شدة، والتفت الكل إلى الكهل، الذي تابع في صرامة

- الهريق الذي تتحدث عنه، قد يصعب مؤرة مقاومة، أو حتى جماعة إرهابية،

ولكن التقنية والتطور أمر آخر. إنها يحتاجان إلى علماء، وجبراء، وأيدي عاملة،

وأموال بلا حصر، وحتى لو افترضنا أنهم امتلكوا كل هذا، فكيف سيطلبون

هويتهم على منتجاتهم، ويقف العالم كله منهم موقف الجاهل، أو المتجاهل

لهم وهم وخطورتهم.

ثم هز رأسه مع يده في شدة، مستظرباً



- لا لا هذه النظرية أسحق ما سمعت في حياتي
احتقن وجه العالم صاحب النظرية، وقال في عصبية
- ما نظريتك أنت إذن؟

أشار العالم بيده، قائلاً في صرامة

- نفس النظرية الأولى نظرية وجود ثغرة بين عالمين مواريين، يحتلان
المساحة نفسها من المكان والزمان، ولكن بتترددتين مختلفتين، بحيث لم يشعر
أحدهما بوجود الآخر إلا مؤخراً.

قال أحد العلماء

- ولكن ماذا عن اللغة الألمانية، والتاريخ البازي، و

قطعه العالم الكهل في صرامة مستنكرة

- ألم تستوعبوا كل هذا بعد؟

ثم أدار عيبيه في وجوههم، مستظرباً

- إما نواجه عالماً موارياً، احتل توارين التاريخ فيه، مع تطور الأحداث
التاريخية لدينا - عالم هو ظل لعالمنا، أو أننا ظل له .

تمتم أحدهم مبهوراً

- اتعني أننا نواجه .

قبل أن يتم سؤاله، قال العالم الكهل، في صرامة شديدة

- نعم، نواجه ظلاً.. ظل الأرض

لم يتصور وهو يطقها، كم كانت عبارته صادقة صحيحة
وكم كانت نظريته دقيقة..

بل لم يتصور أنه في نفس اللحظة، التي نطق بها، كان زميلهم (عرت) هناك، في ذلك العالم الموارى، يواحه مع (كوناد) ورجاله هجوماً رهيباً هجوم لا يمكن أن تشهد أرضاً مثيلاً له أبداً..

كانت هناك فرقتان مسلحتان، من أقوى الفرق النارية، والمستسحفة من أفضل الجيادات الوراثية، اللامائية، تحاصران تلك المنطقة، التي اجتمع فيها (عرت) و(كوناد) و(أوجار) و(مارا) والماقون ومن الجاسين، تقدم عملاقان أليان مسلحان، بنية القصاء على الجميع فيما عدا واحد..

فالأوامر التي تلقاها الكل، والتي تمت برمجة الآليين عليها، كانت تحتم إحضار ذلك القادم من العالم الآخر، إلى مقر الرعاية حياً وفي انزعاج شديد، قال (كوناد) - لقد حاصرونا تماماً.

امعقد صاحب (أوجار)، وروع سيفه في تحفُّر، وأشار إلى الرجل، فتحفرُّوا بسيوفهم بدورهم، وبدت (مارا) شديدة الذعر، وهي تلتصق بجسد (عرت)، وكأنما تشد لديه الحماية، مصمِّمًا إليه في رفق، وتطلع في توتر إلى اعترسان المدرعين، القاهدي الوعي ثم هتف بالحكيم (كوناد)

- السيوف لن تستوقعهم لحظة واحدة، سيقتلون الجميع، قبل أن يلعبهم مقاتل واحد

انفص (كوناد) في افعال، وهو يقول

- لن تكون دعاؤنا رخيصة



أجابته (عزت) في صرامة

- ليس من الضروري أن تراق الدماء، منمن أو بلا ثمن

قال (كوناد) في حدة

- أنت قتلتها - لسيوف لم توقعهم لحظة واحدة

أجاب (عزت)

- بالتأكيد لو اعتمدنا على القوة، فسيرمحون حتماً

سأله (كوناد) في توتر

- علام سنعتمد إذن؟

أشار (عزت) إلى رأسه، مجيباً

- على هذا

تراجع (كوناد) في دهشة متوترة، فاستطرد (عزت)، وهو لا يقل عنه توتراً

- لدي خطة

«إننا نرصدهم في وضوح»

قالها قائد الحصار الناري، وهو يراجع صورة حرارية، على شاشة جهاز

خاص، قس أن يستطرد في حرارة

- من الواضح أنهم احباطوا أحسادهم بعاءات مظللة بالماء البارد، فلم

ترصدتهم أجهزة الفرسان في وضوح، كما بيئت الإشارات، التي تنفيهاها في

القيادة أولاً، ولكن العباءات حفت الآن، وأصبح من السهل رصد حرارة

أجسادهم

سأله أحد الرجال في حزم

- هل نبدأ الهجوم؟

أجابته بمنتهى الصرامة

- قننترك العملاقين يؤديان مهمتهما أولاً

سأله الرجل -

- وهل نهاجم بعدهما؟

هز القائد رأسه نفياً

- كلا سسكتفي بالحصار، حتى يصبح تدخلنا حتمياً

تردد الرجل، وهو يقول

- وماذا لو..

أجابته القائد في صرامة، قبل حتى أن يكمل تساؤله

- العملاقان سيتوليان القسم الأكبر من الأمور، وبعدها

انتبه الرجل في شدة، فتألفت عيناه القائد، وهو يكمل في شبق

- سنمطلق (وارما).

وسرت قشعريرة باردة، هي جسد الرجل

قشعريرة توحى بأن (وارما) هذه سلاح مرعب

للغاية

وهناك، حيث ما زال العرسان المدرعون الثلاثة راقدون، وقد فقدوا وعيهم،
ظهر العملاقان الآليان، من الأمام والخلف، يتحركان في ببطء كعادتهما، وهما
يحصلان سلاحيهما، وتوقفنا لحظة، وكلاهما يرصد الأطلال من حوله،
مستخدمين عدة أنواع متداخلة من الرصد، في آن واحد



الرصد الصوتي الرهبي، القادر على النقاط أدق الصور

والرصد الحراري العائق .

والرصد بالأشعة السينية..

وهي حركة سريعة، مال العملاق الأمامي، وأطلق أشعة سلاحه نحو جدار شبه متهدم، فسعه سفعاً، ليكشف اثنين من رجال (أوجار)، يحتضيان خلفه

ولقد حمد الرجلان في مكانيهما، واتسعت عيونهما هي رعب، وهما يتطلعان إلى سلاح العملاق، القادر على تبخيرهما بلا رحمة في لحظة واحدة، وصوب أسلحة سلاحه نحوهما بالفعل، و

وفجأة، وثب (عرت) من مدى قريب محترق، فوق ظهر لآلي مباشرة، وهو يصرخ بكل قوته

- الآن

مع صرخته تحرك (أوجار) في سرعة، وجذب سير المولد الكهربائي بكل قوته في حين ألقى رجاله تلك الشبكة المعدنية، التي تم إيصالها بالمولد مباشرة، فوق رأس العملاق الحلفي..

وهي نفس اللحظة، التي تلقى فيها العملاق الحلفي صدمة كهربائية مباغتة، كان العملاق الأمامي يدير يده في سرعة، ليقبض على (عرت) المتعلق بعنقه ولكن (عرت) لم يكن قد انتقى تلك البقعة عبثاً

لقد تذكر مشاهداته الأولى، وقفز فوق منطقة مدخل المعلومات، هي مؤخرة عنق العملاق مباشرة،

وبوساطة خنجر قوي، استعاره من (أوجار)، حطّم عطاء مدخل المعلومات، في نفس اللحظة التي بلغت فيها يد العملاق بالفعل

وبينما كان العملاق الخلفي يتربّع بشدة، بعد أن أثلعت الصدمة الكهربائية
معص دوائره الرقمية، ويهوي أرضاً في عنف، رفع (عزت) يده بحركة آلية،
ليمنع يد العملاق الصخمة من بلوغه، محاولاً تدمير مدخل المعلومات، هي
مؤخرة عنق العملاق.

ولكن يد العملاق كانت تتحرك في سرعة

ويد (عزت) تتحرك على نحو غريزي .

ولدهشته، وأمام عيون الجميع الداهلة، صُدَّتْ يده الصغيرة، يد العملاق
الآلية الهائلة، ومنعتها من بلوغه

وبدلاً من أن يصرخ بالرحال مهللين 'لسقوط عملاق آلي صحم أمامهم، للمرة
الأولى في تاريخهم كله، وقفوا صامتين داهلين مبهورين، يحدقون في ذلك
المشهد الرهيب.

مشهد عزت، انذي يبلغ حجمه نصف حجم قبضة العملاق، وهو يوقف يد
هذا الأخير في قوة، ثم يحاول بلوغ مدخل المعلومات بيده الأخرى، التي تحمل
هناجر (أوجار) ..

ولكن العملاق كان يمتلك برنامجاً قتالياً ودفاعياً رفيع المستوى بحق

لذا، فعلى الرغم من أنه لم يواجه موقفاً كهذا، في تاريخ صمعه كله، إلا أنه
اتخذ رد الفعل المناسب له، وهرأ رأسه وكتفيه في قوة وعنف، ليبقي (عزت)
أرضاً، قبل أن يسبح في إتلاف ذاكرته، وإيقافه عن العمل

ولقد جاءت هذه الهرة القوية مفاجئة بحق، حتى أن عزت قد فقد توازنه.

وهوى.

وفي ارتياح، صرخت (مارا) -



- (أنت) -

وانعقد حاجبا (أوجار) في توتر، وهو يشهر سيفه بلا هدف، في حين شهق
(كوناد)، وهو يتراجع بحركة حادة
ولكن ما حدث بعدها كان مذهلاً
وبكل المقاييس..

لقد هوى حسد (عرت) لتر أو يزيد
ثم اعتدل فجأة في الهواء..
ووثب إلى أعلى

وثب، كما لو أنه قد استند إلى شيء ما في الفراغ، واكتسب منه قوة دفع
مدهشة وثبتة نفسها كانت مذهلة
لقد دفعته مترين إلى أعلى، حتى تجاوز رأس العملاق، الذي لم يجد في
برامحه كلها موقعا شبيهاً، أو حتى ممكناً، متوقف لحظة، لتدرس برامحه هذا
الامر الجديد

وفي تلك اللحظة، هبط (عرت) على عنقه مرة ثانية، ثم دفع يده نحو مدخل
المعلومات، في مؤخرة عنقه، و
اخترقها..

كان غلافها الخارجي مصنوعاً من التيتانيوم القوي، وعلى الرغم من هذا،
فقد احترقته قبضته، كما لو أنه مصنوع من الزبد .

وبحركة سريعة، وربما أسرع من قدرة درامج العملاق الآلي على استيعاب
الامر، انتزعت يد (عرت) مجموعة من مكونات العملاق الآلي، وألقاها بكل قوته
معيداً .



وحتى بعيداً هذه، كانت مصطلحاً مدهشاً

فلقد طارت المكونات لأكثر من كيلو متر كامل، حتى سقطت على مسافة
متربين فحسب، من فرق الحصار البازية.

وبكل ذهول الديبا، حدّق القائد الدرزي في تلك المكونات، ثم نقر بصره إلى
شاشة الرصد، التي تنقل كل ما تقع عليه عينا العملاق الآلي، ورأها مطمئة، بعد
أن تلقت آليات العملاق، ثم صرح في رجاله
- هجوم.

كان يشهد نفسه على شاشة الرعيم الكبير. الذي انعقد حاجباه في شدة،
أمام ما حدث، ولم تكد آلات البث، في مكينة العرقة البارية، تنقل إبه صيحة
قائدها، وأمره بالهجوم، حتى ضغط زر الاتصال، في مقبض عرشه، وصاح
بمنتهى صرامة والعصب والشدة

- توقفوا

توقعت قوات الحصار البارية هي توتر، وبدا قائدها شديد العصبية وهو
يقول:

- ولكن أيها الرعيم..

قامطعه الزعيم، في صرامة قاسية

- ليس أستم

ثم تراجع في عرشه، مضيقاً في قسوة أكثر

- (وارما)

وسرت ارتجافة في جسد قائد القوات، وهو يغمغم



ـ كما تأمر أيها الرعيم العظيم

انقطع الاتصال على الفور، فالتفت هو إلى رجاله، وقال بلهجة أمرة عصبية

ـ أطلقوا (وأرما)

بصقها في نفس اللحظة التي هوى فيها العملاق انثاسي كالحرر، بعد توقف

آلاته ليرتطم بالأرض في قوة، ويثير من حوله عاصفة من التراب

وقبل ارتطامه بالأرض بثوان قليلة، وثب عنه (عرت) واستقر على قمة مبيى

تهدم نصفه.

مبيى من طابق واحد..

ومع انهيارهم الشديد لم يحزن أحداً إصعباً، وهم يحدقون جميعاً في

عاصفة التراب، التي أحفت المسى لحظة، ثم راحت تدقشع

وتدقشع

وتدقشع

ومن حلقها ظهر (عرت) وهو يقف على قمة ذلك المسى .

وتصاعف الانهار الف مرة..

فصمد وصل إلى ذلك العالم، لم يبد أشبه بالمنقذ المستطر، مثلم بدا في هذه

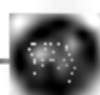
اللحظة لقد بدا، على انزعج من حسده الصنيل قوياً

شامخاً

عظيماً

ودور وعي منهم، سقط الجميع على ركبهم أمامه

حتى (أوجار) نفسه.



فمئذ التقى به لأول مرة، كان (أوجار) يشعر بالتحفُّز وعدم الارتياح تجاهه ربما لأنه يختلف.

أو لأنه يبدو هزياً، نحيلاً، ضعيفاً

ولسبب ما، لم ينجح قط، في الاقتناع بأنه المفذ المنظر .

الصورة التي رسمها خياله، منذ طفولته، لذلك المفذ المستطر، كانت تختلف تختلف تمام الاختلاف..

كانت صورة رجل قوي..

هسيدي

مفتول العصابات

ممشوق القوام..

نفس الصورة، التي قصى عمره كله، محاولاً التشبه بها

ثم أتى شخص، هو صورة عكسية تماماً لكل ما تصوَّره

وكان من الطبيعي أن يشعر تجاهه بالتوتر

والرمص..

ولكن ما شاهده، في اللحظات الماضية، كان مذهلاً بحق .

وبكل المقاييس، التي صمَّعها ذهنه منذ طفولته

ثم مشهد (عزت)، فوق المنى بعدها

وركوع الكل أمامه..

حتى (كوناد) نفسه.



كل هذا، سوف في لحظة واحدة، كل ما اختبره عقل (أو جوار) لسنوات
وسنوات

واقتمع

أقتنع فجأة، بأن هذا هو المنفذ.

ومع الجميع، هتف من أعماق أعماقه

- (سافور)... (سافور)

بدا (عزت) شديد التوتر، وهو يثب من فوق المبنى، قائلاً

- لا تركعوا أمامي.

ثم لَوَّح بذراعيه، مضيفاً

- ولا لأي أحد آخر،

عمعم (كوبد)، الانهيار لم يفارقه بعد

- ولكنك متقدم

أجابه (عزت)، في حزم عصبي:

- الله سبحانه وتعالى وحده، هو منقذ الجميع، ولا ركوع إلا به سبحانه، عز وجل.

تطلّع إليه (كوباد) في دهشة باعة، وهو يبحث في مفردات اللغة العربية
التي كان يتصور أنه يجيدها، عن معنى لهذه الكلمات، التي يسميها لأول مرة،
والتي لم يفهم منها سوى كلمة واحدة
الله..

وبكل حيرته، غمعم

- ما تقوله عسير عن الفهم.

أجابه (عزت)، وقد أساء حشوه توتر الموقف

- بل هو يسير على العطرة وربما كان سر التوتر الدائم، الذي تعيشون فيه، هو ابتعادكم عن هذا الجانب الروحاني، الذي تهدأ معه النفس، وترداد ثقة وقوة، وقدرة على احتكار موانب الزمر ومواجهتها

تمتم (كوبار)، وقد بدا شديد الانبهار، وربما لأول مرة في عمره كله

- يبدو أنك ستعلمنا الكثير.

اعتدل (عزت)، مغمضاً

- أتعشّم هذا

لم يكذ ينتهي من مغمضه، حتى شعر الكل بارتجاجة مفاجئة تحت أقدامهم. ارتجاجة كادت تعقدهم ثوارهم، فسحب (أرجير) سيفه، وهتف بالرجال مشهوراً سيورهم هي تعفر، وصنعوا من أجسادهم دائرة كاملة، بدرء خطر يأتي من أي اتجاه

وهي توتر، تطلّع إليهم (عزت)، وهو يغمم

- بالشجاعتهم !..

كان يشعر بالإشفاق على تلك الشجاعة العائقة، التي تفتقر إلى العقل والمنطق، والنظرة الواقعية للأمور

فشجاعتهم هذه كانت تصلح للقتال، وربما للنصر، قبل ثلاثة قرون من الزمن.

ولكنها اليوم تبدو أشبه بمشهد هرلي



كومة من الفرسان القدامى، يواجهون مسيو فهم مقاتلين مسلحين، بأحدث
أسلحة العصر وأقواها .

نتيجة محسومة ولا شك

سيلقون حتفهم حتماً، قبل أن يصرب بسيفه صريرة واحدة

وهو لن يسمح بهذا..

لن يسمح به أبداً..

وبكل حرمة، هتف بهم

- انتشروا بين الأطلال.

لم يفهم أحدهم عبارته، ولكنه لوّح بيديه مرة أخرى، صائحا

- انتشروا

استوعب (أوجار) المعنى، فنقله إلى الرجال، الذين أسرعوا ينفذون الأمر

دون مناقشة، لتقتهم هي أن المنفذ يعرف كل شيء،

وفي ثوتر، صمغ (كوناد).

- النصر لن يأتي بالاختباء.

أجابه (عزت) في صرامة

- وكذلك القتال.

قال في عصبية

- وماذا علينا أن نفعل إذن؟ . نستسلم؟

أجاب في حزم

- بل نفكر تلك الآلات العملاقة تحوي ما ينقل الصورة إلى سادتها حتماً.
وهذا يعني أنهم سيدركون ويرون ما حدث، وسيرسلون المزيد من وسائلهم
انتحالية

قال (كوباد)

- ليس أمامنا إذن سوى القتال.

أحاب (عزت) في سرعة

- بالضبط

ثم أشار بسبأته، مستطرداً

- السؤال هو كيف؟ كيف نقاتل؟

قال (كوباد) في حذر

- هناك سبيل واحد للقتال.

قال (عزت) في قوة

- خطأ

ثم مال نحو الشيخ، مضيقاً

- هد أوّس ما ينبغي أن تتعلموه القتال كلمة، لها معن وصور لا حصر لها،
والمهم دوماً هو أن تحار الوسيلة المناسبة. وفي الوقت المناسب تماماً، و

قبل أن يتم عبارته، ارتجت الأرض مرة أخرى

وبمنتهى العنف..

وعى هذه المرة، لم يستطع مخلوق واحد منهم حفظ توازنه

وسقطوا جميعاً أرضاً.



وبكل توتر وقلق الدنيا، صرحت (مارا)، وهتف بها شقيقها (أوجار)، ولكنها
رحفت في سرعة نحو (عزت)، الذي تحرك نحوها بدويرة، هاتفاً

- لا تخشي شيئاً أنا هنا لحمايتك

مدت يدها إليه.

ومد يده إليها..

ولكى جاءت تلك الارثحاجة الثابتة

جاءت أكثر قوة وعمفاً من سابقتها

وبين (عزت) و(مارا)، امشقت الأرض

ثم ارتفعت.

ومن تحت الأرض، برزت (وأرما)،

وشهقت (مارا) بكل رعب الدنيا

واتسعت عيون الجميع عن آخرها

وخفت قلوبهم في عنف

وفي رعب.

• • •

اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك

الفصل الخامس عشر

«هندسة وراثية».

نطقها رئيس طاقم علماء الجينات الحيوية في انبهار متوتر، وهو يراجع تقرير الكمبيوتر، الخاص بنتائج فحص تلك التنين، فسأله كبير العلماء، في اهتمام شديد للعاية

- هل تفني أن هذا الشيء، متاج دمج جيني وراثي؟

أوما رئيس الطاقم برأسه إيجاباً، وقال

- وعلى نحو متفرد للعاية، ومتجاوزاً كل ما نامس التوصل إليه، خلال السنوات
ايعشر القادمة، علفد نجحوا في دمج سمات عدد من الكائنات المختلفة، لينتجوا هذا
التنين في النهاية، وهذا ما زال مجرد فرضية نظرية في عصرنا هذا

بدا كبير الأطباء مبهوراً، وهو يقول

- إذن فهو كائن مخلوق.

تعتم رئيس الطاقم،

- إن جاز القول.

صمت كبير العلماء لحظات مبهوراً، قبل أن يقول

- ولكن ماذا عن النيران، التي يمثها من بين مكيه؟

حيوان أو كائن حي، يمكنه أن ينفث النار باستثناء ما ورد في الأساطير فقط

أشار رئيس الطاقم بيده، مجيباً

- لديه عدة خاصية، في سقف حلقه، تهرور مادة سريعة الاشتعال، ولسانه يحوي

حراشيف خاصة، تطبق شرارة الإشعال، عندما تمتلك بالحلعية الخشنة لأنيايه

هتف كبير العلماء مبهوراً

- إذن فهي إضافة جينية.



تردد رئيس الطاقم لحظة، قبل ان يهر كتفيه، مجيباً

- ربما وربما لا ذلك التين يحوى مجموعة حيوية لم ينجح الكمبيوتر في تحديد هويتها أو مصدرها، وربما كئشوا وحوو حيوان أو راحف أو أي كائن يمتلك هذه السمة ويجحوا في إصافتها إلى ذلك التين، الذي صعدوه من جيمات مندمجة.

ابعد حاحا كبير العلماء، وهو يقور

- هل تعلم ما يعنيه هذا؟!

أجابه رئيس الطاقم في اهتمام

- أنهم متفوقون، في علم هندسة الحيات

قال كبير العلماء في توتر

- بر إنهم متقدمون عما بكثير، على الرغم من أن أستاذنا يصرّ على أن عالمهم يوازي عالمنا زمنياً.

هزّ رئيس الطاقم رأسه، قائلاً

- لا تعارض بين هذا وذاك لقد قبرت تقرير الأستاذ، وهو يفترض في نظريته أن انفجار انفصلا تاريخيا، من نهاية الحرب العالمية الثانية، فيها انهزمت النازية، وهناك ربحت الحرب مما جعل كل عالم يتحد مساراً مختلفاً، قد يكون اهتمامهم بهندسة الحيات قد بدأ منكرأ، ورصدت له ميرانيات وإمكانات أكثر وأصح مما جعلهم يقطعون شوطاً كبيراً فيه وهذا لا يعني بالضرورة أنهم قد صورو، أموراً أخرى

عمعم كبير العلماء، وهو يفكر فيما سمعه

- نظرية معقولة

وصمت لحظة، قبل أن يصيف هي حزم

- ولكن من المستحيل الاعتماد عليها.

سأله رئيس الطاقم في دهشة

- ولماذا؟

أجابه على الفور

- لأنهم يسعون لغروها ومن المستحيل أن يسعوا لهذا، دور أن يتيقنوا من

أنهم أكثر قوة منا.

قال رئيس الطاقم في سرعة

- أو أنهم يحاولون معرفة هذا

التفت إليه كبير العلماء بنظرة قلقة، فتابع

- لقد أرسلوا قطعاً منفردة في كل مرة، وكانت هناك وسيلة للبحث عبر الأبعاد

وهذا يعني أنهم ما زالوا في مرحلة الاستكشاف

ثم مال نحوه، مكماً في لهجة توحى بالثقة والاهتمام معاً

- وما زالوا يختبرون قوتنا في الوقت نفسه، ويحاولون دراسة ردود أفعال،

وطرق مواجعتنا لما يرسلونه، وبدءاً على ما سيجمعه من معلومات،

سيحددون وسيلة الغزو المناسبة

ارتسم قلق شديد، على وجه كبير العلماء، وهو يفهم

- هذه أيضاً نظرية معقولة

وصمت لحظة، قبل أن يستدرك في توتر

- ومقلقة



هز رئيس الطاقم كتفيه، قائلاً

- ليس بالضرورة. ربما كنا أقوى تسليحاً منهم، ولا تنسى أنهم قد انشغلوا
في تطوير هندسة الجينات. وربما لم يطوروا أسلحتهم بالقدر نفسه

التفت إليه كبير العلماء، قائلاً في صيق

- وماداً تسمي ما واجهناه، وما سبب لقواتنا كل هذه الحسائر، في البشر
والمعدات. اليس أسلحة؟ ربما كانت أسلحة لم نألفها في عالمنا، ولكنها شديدة
التدمير والخطورة. وينبغي أن تدفعنا إلى الابتعاد إلى أننا لم نحاول التعامل مع
هندسة الجينات، باعتبارها وسيلة لإنتاج أسلحة حيوية مدمرة. ثم كيف
استصر الباريون، في ذلك العالم الموازي في رأيك؟ اليس لأنهم طوروا حتماً
أسلحة دمار شاملة؟ اليس هذا هو المبرر الوحيد، لاستمرار سيطرتهم
ونجاحهم، حتى زمن مواز لزماننا.

نهت رئيس الطاقم لما سمعه وعمم

- أنت على حق

لوح كبير العلماء بيده، قائلاً

- سيؤسفني مشدة أن أكون كذلك

مع آخر حروف عبارته، اندفع أحد علماء الاتصالات إلى المكس، هاتفاً

- [بنا نتلقى إشارات محبولة

التفت إليه الاثنان في دهشة، وتساءل كبير العلماء

- ماذا تعني بمحبولة؟

أحابه، وهو يدفع خدجاً، بنفس سرعة دخوله

- ستري بنفسك

اندفع الكل خلفه إلى حجرة الاتصالات، ورأوا ذلك المهندس، اسديين للمهندس (عرت)، وهو يبدو شديد التوتر، أثناء رصده لتلك الإشارات، ولم يكن يلصق كبير العلماء، حتى قام في توتر:

- إنهم يحاولون الاتصال بنا.

سأله كبير العلماء في انفعال

- من هم؟

هز رأسه في قوة، هاتفاً

- لست أدري إنهم يبحثون إشارة منتظمة، منذ عشر دقائق لقد تصوّرت في البداية أنها إشارة عشوائية، أو مجرد انعكاس لتبدل إشارات، بين القوات العسكرية، ولكن البث تكرر مرة، وثانية، وثالثة، وعلى النحو نفسه، في إلحاح شديد

عمم أحد العلماء.

- كل هذا لا يثبت شيئاً.

أشار إلى الشاشة في انفعال، قائلاً

- ربما في البداية - ولكنهم تحولوا دفعة واحدة إلى البث العائق، وهو أسلوب غير معروف إلا للحاصلة الخاصة

تبادل العلماء نظرة شديدة التوتر، قبل أن يتساءل كبير العلماء في قلق واهتمام شديدين

- وماذا يقولون؟

اندفع (فراس) داخل الحجرة، في هذه اللحظة، وهو يتساءل لاحقاً



- نعم . ماذا يقولون؟

كان الجميع ينتظر جواب المهندس في لهجة، ولكنه عاد يهرّ رأسه، قائلاً في توتر

- نست ادري . إسي أتلقي عدة رموز عجيبة، ترسم على شاشة كمبيوتر الاتصالات، في شكل أقرب إسي الرموز الصيحية، مقراصة هي صفوف، من أعلى إلى أسفل، وهناك مجموعات من الأرقام، أشبه بإحداثيات جغرافية جذبت العبارة الأخيرة انتباه (فراس) في شدة فسأله، وهو ما زال يلهث، من قرط الانفعال

- ما تلك الإحداثيات؟

صقط المهندس أررار الجهار، فظهرت مجموعتي الأرقام على الشاشة . وكانت بالفعل إحداثيات جغرافية واضحة، حتى أن كبير العلماء قال بكل بفعاله

- ابحث عن المواقع الجغرافية على الكمبيوتر

بضغظات سريعة أخرى على الأررار، تحدّدت إحداثيات مجموعة الأرقام الأولى، فقال المهندس في اهتمام مفعل

- الإحداثيات الأولى لمنطقة حبلية شديدة الوعورة، في المنطقة الشرقية، أما الإحداثيات الثانية فـ..

قصعه كبير العلماء، وهو يقول في توتر شديد

- هي الربع الحالي

انبعد حانجما (فراس) في شدة، وكبير العلماء يصيغ، في صوت متوتر مرتجف

- في موقع الثعرة بالضبط

وسم يعلق أحد الموجودين بحرف واحد.

فقد شملهم جميعاً أنفعال قوي.

بفعل هو مزيج من الدهشة..

والانبهار..

والهيرة..

والوجوم..

والرعب..

والحديث عن الرعب لا بد وأن يفغر بها إلى ذلك العالم الموارى

العالم اندي هو ظل الأرض .

أو أن الأرض ظل له..

ههناك، كان (عزت) ومن معه يواحهون (وارما)

دودة عملاقة بشعة، تشبه في تكوينها الحسدي دودة الحرير البسيطة،

ولكن أقدامها العديدة أشبه بأقدام عر، ذات محالب حادة طويلة

وفي قمعتها لم يكن هناك رأس دودة

بل رأسان..

وكل منهما كان صورة محسنة للشاعة، في أقوى صورها

عائراس الأول كان أشبه برأس قرد مشوه، حاد الأنياب، يشع الحلقة

أما الرأس الثاني، فهو رأس عيكوت عملاق





ومستندة على قوائمها الخلفية، رُمعت (وارما) نصفها العلوي، بارتفاع ثلاثة
صوابق، وأدارت عيونها في الجمع المحيط بها، والذي حَفَّه الرعب، قبل أن تطلق
من أحد رأسها صوتاً جاداً رفيعاً، ومن الرأس الآخر رمجرة خشنة فامتزج
الصوتان على نحو محيف. حمل الجميع يتنصرون في قوة ويخرجون من
جمودهم المدعور، لتسود بينهم موصى مباحة

كان معظمهم يعدو محاولاً الفرار، دون أن يدري أين يذهب بالصبيط، للفرار
من شيء يشع كهذا

وهي دهول، تراجع (كوباد)، محدقاً في (وارما)، على نحو يوحي بأنه لم ير
مثلاً من قبل، هي حبر تعلقت (مارا) بعق (عرت) وهي ترتحف بمنتهى الشدة
أما (أوحار) ومريقه، فقد شهروا أسنوفهم في بسالة وتحفر، على الرغم من
التوتر الشديد الذي يسري في كينوماتهم، وكانهم سيحمون الجميع من ذلك
الشيء شديد البشاعة.

وهي سرعة مدهشة، لم يعتد لها حتى في عالمه الأرضي، درس (عرت) الموقف
كله..

كان هناك جهاز صغير، مرروء في منطقة التقاء رأس (وارما)
وهذا يعني أنها ليست مجرد كائن أرضي، طورت الإشعاعات الدرية
حياته

إنه كائن تحت سيطرة خاصة.

هناك من يحكم حركته

ويراقب ما يفعله، في الوقت ذاته

ورثما يوجهها بوسيلة ما - إلى هدف بعينه

درس عقله الموقف في سرعة، في نفس الوقت الذي اندفع فيه أحد فرسان (أوجار) نحو (وارما)، ملوحاً بسيفه في بسالة، ومطلقاً صيحة قتالية قوية

وفي هدوء، استدار رأساً (وارما) نحوه، ثم انطلقت حيوط لزجة من الرأس العكبوتية، التصقت بالرحل، وشلت حركته في لحظة واحدة، ثم سحبته في قوة إلى أعلى، وألقته نحو رأس القرد، فاستقبلته الأنياب الحادة، التي انغrust في جسده في قوة وقسوة أطلق الرجل معها صرخة عالية، وتفجرت منه دماء غزيرة، قد أن يلنهمه الفك في حركة سريعة، وملتفت الرأس إلى الآخرين

وهي رعب هائل، انتفض جسد (مارا)، وراحت تشهق شهقات عنيفة، وتتكشف عائصة في صدر (عزت)، الذي سيطر عقله على مخاوفه، تجذبها مع (كوناد) بعيداً، وهو يهتف.

- أسرع.

كس (أوجار) و(فرسانه) يهاجمون (وارما) في يأس، على الرغم مما فعلته برفيقهم، ولكنها، على الرغم من قدرتها على مهاجمتهم وتدميرهم، تجاهلتهم تماماً وهي تتابع بعيونها (عزت)، وهو يعدو مع (كوناد) و(مارا)، نحو أطلال قريبة، في محاولة للاختباء..

وعبر الجهار المزروع، في منطقة انقواء رأسيها الشعين، تابع الزعيم الكبير ما يحدث، على تلك الشاشة المثبتة في مسند مقعده

ومن خلال جهاز اتصال خاص، قال بكل صراحة الدنيا

- أريد هذا الرجل.

ولس صورة (عزت)، على الشاشة

وفي عقل (وارما)، المدربة، والمزودة بجهاز تحكم خاص، ارتسمت دائرة حمراء حول (عزت) ..



وانجهدت هي نحوه مباشرة

ولأنه يمتلك عقلاً المعياً، فهم (أوجار) الموقف. واندفع نحو (وارما)، صارحاً
- ناين.. (سافور) ناين.

كان يستخدم مريجاً من الألمانية، التي لقبوه إياها قهراً في معولته، ولعبة
أجداده. وتلك اللعبة الجديدة التي انتشرت خلال نصف قرن، من الاحتلال
الناري العالمي..

مريج يعني

- لا.. ليس المقدر.. لا

غرس سيفه بكل قوته، في جسم الدودة العملاقة، وشعر وكأنه يفرس سيفه
في وسادة لينة، ولكن الدودة العملاقة لم تتوقف
ولم تتأثر..

بل ولقد مدا أنها حتى لم تشعر

كانت تتجه نحو (عرت) مباشرة، والرأس العنكبوتية تستعد، لثب خيوطها
الدرجة على جسده..

وانسلقت الخيوط بالفعل،

انطلقت في نفس اللحظة، التي بلغ فيها (عرت) و(كوباء) و(مارا) جداراً
قديماً، واندفعوا للاحتواء خلفه

وأصابته الخيوط الدرجة الحذار وليس هم

ولم تثن (مارا) في رعب هائل، وهي تتحدث إلى (عرت)، بلعتها التي لا
يفهمها، فسأل (كرومان) هي توتر

- ماذا تقول؟

أحابه مرتجفاً

- تقول إن هذا الشيء شمع، وأنا لن ننجو منه أبداً.

امعقد حاجباً (عزت)، وهو يمسكها من كتفها، قائلاً للشبح

.. اطلب منها ألا تعكّر بهذا الأسلوب اليائس، وألا نخشى شيئاً، ما دامت إلى

جواني سأحميها بحياتي، لو اقتضى الأمر

ترحم الشبح الكلمات في سرعة، إلى اللغة الجديدة، فرفعت (مارا) عينيها إلى

(عزت)، تتألمه في انبهار، وخفت ارتجافة جسدها كثيراً، وهي تقول كلمات

متهدجة، معرقة في لئائز والافعال.

وعلى الرغم من أن (عزت) لم يفهم حرفاً واحداً منها، فقد ضمها إلى صدره

في حنان، وهو يغتم

- لا شيء في الوجود يمكن أن ينتزعك مني.

وبينما يضمها، جدت الرأس العنكوتية خيوطها في قوة، فاسترعت الحدار

القديم من مكانه في عصف..

وانتفص جسد (مارا) مرة أخرى، بمنتهى القوة، وترجع (كواد) بعينين

متسعتين، في حير امعقد حاجباً (عزت) في شدة

ومرة أخرى، استعدت الرأس العنكوتية لاصطياده سخيوطها اللزجة

القوية وفي استماتة يأسلة، ومن أجل الدفاع عن المعقد، والأمل الذي تنتظره

الشعوب المحتلة طويلاً، امدع الرجال مهاجمون (وارما)، ويغرسون سيوفهم

في جسدهم اللين بالقوي..

واغرست السيوف



وانفرست

وامعرست..

ولكنها لم توقف (وارما).

كل ما حدث هو أن رأس القرد قد التفت إليهم وأصقلت صرختها المديفة المركبة،
ثم أرفع جزء من بضعها السفلي، وهبط فوق رجليهم، لبسحقهما سحقاً
أما الرأس العنكبوتية، فقد أطلقت حيوطها المرحية
نحو (عزت) مباشرة..

وعلى الرغم من رعبها الهائل، وارتعاشة جسدها، التي لم تتوقف لحظة
واحدة، وثبت (مارا) تحمي (عزت) بجسدها الرقيق الصغير، وهي تصرخ
- (أزت) -

وانسعت عينا (عزت) في هلع، عندما رأى الحيوط المرحية، تلتف حول
جسدها الرقيق وسمع (كوباد) يصرخ
- (مارا) لا! -

ثم جذبتها تلك الخيوط اللزجة

وبكل قوتها..

وصرخت (مارا)..

وصرحت

وصرحت

صرخت في رعب

والم

والنهار.

واستفص حسد (عزت) في قوة، وهو يصرخ

.. لا.. ليس (مارا).

وبوثة قوية، ارتفع جسده ثلاثة أمتار في الهواء، ليمسك بها، قبل أن تلقيها الرأس العنكبوتية إلى أسياب رأس القرد، وتشمت بها في قوة، ثم دفع جسده معها إلى أسفل..

لم يكن هناك محور واحد، يمكنه الارتكاز عليه، إلا أنه فعلها تراحم جسده بالفعل، وهبط معها إلى أسفل، جاذباً الخيوط القوية معه وصرحت (مارا) في ألم، وتلك الخيوط القوية تلتف حولها أكثر، وتكاد تعتصر جسدها اعتصاراً..

وبكل قوتها، جذبت الرأس العنكبوتية صحبتها

وبكل قوته، جذبها (عزت) من الجانب الآخر.

ومع الشد والحذب، صرحت (مارا) في ألم أكثر

وأكثر..

وأكثر.

لم يكن من الممكن أن تغلت (وارما) صحبتها، وهي لم تفعل هذا من قبل قط

وكان من المستحيل، في الوقت ذاته، أن يغلت (عزت) (مارا)

ولكن (مارا) لم تحتمل هذا الصراع .

جسدها الصئيل، ورعبه الهائل اشتركا، لينهار كيانها كله.

وتفقد الوعي.



ومع عصه الشديد، وث (أوجار)، يتعلق بحسد (وارما)، ثم تسلقه على
بحو مدمش كما لو أنه امتص بعض طاقات (عرت) الجبارة، هي تلك العالم،
حتى بلغ منطقة التقاء رأسي الدودة العملاقة فرفع سيفه، وأمسك مقبضه
بكلتي يديه، وأطلق صرخة قتالية هائلة

ثم غرس سيفه بكل قوته ..

وفي هذه المرة، صرخت (وارما) .

أطلقت صرخة هائلة، بذلك الصوت المردوج الرهيب

صرخة ارتجت لها الأطلال.

وبلعت مسامع قوات الحصار النارية

وبقيتها أجهزة السك إلى الرعيم الكبير، الذي انعقد حاضاه هي شدة، وهو

يغمغم

.. مستحيل ' (وارما) لم تنهرم من قبل قط

انعقد حاضاه أكثر، وهو يتابع المشهد، متسائلاً عما يمكن أن تسفر عنه هذه

المواجهة

ولقد أصيبت (وارما) بالجنون، مع طعنة (أوجار)، والتفت رأس القرد إليه

في عصب هائل، وهو يكشف عن أليابه الحادة، و

وبكل قوته، «ترع» (أوجار) سيفه، من منطقة التقاء الرأسين، وضرب به في

قوة وعنف ذاك الجرم، الذي مدّ له كعيق رأس القرد

وبعد مرّقت الصرعة الحرة المواجهة له مباشرة

وتفخر منه الدم ..

وصرخت (وارما) مرة أخرى ..

واستغض جسدها في عنف

ولكنها لم تفلت (مارا) ..

نقد راح رأس القرد يدور في انهيار، والدماء تتدفق منه في عرارة، جعلت (أوجار) ينزلق عن حسد الدودة العملاقة، ويسقط أرضاً، ثم يتدحرج في سرعة، ليتفادى بصفها السفلي، الذي حاولت أن تسحقه به

ويكن الرأس العنكبوتية، ظلت تجذب (مارا) بخيوطها اللرجة، وكأنها منعصنة تماماً عن الرأس الأخرى

ويكن (أوجار) هباً واقفاً على قدميه، وهو مغطى بدماء (وارم)، وصاح في رفاقه، وهو يدفع بسيفه نحو (مارا)، وراح الكل يصربون تلك الخيوط اللرجة بسيفوفهم، محاولين قطعها

ولكن الخيوط، على الرغم من قوتها، كانت مرنة للغاية

مرنة، حتى أنها لم تنقطع أبداً ..

وفي ثوتر شديد، وبينما يواصل جذب (مارا) بقوة هائلة، لم ينوافر له عشرها، عندما كان في عالمه، صاح (عرت)

- إلى هنا تعالوا إلى هنا.

فهم (أوجار) إشارته، فاندفع إليه مع الناقين، فهتف فيهم

- واصلوا الجنب .. لدي خطة أخرى

اشترى الكل في جذب تلك الخيوط اللرجة، وأدهشهم أن رأس القرد قد انهار تماماً، كما لو أنه قد هارق الحياة، في حين ظل الرأس العنكبوتي يحذب

ويجذب .

ويجذب .



بمنتهى القوة

وأدهشهم أكثر أن جميعهم كانوا يبدلون جهداً هائلاً، على الرغم من قوتهم،
لجذب تلك الحيوط، التي كان يجذبها (عرب) وحده

أما (عرت)، فقد اندفع، نحو العملاق الآلي، الذي سقط في البداية، ودفع يده
إلى أعلى وجذب سلاحه الإشعاعي الضخم، وحمله ممدوحاً نحو (وارما)،
وصوبه إلى الرأس العنكوتية، وهو يصرخ

- كفان ضحايا ابنها الصغيرة

وضغط سلاح للعملاق

وأطلق الأشعة

وعلى عرشه، انتفض الرعيم الكبير، وهو يصرخ

- لا

ثم انقطع إرسال شاشته، فور أن أصابت الأشعة تلك الرأس العنكوتية

وبمنتهى الغضب، انعقد حاجباه،

لقد انتصر هؤلاء ابرعاع على (وارما)

(وارما) التي اعتمرها يوماً أفضل ما أنتجه، من الأسلحة الحيوية

وأقواها

لقد حطم قطيع منها المتربين في (روسيا)

وسحق المقاومة في (أفريقيا).

وأباد قرى كاملة في (الصين) ..

وأحضر (أوروبا) كلها ..

ولكنها هي دي تسقط، أمام مجموعة من الرعاع

مجموعة يقودها متمرّد من عالم آخر

متمرّد، قد يصنع المفتاح المنشود لغزو ذلك العالم الآخر .

لذا فمن الضروري أن يظفر به

وبأي ثمن

ومهما كان الثمن

أو كانت التصحيات

لذا، فقد جمع كل حزمه، وعزمه، وعضه، وصرامته، في صوت واحد، وهو

يقول، عبر أجهزة الاتصال الخاصة

- هجوم شامل..

عندما يطلقها، كان الجميع يحدّقون في فرحة، لم يفارقها الدهول بعد، هي

الدودة العملاقة التي احتلت مساحة هائلة من الأطلال، وحيوط رأسها

البيكوتية، ما زالت تلتف حول جسد (مارا)، لرحمة قوية

(أوجار) و(كوباد) و(عرت) فقط، امتنعوا أنفسهم من ذهولهم، وراحوا

يتعاونون، بتخليص (مارا) العاقدة الوعي، من تلك الحيوط القاتلة

ولقد حاولوا قطعها بكل وسيلة ممكنة

حاولوا..

وحاولوا..

وحاولوا..

ولكنها لم تنقطع



وفي عصبية، راح (أوجار) بقول شيئاً، لم يفهمه (عرت) الذي عمهم

- ربما ليس بالوسائل التقليدية

حمل سلاح انغلاق مرة أخرى، وقال ملهجة أمرة وهو يشير بيده الحرة

- اجذبوا الحيط من الطرفين

أطاعه الرجال، استجابة لإشارات يده، وحدثوا الحيط من الطرفين، وصوب

هو السلاح إليه، وضغط الزناد..

وانطلقت الأشعة

واحترق الخيط..

وفي انبهار، ربما لقدرته على استخدام سلاح كهذا، لم يروه قط إلا في أيدي

عمالقة قتلة..

أو ربما لقدرته على جعله، بكل ثقله وحممه

أما هو، فلم يكذب يحزر (مارا)، حتى أسرع إليها في لهفة يحاول نزع البقي

الملتصقة بحسدها، وهو يعمل على إغايتها في الوقت ذاته

كان ملهوفاً

حائياً

رقيقاً

ومحاً

حتى أن الجميع لادروا مصعنت مهيب، وهم يراقبون ما يفعله، ومال (أوجار)

عليه، يحاول معاوئته في رفق لم يعتده منه أحد

وأخيراً، شهقت (مارا)، وهي تفتح عينيها، وتحقق فيهم في دهول مدعور

قبل أن تنقل بصرها إلى اندودة العملاقة. الساقطة على مسافة أمتار قليلة، ثم تنظر إلى (أوجار)، ثم إلى (عرت)، قبل أن تلقي نفسها بين ذراعي (عرت)، مأكية في حرارة

وبكل رفق وحنان الدنيا، احتواها (عرت)، وهو ينقل بصره بين (أوجار)، الذي انعقد حاجباه في صمت، و(كوناد)، الذي تطلع إليهما في اهتمام شديد، جعر (عرت) يتسبح في حرج، وهو يقول

.. أظن أن هناك وسيلة واحدة، لحمل هذا لائقاً

انتسم (كوناد) ابتسامة عامصة، وكأنما كان ينتظر هذا، في حين اعتدل (أوجار) فحاة، واستل سيفه محرقة عدوانية متحورة، فقال (عرت) في توتر، وهو يلوح بيده

.. إني لم أقصد سوءاً، فالواقع أنني

قاطعه (أوجار)، وهو يشير إلى نقطة خلفه، قائلاً في صرامة متوترة،
.. (لننيت).

التفت الجميع إلى حيث يشير، وانعقد حاجبا (عرت) في شدة

نقد استعداد افرسن المدرعون الثلاثة وعيهم.

واستعدوا للقتال..

وفي اللحظة نفسها، بدأ هجوم القوات البازية

واسطبق الفخ من الماحيتين..

في إحكام شديد.



اللهم انى اعوز بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك

وفجأة نعمتك وجميع سخطك

الفصل السادس عشر

«هذا يشبه أننا كنا على حق...»

نطق المصري بالعبارة، في قاعة القيادة، وهو يواجه (فراس)، الذي بدا شديد التوتر والعصبية، وهو يغغم

.. ليس لدي تعليق هذه المرة.

قال الكويتي في صرامة.

.. بالتأكيد لقد صدقت علماءك، وكذبت خمرائن، وها هو ذا الموقف يشهد العكس.

تردد (فراس) لحظة، قبل أن يحيب في شيء من الحدة، ثم يستطع كبجه

.. هذا لا يشبه شيئاً حتى الآن على الأقل

هتف السعودي في غضب

.. لا يشبه شيئاً^{١٤} أي قول هذا^{١٥} لقد أصبح الأمر أشد وضوحاً من ذي

قبل أجهزة علمائك أثبتت أن تلك الإشارات كانت تبث من مصدر علوي، وليس عبر تلك الشعرة، مما يؤكد أن مصدرها هو تلك الأجسام الطائرة، محمولة الهوية، وهذا يشير بالتالي إلى الترابط الواضح، بينها وبين الشعرة.

انعقد حاحا (فراس) في شدة، وهو يقول

.. ليس بالضرورة

صمت الرجال اثلاثة، وتبادلوا نظرة تحوي الكثير من المعاسي، قبل أن يقول

المصري، في بطء واهتمام

.. أهذا رأي علمائك^{١٦}

قل (فراس)، وقد حملت لهجته رنة صارمة عاصية هذه المرة



- إنهم ليسوا علمائي بل علماء انتقيتموهم أنتم، من خيرة العقول العلمية العربية، وأوليتموهم ثقتكم، ليدرسوا الظاهرة العاصمة، التي واحتمنا في لربع الحاسي، وليتوصلوا إلى حل وتفسير لها، وهم لا يدخرون وسعاً في سبيل هذا، ويعملون ليل نهار بلا انقطاع، وبلا نوم أحياناً، وكل ما يشدونه هو أن تستمر ثقتكم حتى يمكنهم مواصلة عملهم، وإيفاد الموقف، وربما إيقاد العالم كله أيضاً والجواب، بعد هذه المقدمة الطويلة، هو نعم هذا رأيهم، وهو ليس رأياً عاطفياً أو انفعالياً، بل هو رأي علمي، أطلقوه بعد مناقشات ودراسات طويلة، فكل ما لديهم هو إحدائيات منطقيتين، مع عبارات وإشارات ورموز ما زال العلماء يعكفون على دراستها وتحليلها، في محاولة لفهمها، ولما كانت الإحدائية الأولى تتفق مع موقع تلك الشجرة بين العالمين، فهذا قد يعني أن من بثوا إليها الرسالة هم المسؤولون عنها، أو..

وصمت لحظات، سيطر خلالها على مشاعره وانفعاله، قبل أن يكمل

- أو أنهم من يملك مواجهتها.

بدا الجره الأخير أشبه بالصدمة، حتى أن الرجال الثلاثة لا دوا بالصمت التام، مع عيون منهورة، جعلته يستطرد

- ولن نحسم هذا سوى مواجهة.

بدا اهتمام شديد على وجوههم، وأطل من عيونهم، وهو بصيف في جرم

- هناك عند لإحدائيات الثانية، في حمال المنطقة الشرقية

صمت الرجال بضع لحظات، ثم تساءل السعودي، في صوت جافت، من

شدة انفعاله

- وما الذي يتوقع علماءك أن مواجهه هناك

أجاب في سرعة، وربما قبل لكتمال السؤال

- لقاء

اعتدلوا في دهشة، مأكمل في حزم

- أول لقاء بين عالمين. على أرض عربية على الأقل

ولم ينبس أحدهم بحرف واحد..

وعبارته كانت صامدة..

إلى حد مخيف..

ولكن صدمتهم، أياً كانت قوتها، لم تكن بتقارن مصدمة (عزت) والرجال، في

العالم الموازي، عندما بدأ الهجوم الشامل من الجانبين

العرسان المدرهون من ناحية.

والقوات النارية من كل ناحية.

وفي توتر شديد، تحرّك الرجال، محاولين صنع دائرة كاملة، تحميهم من

هذا الهجوم المزدوج المشكلة أن العرسان كانوا في ابداء، والنازيون في

الخارج..

وبأي مقيس معروف، كان هذا يعني هزيمة

وساحقة..

ولكن (عزت) شعر بعصب شديد

كان يتصور أنه قاب قوسين أو أدنى من النصر، عندما بدأ الهجوم فجأة،

ليفسد كل تصورات وخطته..

ومع غصبه، تفحّر شيء ما في أعماقه.

فوراً هائل، انبعث من مكان ما، من أعماق أعماقه، وسرى في عروقه كحمم

من نار، مع تلك البركان، الذي انبثق من قلبه وعقله



ودون حتى أن يفكر، وثب إلى سلاح العملاق، وأطلق صرخة عالية عاصدة، وهو يطلقه نحو العرسان المدرعين..

وأصابت الأشعة العرسان الثلاثة، الذين باعتهن الهجوم، فلم يستعدوا به جيداً..

وفي لحظة واحدة، وأمام عيور القوات النازية، سقط العارس في عصف، واستل الثالث سيفه الإلكتروني في عصبية، محاولاً الدفاع عن نفسه، في نفس اللحظة، التي صرح فيها قائد الباريين

- هجوم.

ومع صرخته، أطلق (عرت) أشعة السلاح، نحو العارس الثالث، وأطلق النازيون أسلحتهم نحو الرجال..

ومع سقوط العارس الثالث، سادت هوضى هائلة بين صفوف الرجال، الذين راح أوجار يصرح فيهم في عصب، محاولاً حثهم على القتل، ولكن أسلحة الباريين كانت تحصدهم حصداً بلا رحمة ولفائد الفاري يصرح

- قاتلهم لا تقتلوا قاتلهم الرعيم يريد حياً

نطقها باللامائية، التي لا يحميها (عرت)، فصاح به (كوباد)، اندي يعدو محاولاً الاختباء، أو الاحتباء بأي شيء

- يريدونك حياً

انعقد حاحباً (عرت) في شدة، وتصاعف عصمه ألف مرة، مع ذلك الرعب الهائل، اندي ملاكيار (مارا) ويرر على ملامحها، في حين شهر (أوجار) سيفه في مسالة، وهو يقف معرود القامة، متماسكاً، في مواجهة الآليات البارية، التي وجهت مدافعها نحوه، فصرحت (مارا) في ارتفاع

- (أوجار).. (أوجار).

ولوح قائد المارين بيده، صارحاً في غضب

- اسحقوا هذا المغرور

ولكن (عزت) اندفع بكل قوته

ابدمع بوشية واحدة، بقلته ستة أمتار كاملة، ليهبط بين (أوجار)، ومدافع
الآليات النازية..

وتحرّك (أوجار) محاولاً مبعه أو حمايته

ولكن المدافع الآلية انطلقت .

وأصبحت القذائف كلها صدر (عزت)

وانتزعت من مكانه..

وبمتهى الضعف، طار جسده، متجاوزاً (أوجار)، و(مارا)، و(كوناد)،
والرجال..

وصرخت (مارا)..

صرخت بكل رعب وهلع ولوعة وارتباغ الدنيا

وشهق (كوناد)، وقد تصوّر أنها نهاية (عزت) لا محالة

وصاح (أوجار) مستكراً..

ولكن فحاة، حدث أمر خارق للمألوف

بقد اعتبل جسد (عزت)، وتوقّف في الهواء فجأة، كما لو أنه قد ارتطم بحاجر

خفي

وسقطت القذائف كلها أرضاً



وساد ذهول تام..

ذهور ألجم الحميم وحمدهم تعاماً

حعد (مارا) .

و(أوجار)

و(كوماد).

والرجال..

وحتى الباربين..

ولثور، وعلى الرعم من محالعة هذا لكل القوايين الطبيعية والفيزيائية،

توقّف جسد (عزت) في الهواء، وانعقد حاجباه في غضب، وهو يتطلع إلى

النازيين وألياتهم

ثم اندفع فجأة نحوهم

أو أنه طار نحوهم، بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ

لقد شق حسده الهواء، في رشاقة مذهشة، ليقتص عليهم، قبل أن يفارقهم

ذهولهم العارم..

وبدلاً من أن يخرجوا من ذهولهم، تضاعف في أعماقهم ألف مرة.

بل ألف ألف مرة

فدلاً مقدمات، جعل (عزت) اصحم وأثقل ألياتهم، ودفعها إلى أعلى لتقلب

رأساً على عقب

وبمنتهى العف

وعلى الفور، انقلب الموقف كله رأساً على عقب

وانتقل الرعب من الرجال إلى الباربين

وعلى عرشه الذهبي الضخم، شاهد الزعيم، بكل غصب الذنوب، قواته تعمر، وعزت يحطم ألياتها، واحدة بعد الأخرى.

وبعد حاول قائد البازيين التماسك، وحث قواته على هذا، ولكن ما إن رفع (عزت) مقدمة الآلية التي يركبها، حتى وثب عنها في رعب، وانطلق يعدو خلف رجاله، وهو يشد النجاة، من ذلك الخصم الجبار.

وبقوة هائلة، وفي مشهد خرافي، رفع (عزت) إحدى المعدات الثقيلة، وألقاها بكل قوته حلف الهاربين، عطارت لخمسة أمتار كاملة، قبل أن تسقط فوق بعض الأطلال القديمة، ونسحقها سحقاً.

وفي قوة، توقف (عزت) يلهث، كما لو أنه قد بذل مجهوداً هائلاً ثم ارتسمت دهشة عارمة على ملامحه.

كان كمن يفيق من حلم عجيب، أو كمن أدهشه ما فعله حتى النجاة وفي بطاء، انفتحت إلى الرجال، ورأى الذهول والانهيار على ملامحهم جميعاً، فغمغم وسط لهاته الشديد:

- لست أدري كيف حدث هذا

لم يبد أن أحدهم قد سمعه، وهم يسقطون على ركبهم أمامه، وفي مقدمتهم (كوناد) و(أجور) و(مارا)، ولكل يردد، في خشوع عجيب - (سامور).. (سامور).

صاح لاهثاً

- قلت لا تسجدوا

نهض (كوناد) في بطاء، وأشار إليهم بالدهوض، فنهضوا في بطاء مماثل، دون أن يرفعوا عيونهم المهوررة عن (عزت)، الذي بدأ يستوعب ما فعله، فتصاعفت دهشته ألف مرة، وغمغم، في صوت لم يسمعه سواه

- ولكن كيف؟.. كيف؟..

التف الكل حوله في صمت، والعيون كلها تنشر كلماته، وغمغم (كوباد) في احترام

- لقد أبقدتهم

عمقم (عزت) هي عصبية، وهو يدير عيبيه فيما حوله

- لقد حسرنا أكثر من عشرين رجلاً

قال (كوباد)

- للحرية ثمها

ثم مال نحوه، مستطرداً

- المهم أنهم انهزموا أمامنا، وهي أول مرة يحدث فيها هذا

أدرك (عزت) في هذه اللحظة أن الداريون والفرسان قد انهزموا بالفعل،
وحلت الأملال إلا منه والرجال و(مارا) فعمقم غير مصدق

- انهزموا!!

أوما (كوباد) براسه إيجاباً، وقال

- وسيعودون بقوات أكثر حتماً

ردد (عزت)

- يعودون؟!

ثم أدار عيبيه إلى الفرسان المدرعين، قبل أن يضيف في حماس

- في هذه الحالة

وصمت لحظة، مال خلالها نحو (كوباد)، هامساً

- ادي خطة.

لم يكن بحاجة فعلية إلى خفض صوته، فتحطيم أليات النازيين ومعداتهم، قطع كل اتصال، بينهم وبين مقر الزعيم الكبير في (هورمادا)، مما أورثه عصداً شديداً، جعله يهتف، وهو وحده في قاعة حكمه

- مستحيل، هذا مستحيل تماماً، لا يمكن أن يمتلك كل هذه القوة،

وصفت لحظة، قبل أن يصيف في سخط

- إنه ليس المانياً.

كان بمقطع البث بورشه توترأ شديداً، جعله يترك عرشه الذهبي الضخم، ويهبط ليدور في قاعة الحكم كالأسد الجريح الحبيس، وهو يفكر في وسيلة، لمقاومة ذلك الخارق، القادم من العالم الموازي

ما أرسلته آلات التصوير بين البعدية، تؤكد أن أقرانه لا يملكون هذه القوة،

لقد اكتسبها في عالمه إذن..

عالمه هو..

ولابد وأن يدرس علماءه هذا..

لا بد وأن يجيبوا سؤالاً، يكاد يلتهم محه

كيف اكتسب القادم من العالم الموازي هذه القوة؟

أهو الانتقال بين بعدين؟

أم الطاعة الكهرومغناطيسية السلبية؟

أم ماذا؟

والسؤال الأخطر هو هل يحدث التأثير نفسه مع العكس؟



هل لو أرسل جيشه الناري إلى العالم الآخر، سيكتسب قوة حارقة هناك؟
هل؟..

لو كان الجواب إيجابياً، فهذا يعني انتصاراً ساحقاً
وسيطرة كاملة..

ليس على عالم واحد بل على علمين متوازيين .
ومن يدري ماذا يمكن أن يظهر بعدها؟
ربما عالم ثالث..

ورابع..

وخامس.

وما دام قد عرف كيف يفقد إليها، فيمكنه أن يحكمها ويسيطر عليها، عالمًا بعد
الأخر..

وسيصبح بهذا أكبر غاز عرفه التاريخ
لم يفز عالمه وحده..

بل كل العوالم..

وسيطر على الأرض، وظلالها..

كل الظلال..

بلا استثناء..

ولكن ماذا لو حدث العكس؟..

توقف دفعة واحدة، وسرى في كيانه توتر لا محدد، مع مجرد الفكرة

نعم ماذا لو عزا رجاله ذلك العالم، فأصبحوا أصعب هناك مما هم عليه
هنا؟

عندئذ سيحسر معركته..

وربما يدفع ذلك العام الخواري لغزو عالمه

ربما..

أمرته العكرة لحظات، انعقد خلالها حاجبيه الكثين بمنتهى الشدة، قبل أن
يضغط زراً في طرف كم جلته الرسمية، ويقول في صرامة

- رقم واحد.. احضر حالاً..

لم تمض دقائق قليلة، حتى وصل رقم واحد، ورفع يده أمامه، هاتفاً

- هايل هتلر

عقد (هتلر) كفيه خلف ظهره، وقال في صرامة

- قواتنا انهزمت.

قال رقم واحد في توتر

- إنها أوم مرة يحدث فيها هذا أيها الزعيم، ولكننا نعد هجوماً مصادراً شديداً

الضعف والقوة، و...

قاطعه في صرامة أشد

- هذا لن يجدي

صعد رقم واحد، وهو لا يدري ما يقول، فقال القوملر في صرامة بالغة

- لن يجلسوا في انتظار قدوم الهجوم المضاد

أجابته في سرعة





- ولكنهم لم يعددوا مكانهم بعد، أيها الرعيم الكبير

انفقد حاجب (هتلر) في شدة، وهو يقول

- وكيف عرفت هذا؟

أجابه في سرعة وانفعال

- آلات الرصد الحراري ما زالت تلتقط حرارة أجسادهم، في المنطقة نفسها

انفقد حاجبا (هتلر) في شدة أكبر، وقال

- كيف؟

عرق في التفكير العميق مصع لحظات، محاولاً تفسير هذا

لماذا بقوا؟

المفترض، وفقاً لأي منطق عسكري أن ينصرفوا، فور صدهم للهجوم، حتى

لا يواجهون هجوماً انتقامياً..

ولكنهم بقوا

هناك حتماً تفسير لهذا .

تفسير منطقي

أو حتى غير منطقي..

ففي لحظات الانتظار غير المتوقع، كثيراً ما تتغلب العاطفة على المنطق

والواقع، وكل القواعد العملية والعسكرية

ولكن من الخطأ - عسكرياً - أن يفترض هنا

لا بد وأن يفترض الأسوأ يوماً..

هذا أكثر أمناً .

وأماناً..

إبهم هناك لسبب ما..

سبب يجهله

ويحشاه

«أرسلوا جيشاً صغيراً...»

بطقتها بمنتهى الصرامة والغضب، عشد رقم واحد قامته، وهو يتساءل في حذر:

- جيش^{١٢}

بدا صوت الفرعيل أقرب إلى الرمجرة، وهو يقول

- نعم جيش قوات مشاه، وطلنرات، ومدرعات، وتنانين وأرسلوا (وارما) ثابية

ثم عاد حاجباه ابكثن يلتقيان بمنتهى الشدة، وهو يضيف

- أريدكم أن تسحقوهم سحقاً.

وأشار بيده، مستدركاً بكل صرامته

- فيما عدا ذلك القادم.. أريده حياً..

في نفس اللحظة، التي نطقها فيها في عالمه، كان (مراس) يقف شديد التوتر في عالمنا، وهو يشرف على القوات العديدة، التي راحت تحاصر في إحكام تلك المنطقة، المنطقة بنقطة الإحداثيات المرسلة، عند حيال المنطقة الشرقية

كانت هناك قوات أخرى، تواصل العمل، مد أكثر من ساعة كاملة، لإحلاء البشر



كلهم من المنطقة، بحجة وجود خطر مجهول، أو وباء شديد الخطورة، تسعى الدولة للسيطرة عليه. ولقد تم منع كل الصحفيين، والمصورين، ومراسلي وكالات الأنباء، من بلوغ منطقة الحصار، حتى لا يصابوا بالعدوى المزعومة.

وفي رأي كبير العلماء كانت المنطقة قد تحولت إلى ترسانة سلاح كاملة، على صورة تتعارض مع المنطق العلمي تماماً، مما أورثه توتراً شديداً، وهو يعصف

- ألا ترى انكم تبالغون كثيراً؟!

أجابته (فراس) هي صرامة لا تحلو من العصبية

- لسنا بدري ما الذي يمكن ان يواحه هنا

قال كبير العلماء في ضيق

- وهل تشير تجاربت السابقة، إلى أن كل هذا سيجدي

انعتقد حاجبا (فراس) في شدة، وأشاح بوجهه ليخفي توتره الشديد، وهو يقول في عصبية:

- إنها إجراءات لا بد منها.

اندفع كبير العلماء، قائلاً

- احشش أن

ثم بتر عبارته دفعة واحدة، فسأله (فراس) متوتراً

- تحشش ما؟!

صمت كبير العلماء لحظات، مع هدير المقاتلات الحربية، التي مرقت فوق رؤوسهم، ثم تطلع إليها في ضيق، قائلاً

- هذا يمكن أن يعوق ما سيحدث.

سأله (فراس) في سرعة:

- وماذا تتوقع أن يحدث؟

تردد كبير العلماء لحظة، ثم قال في حذر

- أي شيء.

سأله (فراس)، في صرامة ملحّة

- مثل ماذا؟

ابعد حاجبا كبير العلماء في شدة، قبل أن يشير إلى السماء، مجيباً

- مثل هذا.

تتبع (فراس) إشارة سبأته إلى السماء، و .

واتسعت عيناه عن آخرهما..

فهناك، على ارتفاع شاهق، يعلو مقانلات سرب السور السادس بمئات الأمتار، كان هناك تشكيل من ثلاث مركبات هائلة مستديرة، يدور حول بعضه البعض، على نحو هاديء منتظم، وكل مركبة منه تشع بصوء، له لون مختلف .

وفي حركة متعاقبة، راحت المركبات الثلاث تتداد ألوان أصواتها، وسرعة التعاقب تزايد وتتناقص، مما جعل كبير العلماء يغمغم في اهتمام

- إنهم يحاولون إرسال رسالة ما

هاله أن يرى مقننات السرب السادس، وهي تنطلق نحو المركبات الثلاث، فأمسك ذراع (فراس) في شدة مؤلمة، هاتفاً

- رياه! ماذا يفعل هؤلاء الحمقى؟

أزاح (فراس) يده في حدة، هاتفاً

- دعهم يؤنون عملهم

صرح كبير العلماء

- سيفسدون كل شيء

استعقد حاجبا (فراس) بمنتهى الشدة، وحاول كتمان تأثيره الشديد، وهو يتجاهل الرد، ويتابع مناقلات السرب السادس، وهي ترتفع

وترتفع

وترتفع

كانت مزودة هذه المرة بصواريخ خاصة، لها القدرة على التوجه الدائري الدكي، مع قدرة تدميرية، تبلغ خمسة أصعاف قوة أي صاروخ معروف..

وكان هذا يثبت في طياريتها الكثير من الثقة

ومن الإقدام..

ولقد واصلت المركبات الثلاث نورابها الهادي.. وتبادل أصواتها، وكأنها لا ترى المقاتلات المندفعة نحوها..

أو أنها لا تبالى بها مطلقاً..

وفي عصبية شديدة، كرر كبير العلماء معمعماً

- سيفسدون كل شيء

في اللحظة نفسها، كان قائد السرب يهتف برجاله، عبر أجهزة الاتصال المحدودة

.. استعد.

استعد الطيارون كلهم لإطلاق صواريخهم، ووضع كل واحد منهم إبهامه على زر الإطلاق في تحفز، و..

وفجأة، توقفت كل أجهزة المقاتلات دفعة واحدة

وفي آن واحد..

ومع توقف الأجرة، لم تعد المقاتلات قادرة على الارتفاع

فهوت

هوت من ارتفاع كبير، وبسرعة مخيفة، جعلت (فراس) يصرخ

«يا إلهي!!.. سيسقطون!»

وأبعد حاجبا كبير العلماء، دون أن يعلق بحرف واحد، وهو يراقب المقاتلات تسقط كالحر، وشعر بالحق والمرارة لأن أحدا لا يستمع إلى صوت العلم، في موقف كهذا .

وبدا للجميع أنها نهاية السرب السادس لا محال

ولكن فجأة، توقفت المقاتلات

واستعادت توازنها..

ولكنها لم تنطلق..

بل توقفت في السماء..

كانت وكأنها قد سقطت على وسادة ناعمة خفية

وسادة استقبلتها في رفق، وتعاملت معها في حفة مدروسة، بحيث لم تصدمها بتوقف مباغت، ولم تنخفض مع ثقلها .

وفي دهول، شاركه فيه الجميع، عجم (فراس)



- ما هذا بالضبط؟

بنا كثير العلماء مشهوراً، وهو يتمتع بصوت محتق

- بل قل ما هذا؟

ومرة أخرى تبع (قراس) سبأته..

ومرة أخرى، اتسعت عيناها عن آخرهما

فما رآه هذه المرة، كان يفوق حتى أبشع كوابيسه..

ألف مرة

اللهم انى عبدك ابن عبدك ابن أمك ناصيتى بيدك

ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك

أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك

أو أنزلته فى كتابك أو علمته احد من خلقك

أو استأثرت به فى علم الغيب عندك

أن تجعل القرآن ربيع قلبى ونور صدرى

وجلاء حزنى وذهاب همى

اللهم اتي أسألك الجنة وأستجير بك من النار

(ثلاث مرات)

الفصل السابع عشر

بكل عصف وشراسة وغضب الدنيا، امقص الناريون على ذلك الموقع الذي يلتقطون منه تلك الانبعاثات الحرارية، من كل صوب .

قوات هائلة .

عمالة أليون.

تباير

و(وارما) ..

كان اعنف واكوى هجوم، تشنه القوات النارية، على هدف ما، منذ وضعت الحرب اعامية الثانية أوزارها

وكانت تشن الهجوم بأوامر محدودة

سحق كل ما تجده في طريقها

فيما هذا رجل واحد ..

(عزت)

ولقد كان كل مقاتل نازي شغوف لتنفيذ الأوامر .

ولسحق بؤرة المقاومة ..

بلا هوادة ..

أو ذرة من الرحمة ..

وبكل وحشية الدنيا، هتف قائد قوات الهجوم

- أريده حراً من الدم . وموسيقى من صراخهم وآلامهم وعذابهم لا تبقوا

على كائن واحد منهم . فقط ذلك القادم وحده نريده حياً

وانقض الجميع ..



وانقضوا .

وانقضوا.

وانقضوا

ثم توقفوا داهلين عاضين ساخطين

فعلى الرعم مما تلتقطه أحهرتهم، من اندعاثات حرارية واضحة، كان الموقع خالياً .

خالياً تماماً.

وبكل توتر الدميا راح قائد قوات الهجوم يدير عيبيه لغاصبتين فيما حوله

هناك عشرات الأماكن، التي تمتع الحرارة

وكلها عبارة عن أكوام من الصحور، متراسة بأشكال شبه بشرية، وبينها

أعصان جافة مشتعلة، تمتع تلك الحرارة

فقط صحور،

والفرسان المدرعون الثلاثة..

وبكل غضبه وتوتره، قال قائد القوات النارية، عمر جهاز الاتصال الخاص

.. لقد خدعونا،

استقبل رقم واحد الإشارة في توتر شديد، وتساءل في قلق بالغ، كيف

يستقبلها الزعيم الكبير..

ولقد استقبلها ابو ملر الشيخ بعضب هادر، وصرب مقصص عرشه بقبضته

في قوة، وهو يصرخ

.. مستحيل!

كان يشعر بالدماء تغور في عروقه، وهو يشاهد الموقع، عبر أجهزة المش،
التي تحملها قوات الهجوم..

لقد خدعه بعض البدائيين..

خدعه من ظل يسيطر عليهم ويخضعهم، طوا ما يريد عن نصف قرى

وكل هذا بسبب رجل..

أو عقل رجل..

رجل واحد، جاء من عالم آخر، ليعسد عالمه كله

رجل، كسر العجوة الضخمة، التي حرص على توسيعها، بين البازيين
وسواهم، وملا فراغ العقول والعلم، الذي صنعه خلال عقود طويلة

ولكنه خطاه هو.

لقد وثق فيما صنعه بالعالم، حتى لم يعد يضع في حساباته مقاومة أو
مواجهة من يملك العلم، والعقل المفكر.

استراتيجية كلها اعتمدت على مواجهة بدائيين .

فقد بدائيون

كان الغضب يشعل كينه كله، وهو يتابع المشهد، الذي يبث كل الفيض في
أعماقه، حتى توقّف عند نقطة واحدة، جعلت حاجباه الكثبان يتعقدان في شدة،

وهو يقول في غلظة وصرامة، عبر أجهزة الاتصال

-إنهم فرساننا المدرعون

أحابه قائد قوات الهجوم البارية في توتر

إنهم صرعى أيها الرعيم الكبير.



صاح به في شراسة

خطأ أيها العبي إشارات دروهم ضعيفة، ولكنها لم تتوقف بعد، واحد
ما را يث إشارات قوية إهم أحياء احصروهم إلى القلعة فوراً

أشر قائد السريين إلى صباطه وحنوده لتنفيد الأمر، وهو يتساءل في حذر

- وماذا عن البدائين أيها الرعيم الكبير^{١٥}

عربد العصب بكبان الفوهرر وملامحه وصوته، وهو يقول

- لن تغثروا عليهم.

وتراجع في عرشه، معصفاً في سحق شديد

- هذه شيمتهم يصربون ضربتهم ثم يختفون في جحورهم كالغثران

تردد قائد القوات لحظات، قبل أن يتساءل في حقوت

- هل نعود فحسب^{١٦}

كاد حاجبا لفوهرر يعقدان من مرط اعتقادهما، وهو يقول في صرامة

- وفوراً

وبينما استعدت القوات للعودة، تراجع هو في عرشه الذهبي الصخم، وراح

يهكر في ابوسيلة المناسبة لإخراج الغثران من جحورها

إنهم يختبئون في مكان ما حتماً..

مكان هناك..

بين الأطلال..

أو تحتها..

إنها الأطلال، في كل مرة .

الأطلال، التي تقيع لهم ألف مكان ومكان للاحتباء

وللكر والعز..

و...

فجأة، قفز حل ما إلى ذهنه..

حل بدائي..

وفعال..

«رقم واحد أحضر إلى هنا فوراً» .

نطقها في صرامة، إلا أنه شعر بعدها بإرهاق شديد، يسري في كياه كله،

على نحو جعله يصيف في عصبية

.. بعد عشر دقائق

حاء صوت رقم واحد، عبر جهاز الاتصال، وهو يقول

.. أوامرك أيها الزعيم...

قطع حديثه بصعطة زر عصبية، وهو يبدأ إجراءات إخراج تلك الأسطوانة.

من منتصف قاعته، ثم يهبط إليها. وهو يشعر بتحادل شديد في ساقيه..

الامر لم يعد كما كان من قبل..

حلأياه لم تعد تستحيب لأشعة التنشيط وكيميائيته، كما كانت تعرف من قبل

في كل مرة، أصبحت استجابتها أقل

واقصر.

منذ عامين فقط، كان يستخدم هذا الأسلوب كل شهر كامل



ومنذ عام، أصبح يحتاح إليه أسبوعياً

ومنذ شهرين محسب، أصبح احتياجه يومياً

والآن، ومنذ وصل ذلك القادم إلى عالمه، لم يعد جسده يكتفي بمرة واحدة يومياً..

وهذا يعني أن خلاياه لم تعد تحتل .

وأنها قد بدأت تنهار..

وهذا ما أخبره به طاقم العلماء، منذ نصف قرن، وما أغضبهم منه، ودفعه إلى إعدام معظمهم

أخبروه - يومئذ - أن هذا الأسلوب لن يمنحه حلاً

فقط سيجدد خلاياه لفترة ما

فترة محدودة، مهما بلغ طولها

فترة محدودة، مهما بلغ طولها

فترة قد تدوم نصف قرن أو أكثر .

ولكنها حتماً ستنتهي .

وحتماً ستنهار الخلايا يوماً ما

ويبدو أن هذا اليوم يقترب..

وبسرعة..

حاول أن يسترحي في ذلك المقعد، في منتصف الاسطوانة، ويترك خلاياه تنتعش..

وتتعش

وتمتحنش

ولكن ذهنه ظل مشتغلاً..

لقد منح العلماء كل ما يريدونه أو يشدونه، لتطوير جهاز تجديد الخلايا

ولا ريب في أنهم قد طوروا فيه الكثير

ولكن المبدأ لم يتغير..

الخلايا حتماً ستتهار..

وإن طال الزمن..

ولكنه لن يسمح بصياح عمره، دور أن يحقق ما يحلم به

لقد سيطر على عالمه..

وبقي ذلك العالم الآخر

العالم الموازي.

خرج من أسطورة التنشيط، وقد استعادت خلاياه شيئاً من حيويتها، وبقي

ذهنه ملتهباً بأفكاره..

وعندما استقر على عرشه، وصل رقم واحد، الذي رفع يده بامتداد جسده،

وهتف بكل قوته

.. هيل هتلر

جوابه برمادة صارمة من رأسه، وقال

.. أريد محاصرة دائرة كبيرة من الأطلال، نصف قطرها عشرة كيلو مترات

ألدينا ما يمكن أن يصنع هذا!

أجاب رقم واحد



- لن يكون هذا هيباً، ولكنه ليس مستحيلاً أيها الزعيم الكبير

أوما (هتلر) برأسه، وقال بنفس الصراحة

اجعل مركزها تلك البقعة، التي حدثت عندها المواجهة الأخيرة

قال رقم واحد في حزم

- كما تأمر أيها الزعيم العظيم

وتردد لحظة، ثم تساءل في حذر

- وماذا سنفعل بعدها؟

صمت القوم لحظة، ثم قال

- سندمر منطقة الحصار كلها سائل حارق، يندشر بين الأطلال ويتلعلل فيها،

ويسيل في كل وكر أسفلها سائل بحر العنزان على الخروج من جحورها

وصمت لحظة أخرى، قبل أن يصيف

- إليند

وفهم رقم واحد ما يعنيه تماماً..

وعلى الزعيم من أنه نسخة طبق الأصل منه، إلا أن الفكرة جعلت قشعريرة

باردة تسري في عروقه..

فقد سأل هذا صورة محسمة للعسوة

صورة عتادها زعيمه..

ومصدر وجوده .

ولأول مرة في حياته، وجد نفسه يتساءل كيف يختلف أسلوب تفكيره،

وتختلف مشاعره، عن الرجل الذي استسخوه منه؟

كيف؟!

لقد تصوّر يوماً أنه ما دام قد تم استنساخه، من خلية واحدة، من جسد
الزعيم العظيم، فلا بد وأن يصبح نسخة تامة منه

نسخة من مشكلة

وهيئته.

وملامحه..

وحتى أفكاره وملامحه..

ولكن هذا لم يحدث .

العلماء، الذين أعدّهم الفوهرر، كانوا على حق إنن

الاستنساخ لا يصنع نسخة طبق الاصل أبداً

هذا لأن الإنسان ليس وليد الجينات والوراثة محسوب

إنها عوامل ثلاثة ..

الوراثة ..

والبيئة.

والتفاعل مع البيئة أيضاً ..

لقد بما هو، على نحو مخالف لما نشأ عليه الزعيم

وحتى جسده، يختلف تماماً

وكذلك أفكاره ..

ومشاعره ..



«ما الذي توصل إلية العلماء. بشأن العزو»^{١٠}

ابتدعه سؤال الزعيم من أفكاره. فاعتدل وشد قامته. وأجاب في سرعة

النتائج إيجابية. أيها الزعيم العظيم

التقى حاحبا الزعيم في شغف. وهو يقول

«من أي جانب»^{١١}

لجابه في ثقة

«من الحنين أيها الزعيم لقد توصلوا إلى كيفية توفير الطاقة اللازمة. لفتح

الثغرة بين العالمين. لأطول فترة ممكنة. و

قاطعه العوالم. في شغف شديد

«وماذا عن جنودنا»^{١٢}

أجابه في اعتداد

«عبور الثغرة يكسب من سيتبقى منهم قوة هائلة. في العالم الموازي

قال الزعيم في لهفة

«إذن فهذا يسري على الانحاضين

أومأ رقم واحد برأسه إيجاباً. وقال

«بالضبط أيها الزعيم عبور الثغرة. من عالم إلى آخر. يمنح من يتبقى حياً

قوة هائلة. ولا أحد يعلم لماذا يحدث هذا علمياً

تساءل الزعيم في قلق

«وكم سيتبقى حياً. في رأي العلماء»^{١٣}

أجابه رقم واحد في تردد:

- النسبة مع الآلات والتنانير، تبلغ مائة في المائة تقريباً، أما بالنسبة للبشر فـ

بشر عبارته فجأة، فاعتدل الفوهلر في عصبية، وقال

- فماداً؟ كم نسبة من سيتبقى منهم؟^{١٩}

تردد رقم واحد لحظة أخرى، قبل أن يجيب في توتر حذر

- لن تزيد عن خمسين في المائة

ابعد حاجبا الرعيم الكثير، وهو يتراجع في مقعده، ويفكر في عمق، قبل أن يقول، وكأنه يحدث نفسه

- ولكنهم سيكتسبون هناك قوة حارقة، شبيهة بتلك التي اكتسبها ذلك القادم، وسيصبحون أشبه بمائة وخمسين في المائة على الأقل

تردد رقم واحد لحظات، ثم أثر الصمت، فلم يعلق على عبارة الرعيم ربما لأنه يجهر الحواب فعلياً، فاستغرق الرعيم في التفكير بضع لحظات أخرى، وهو يعقد كفيه أمام وجهه، ويدرس الموقف كله، ثم لم يلبث أن اعتدل بحركة حادة، وقال،

- ماذا تنتظر إذن؟^{٢٠}

شد رقم واحد قامته، بحركة عسكرية تقليدية، وهو يجيب

- أوامرك أيها الرعيم الكبير

أشار الفوهلر بيده، قائلاً

- دع القوات تستعد، اعتباراً من هذه اللحظة، لساعة الصفر

سرى توتر ملحوظ، في حسد رقم واحد وصوته، وهو يقول في حذر



- كل الفوات ؟

لوح الفوهلر ميده، وأطلُ طريق باهت من عينيه، وهو يقول

- أريد مليوني حندي، وألف مدرعة، وألف طائرة، من أحدث ما لديها

شعر رقم واحد أن الأمر سيمدو أشبه بمذبحه كبرى، وهو يقول، في جذر

متوتر:

- هذا يعني التضحية بمليون مقاتل تقريباً

زمجر الزعيم، وهو يقول في قسوة

- لننصر ثمنه.

غمغم رقم واحد، عن غير اقتناع

- بالتأكيد

نهص الفوهلر من عرشه، بحركة حوت ما تنقى من مشاطه، وهو يقول في

صرامة، امترجت جذر وحشي

- سنرسل مائة عملاق أكي في البداية، مع خمسين تنياً، وعشرة (وارما)

كدفعة أولى، ثم ضعف هذا كدفعة ثانية، وعندما يمشغل العالم الموزي في

حرب طاحنة، مع أسلحتنا الآلية والحيوية المدمرة، سنرسل قواتنا على دفتين،

مع ألياتها ومعداتنا

غمغم رقم واحد

- وسنضمي بمليون مقاتل.

التفت إليه الفوهلر بحركة حادة، وصاح في عصب

- ماذا أصابك ؟

استفص رقم وأحد، وهو يعتدل مرة أخرى في سرعة، فاستطرد الفوهلر في
قسوة

- هل تخادلت أم ماذا؟

أجابه في سرعة

- مطلقاً أيها الزعيم العظيم

أشار الرعيم بيده، هاتجاً بكل الصرامة

- نفذ الأوامر إذن.

هتف رقم واحد

- فوراً أيها الرعيم العظيم فوراً

قالها، وانصرف بسرعة لتنفيد الأوامر

وبكته، والسبب ما، لم يكن يشعر بالارتياح

لم يكن يشعر به أبداً..

الفوهلر أيضاً لم يكن يشعر بالارتياح .

ولكن لسبب مختلف تماماً..

فيعمال المحطات الأخيرة، جعل جسده يشعر بالإرهاق

إرهاق شديد، لم يشعر بمثله من قبل

وهذا بعد أقل من نصف الساعة، من تحديده لنشاط وحيوية حلاياه

عما الذي يعنيه هذا؟..

هل انتهزت حلاياه بالفعل، أو بدأت طريق الانهيار، حتى لم تعد تحتتمل

مجرد الانفعال؟



هل ؟

أورثته الفكرة توتراً شديداً، جعله يضغط زر جهاز اتصال آخر، أوصله
برئيس فريق علمائه فوراً، فسأله في صرامة

- أما رلتم تحتاجون إلى ذلك انقادم ؟

أجابه رئيس الفريق في سرعة

- وبشدة أيها الزعيم ' فدراستنا للتغيرات التي أصابته، مع انتقاله عبر عالمين،
ستساعدنا على تأمين الجنود، الذين يستعدون للانتقال إلى عالمه

سأله الفوهلر في صرامة، وهو يشعر متحادل نشاطه التدريجي

- هل سيقفل هذا من بسطة الحسائر ؟

أجابه رئيس الفريق في توتر

- إلى حد كبير،

انعقد حاجبا الفوهلر الكثير، وقال في صرامة

- سنحصره إليكم إيس وفي أسرع وقت ممكن

جاوبه صعت، استغرق لحظات، قبل أن يهتف في غضب

- أين ذهبت ؟

أجابه رئيس الفريق، في ارتباك شديد

- معذرة أيها الزعيم العظيم، ولكنهم أحصروا فرساننا المدرعين الثلاثة

الآن، و

قاطع الزعيم في حدة

- ماذا تنتظر إيس ؟ افحصهم، واعمل على إسعافهم فوراً

غمغم الرجل، في ارتباك أكثر

- كما تأمر أيها الزعيم - كما تأمر -

أنهى الزعيم الاتصال في حدة، ليعود إلى اسطوانة تجديد الخلايا، في حين شعر رئيس الفريق بارتباك أكثر، وهو يقول لأفراد فريقه

- انحصروا علاماتهم الحيوية، وانظروا أيهم يحتاج إلى إسعاف عاجل

أسرع أفراد الفريق يوصلون الدروع الإلكترونية بأجهزتهم، التي راحت مؤشرات الرقمية ترسل إشارات مختلفة، قبل أن يقول أحدهم

- اثنان منهم تعرضوا للصدمة شديدة، ولولا الدروع لعقدوا حياتهم بسببها، ومعدلاتهم الحيوية منخفضة إلى حد كبير، وسيحتاجون إلى نزع الدروع، وكثير من الإسعافات

تساءل في اهتمام.

- وماذا عن الثالث؟

اجابه آخر

- المدهش أن معدلات الحيوية على عكسها، أعلى بكثير من المعدلات الطبيعية، كما لو أن الصدمة قد أنعشت خلاياه، بدلاً من أن تخفض نشاطها

انعقد حاجبا رئيس الفريق، وهو يغمغم في دهشة

- عجبا!

راجع بنفسه كل المؤشرات الحيوية، ثم هرأ رأسه في حيرة، قائلاً

- فليكن انزعوا دروعهم عنهم، وليتم نقل الأولين إلى مركز الإسعاف، وسافحص الثالث بنفسه.



عاد الرجال يوصلون دروع الفرسان الثلاثة بأجهزتهم الخاصة، لفك شفرة تلك الدروع الرقمية الإليكترونية

وعندما أطلق الحمار أريراً خاصاً، كان هذا يعني أن برع الدروع قد صار آمناً تماماً..

وفي أسلوب نمطي، من الواضح أنهم قد تدربوا عليه طويلاً، راح الرجال يزعجون دروع الفارسين المصابين، في حين توقّف رئيس الفريق أمام الثالث متردداً، وهو يتساءل كيف يمكن أن يحدث هذا؟^{١٤}
كيف؟^{١٥}

كيف يتعرّض ثلاثة فرسان، لهم التكوين الجيني والجسماني نفسه، إلى عامل واحد، فيبهار اثنان، ويبشط الثالث؟^{١٦}
كيف؟^{١٧}

لم يكن لديه أي تفسير علمي، خاصة وأن الثلاثة عاقدني الوعي، لذا فقد بدأ في نزع درع الثالث، باعتبار أن المحضر المباشر، هو الذي يمكنه إحابة السؤال استجاب له الدرع في يسر، بعد فك شعرته، فبدأ نزع الحودة، و .
وتراجع محرّكة حادة عنيفة..
فما وجهه أمامه كان مفاجئاً..
شديدة العف!

اللهم انى أعوذ بك من الفقر والقلّة والذلة

واعوذ بك من أظلم أو أظلم

الفصل الثامن عشر

دائرة هائلة، من تلك الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، ملئت السماء، فوق
جبل المنطقة الشرقية، حيث نقطة الإحداثيات المرسلة
بالثقة تتكوّن من ألف جسم مستدير مصيء
على الأقل..

وفي بطاء، ومع تبادل أصواء وألوان مستمر، راحت تلك الدائرة تدور
وتدور..
وتدور..

وبكل دهون الدنيا، تعلّقت عيون الجميع بذلك المشهد
وفي أعماق أعماقهم، شعروا بالخوف
والقلق..
ولتوتر..
والعجز..

إذا كانت ثلاثة أجسام من هذه، قد أوقفت سرب مقاتلات كامل.
فماذا سيفعل كل هذا العدد؟
وفقاً لأي منطق، هو قادر على سحقهم بلا رحمة، لو قرّر هذا
أو لو دفعته حماقتهم هم إلى إطلاق رصاصة
رصاصية واحدة..

لنا، فنقد كان أول من انتزع نفسه من ذهوله، هو القائد العسكري، الذي سأل
(فراس) في صوت مرتجف، أقرب إلى الهمس
.. ماذا سيفعل؟





لم يحبه (فراس)، الذي ظلَّ يحدِّق في السماء مأخوذاً، فكرر في عصبية
- هل نقاتل؟^{١٤}

التفت إليه (فراس) بحركة حادة هاتفاً

- نقاتل ماذا؟^{١٥}

ثم أشار مسأمة مرتحفة إلى السماء، مضيقاً في حدة
- هذا؟^{١٦}

فتح القائد العسكري شففيه وأعلقهما، دون أن يبسر مست شفة دون أن
يتوقف، في كل الأحوال، عن مراقبة السماء، ومتابعة حركة تلك الأجسام، التي
راحت سرعة دورانها تتزايد تدريجياً، وتبادل أصواءها وألوانها يتسارع، مم
جعل كبير العلماء يعمم في حيرة

- ماذا تريد أن تقول بالضبط؟^{١٧}

سأله (فراس) مستنكراً

- ألا يبدو هذا واضحاً؟^{١٨} إنها تحاول إرهابنا

ابعد حاجباً كبير العلماء، وهو يقول

- إرهابنا؟^{١٩} ولماذا تفعل؟^{٢٠} إنها أقوى منا بكثير، دون الحاجة إلى إثبات

هذا يكفي أنها وصلت إلينا، دون أن نعرف حتى هويتها، أو من أين أتت

قال (فراس) في عصبية

- أو لماذا.

التفت إليه كبير العلماء في صمت، وهو يفكر في كلمته الأخيرة

نعم لماذا؟^{٢١}

لماذا جاءت تلك الأجسام الطائرة المجهولة ؟

ولماذا في هذه اللحظة بالذات ؟

لماذا ؟

ليس لديك جواب هذه المرة . ليس كذلك ؟

قالها (فراس)، دون أن يلتفت إليه، فعدد كبير العلماء حاجبيه دون أن يعلق، واكتفى بمراقبة تلك الأجسام، التي تراينت سرعتها إلى حد كبير، حتى بدت أشبه بدائرة ضوئية كبيرة في السماء، تتعاقب ألوانها على نحو مزعج، جعل لقائد العسكري يغمغم

ـ ربما ؟.. ماذا سيفعلون ؟

لم تكذ عبارته تنهي، حتى اندمجت تلك الأصواء فجأة تألفت المساحة الدائرية بينها على نحو عجيب، ليس ضوءاً، ولكنه تألق أشبه بالانعكاس فسحوري في قلب السماء، و..

وفجأة، برز ذلك الشيء، من وسط التألق.

جسم مستدير هائل، يكاد يبلغ حجم قرية كاملة، برز فجأة في السماء، وسط تلك الأجسام الطائرة المجهولة، التي راحت حركتها الدائرية تفر في سرعة، وذلك الجسم الهائل يبرر أكثر

وأكثر..

وأكثر

وامتلأت القلوب كلها برعب هائل

ذات الرعب الذي تصبغه مواجهة قوة عاتية، على نحو مباعث غير متوقع

وكرد فعل طبيعي وتلقائي، ساد المكان اضطراب شديد، جهر الجنود



يتحاورون كل القواعد العسكرية، ويتبادلون مهمات مدعورة، وبعضهم يتراجع، وكأنه يهيم بالفرار من الميدان.

وبكل توتر وعصبية الدنيا، هتف القائد العسكري

- فليبق كل منكم في مكانه - سأقتل من يحاول الفرار من الميدان بلا رحمة.

لم يبد أن أحدهم قد سمع هتافه، وهم يحدقون برعب وذهول في ذلك الجسم الهائل، الذي راح يهبط في ببطء، في حين حفت حركة الأجسام الأخرى، حتى توقفا تماماً، وكأنها قد انتهت من أداء مهمتها.

وبينما هو معلق بمقاتلاته ورجاله في سماء المعركة، حدق قائد السرب السادس في ذلك الجسم الهائل، مردداً كلمة واحدة

- يا إلهي!.. يا إلهي!

كان هذا أصخم جسم طائر رآه، في حياته كلها

أو حتى في أحلامه..

أو كوابيسه..

وكطيار محذك، يدرك تماماً أهمية السيطرة، على سماء المعركة، أدرك أنه أمامه قوة هائلة..

قوة لا قبل له بمواجهتها..

لا يسربه

ولا حتى بالقوات الجوية كلها.

ولقد واصل ذلك الجسم الهائل هبوطه، حتى أصبح فوق سريره المعلق في السماء مباشرة، فذال له ورحاله أنه سيسحقهم سحقاً

ولكنه توقّف هناك، على ارتفاع مائة متر منهم، ثم بدأ يتألق كله بضوء مبهّر ضوء غشى أنصار الجميع، وقد بدا أشبه بالشمس، وقد اقتربت من الأرض، دون حرارتها الشديدة..

ومع الألم والضوء الساطع، أعلق الجميع عيونهم بشدة، وهتف (فراس) في عصبية

.. ماذا يفعلون؟ . يصيبوننا العمى؟

هتف كبير العلماء، وهو يشعر بتيارات هوائية عيفة من حوله
.. هذا أحد أهدافهم حتماً

صاح (فراس)، وهو يبحث عن منظاره الشمسي في جيبه
.. أحد أهدافهم؟

صاح كبير العلماء، وهو يحاول الاحتماء من أمر يحمله
.. ألا تشعر بما يحدث حولهم يا رجل إبهم يطلقون أشعة الليزر ألا تسمع
أزيرها، وهي ترتطم بالأرض من حولنا

هتف (فراس)، وهو يرتدي منظاره الشمسي الداكن
.. [إن فقد مددوا الهجوم،

كأنت أدبنا تلتقطان بالفعل أرباب أشعة الليزر، وهي تصرب الأرض من
حولهم، ويشعر بحركة الرياح، التي تشف عن دوران تلك الأجسام في كل
مكان، والضوء يعشى عيبيه، على الرغم من منظاره الداكن

ثم فجأة، توقّف كل هذا

توقّعت الأصوات..



والرياح

وحيا الضوء

وسان صمت رهيب

سهيب.

مخيف .

ولثوان، وعلى الرغم من خدو الضوء، لم يستطع أحدهم أن يفتح عيبيه، فيما عدا (فرس)، الذي ساعده مظاره الداكن على أن يفتح جفنيه في بطاء، ويحدّق في ذلك الجسم الهائل، وهو يرتفع مرة أخرى، وتلك الأجسام الأخرى تأتي من كل اتجاه، لتصنع الدائرة مرة أخرى، ثم تبدأ في الدوران وتبادل الأضواء والألوان..

ولكن في الاتجاه العكسي..

وفي بطاء، راح الجسم الهائل يرتفع نحو الدائرة التي سمعتها تلك الأجسام، والتي عادت تتألق على هذا النحو المفسفسي، حتى بلغها الجسم الهائل، أمام العيون، التي راحت تفتح في بطاء

ثم، وكما ظهر تماماً، عبر الجسم الهائل الدائرة المتألقة، ثم تلاشى تماماً، وكأنما ذاب في العدم الذي أتى منه مسبقاً

وعادت العيون كلها تنسج في ذهول

وعور احتفاء ذلك الجسم الهائل. انطلقت الأحسام الأخرى في كل الاتجاهات، وسرعان ما اختفى في السماء، بعيداً عن الأعين

وفي صوت داهل مذعور، هتف القائد العسكري

- يا إلهي.. مقاتلونا!



واتسعت العيون كلها مرة أخرى..

فوسط السماء الحالية، لم يكن هناك أثر لمقاتلات السرب السادس

أدنى أثر

وبكل توتر الدنيا، راح (هراس) يمسح السماء بنصره، وقد أدهه اختفاء كل

هذا ابعده من المقاتلات، خلال لحظات قليلة

وفي وجود الجميع..

الآن عرف لماذا كان هذا اللقاء، في حمال المنطقة الشرقية

كان استعراض قوى،

تلك الاحسام الطائرة المجهولة كانت تستعرض قوتها، وتكشر عن أسياها،

حتى تثبت الرعب في القلوب، وتحطم الروح المعنوية، قبل أن تنقض

وقبل أن تبدأ غزوها..

العز والشامل..

«رباه.. ما هذا؟»

هتف كبير العلماء بالعمارة، فاسترع (هراس) من أفكاره هي عنف، وجعله

يلتفت إليه في عصبية، هتفاً

.. ماذا أيضاً؟

أشار كبير العلماء إلى الرمال حولهم، وهو يقول بمسئله الاضطراب

.. هذا

تلّفت (هراس) حوله، وتصاعف قوته مع دهشته ألف مرة

بل آلاف المرات..





فمن حول الجميع، كانت الاشعة، التي أطلقتها تلك الأجسام الطائفة مجهولة الهوية، قد أحرقت الرمال تماماً، ورسمت دوائر سوداء متداخلة

دوائر شديدة الاتساع..

والانتظام.

وكان هذا يصاعف من حيرة الموقف وغموضه.

إلى أقصى حد ممكن..

وبينما يحدث (فراس) فيما حوله، ناهلاً متوتراً، غمغم كبير العلماء في عصبية

- فعلوها مرة أخرى إذن،

استدار إليه (فراس) بحركة حادة، وانعقد حاجباه في شدة، وهو يقول

- مرة أخرى؟

أشاح كبير العلماء بوجهه، دون تعليق، مكرراً (فراس) في حدة، وهو يمسكه من ذراعه في قوة

- أية مرة أخرى؟

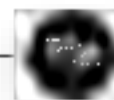
لم يجب كبير العلماء في هذه المرة أيضاً، مهتف (فراس) في عصب

- إذن فقد كنت تعلم،

فجأة، تداخلت الأحداث والمعلومات في ذهنه، وتراصت على نحو لم يحظر بباله من قس، فانعقد حاجباه بمنتهى الشدة، وهو يتراجع، ويفلت ذراع كبير العلماء، مغمماً بمنتهى العصبية

- جميعكم كنتم تعلمون

نطقها، والعصب يعرمد في أعماقه



بمنتهى الشدة..

فقد كان ما عرفه في هذه اللحظة، هو صدمة.

صدمة عيفة..

ولكنها، ومهما بلغ عنفها، لم تكن لتبلغ نصف عنف تلك الصدمة، التي أصابت رئيس الفريق العلمي، في العالم الموازي، عندما مزع خوذة العرس المدرع، ليحد تحتها وجهاً، لا يشبه الفوهلر، من قريب أو بعيد وجه (عزت)..
 وفور بزح الخوذة، تحرّك (عزت)، وقبض على عنق رئيس الفريق وهو يقول في توقّر

«مفاجأة!.. أليس كذلك؟»

احتقن وجه رئيس الفريق، مع الصدمة والمباغة، ومع ضغط أصابع (عزت) القوية على عنقه، وحاول أن يصرح، ولكن صوته اختنق في حلقه، فلم تصدر عنه سوى حشرة مكتومة، كانت كافية ليلتفت إليه الفريق كله، ولتتفجّر الدهشة في نفوسهم، مع رعب لم يحشروه من قبل قط..

وفي لحظة واحدة، سادت الفوضى في المكان، وانكل يعدو، محاولاً الهروب من المكان، ومن (عزت)، الذي وثب على قدميه، في ذلك الدرع الثقيل، الذي بدا وكأنه في وزن ريشة طائر صغير، وهو يرتديه

وفي حركة سريعة عيفة، ألقي رئيس الفريق معيلاً، ليرتطم بالأرض، ويزحف جسده عليها، حتى يعوق اندفاع أفراد الفريق نحو الباب

ويوثية واحدة، قطع (عزت) أربعة أمتار في الهواء، بذلك الدرع الثقيل، وهبط أمامهم مباشرة



وفي رعب أكبر، تفرقوا في كل الاتجاهات، واندفع أحدهم نحو زر الجدار، وضغطه بكل قوته، وهو يصرخ

.. النجدة.. دخیل.. النجدة

استقبل رقم واحد الهاتف، فارتفع حاجبه في دهشة، وانتفض جسده كله، من أثر المفاجأة؟

دخیل ۱۹..

مستحيل ۱..

هذا أمر لم يحدث من قبل قط، منذ بناء (موربادا)، واتخاذها كمقر للحكم " وسائل الأمن شديدة القوة والعمق والتعقيد، حتى ليستحيل أن تعبر بالعوضة إلى (موربادا)، دون أن ينكشف أمرها.

فما بالك بدخیل ۱۹..

«ماذا تنتظر؟» ..

اخترقت صرخة الهولر أنفيسه، وانتزعته من دهشته بمنتهى العنف، فانتفض مرة أخرى، قبل أن يندفع صائحاً

.. فوراً إليها الزعيم.

كان يعلم أن الزعيم قد استقبل الاستعانة بنفسها، عبر أجهزة قاعة الحكم، وأنه لن يفخر أي تقاعس أو تهاون، في موقف كهذا .

دخیل في (موربادا) ..

يا لها من كارثة! ..

ومن ساقطة بالعة الخطورة ..

أطلق صفارة الإنذار الكبرى، التي تنطلق في المكان لأول مرة، وهو يعدو نحو القاعة، التي احتلها (عرت) تقريباً، ثم أفسح الطريق لعلماؤها، قائلاً في صرامة - اخرجوا -

قالها بالإنجليزية، فامطلق العلماء يعمرون، بكل الرعب والفرع في أعماقهم، تركين القاعة كلها خلفهم، ليبقى فيها (عرت) وحده مع كل الآلات..

وكل الأجهزة العلمية .

وعلى الرغم من دقة واضطراب الموقف، ومن صفارة الإنذار القوية، التي تنطلق متصلة في المكان، استنصر (عرت) كل هدوئه وتماسكه، وحاول أن يثبت في كياه أقصى درجات الهدوء، وهو يتطلع إلى تلك الأجهزة، محاولاً استيعاب توجهاتها واتجاهاتها..

وعبر شاشات الرصد الداخلية، تابع الزعيم الكبير الموقف، وانهقد صاحبه الكئان، وهو يغتم في عصبية.

- كيف ١٩ -

ثم يكن يتسأل كيف حدث هذا فقد استوعب بسرعة، بحكم متابعتة للموقف، كيف تحج ذلك القادم في خداع الجميع، وعبر وسائل الأمن إلى القلعة، لكن ما يحققة هو أن هذا قد حدث

ولأول مرة .

وهذا أيضاً بسبب أنه لم يستعد، طوال أكثر من نصف قرن لمواجهة خصم ذكي، قادر على متابعة التطور والتعامل بعقل وجرأة، مع قوة نارية، تفوقه علماً وتسليحاً



وهذا خطأ .

أكثر خطأ

ولكنه حدث.

ولا بد من مراجعته..

وبم تنتهي الشدة، والعنف

والذكاء أيضاً..

اعتمد ذهنه في قوة، بحثاً عن أسلوب مناسب، لإنهاء الموقف، والإيقاع بذلك الدخيل حياً، في الوقت ذاته

والأهم أن يكون أسلوباً قوياً، يحفظ هيئته، ويثبت قوته ويأسه أمام الجميع.. أمام نسخائه..

وجسوده..

ومحكوميته.

ولكن كيف؟

كيف؟

دار هذا في ذهنه، وهو يتابع (عزت) على الشاشة، وهو ينتجه نحو أحد الأجهزة، التي انتقاها من بين المجموع، فغمغم الفوهلر، وهو يعتدل بحركة حادة على عرشه

اللعنة!

هتف بالكلمة، وقد أترك أي جهاز هذا، الذي يتحه نحوه (عزت).

فوفقاً لخبرته في عالم الإليكترونيات الرقمية، انتقى (عزت) ذلك الجهر بالذات، واتجه نحوه مباشرة، ثم استجمع قوته، وهوى عليه بقبضته يمتنهي القوة

ومع ما اكتسبه، في ذلك العالم الموازي، اخترقت قبضته واجهة الجهاز،
وقبض على كومه من أسلاكه، وانتزعها في عنف

ومع اشهرارات العنيفة، التي انطلقت من الجهاز، انقطع المثل من كل شاشات
المراقبة في (مورباندا) دفعة واحدة

وفي قاعة عرشه، احتقن وجه الفوهلر في شدة، وصرخ في غضب هادر
- حفير،

كان يكاد يتفجر غضباً، مما فعله (عرت)، الذي حوّل الجميع، في ضربة
واحدة، إلى جيش من العميان، يقاتل دون أن يرى، أو يعرف ما يفعله عدوه..
وهذا ما يصنقه أكثر..

إنه لا يعرف..

ولأول مرة في حياته.

«تم الحصار أيها الزعيم. سنتظر الأوامر بإطلاق السائل الحارق»

انبعث الصوت فجأة، من جهاز الاستماع إلى جواره، فاعتقد حاجبناه في
غضب ومقت..

لقد كاد ينسى ما سيعمله بالمقاومين.

ذلك الدخيل، من العالم الموازي أنساه كل شيء.

أنساه القصاص على المقاومة.

والاستعداد للغزو

ولكن لا. لن يحجبه مخلوق واحد عن حلمه.

حتى ولو كان من عالم آخر..

فمهما كانت قوته وإمكانياته، فهو ما زال داخل (غوربادا)، ونحت سيطرته وسيطرة رجاله..

ثم أنه مجرد رجل واحد..

رجل في مواجهة دولة..

أقوى دولة في هذا العالم..

ومهما فعل، فلن يبعده عن الماضي قدماً في حلمه

حتى النهاية.

بدا عقد بدا شديد العصب والقسوة والصرامة، وهو يصطبرر الاتصال، قائلاً:

«أطلقوا السائل الحارق».

أنهى الاتصال، والتقى حاحباء الكئان، على نحو جعل هيئته شديدة الإشاعة،

وهو يكمل لنفسه

«وليستعد الجميع للغزو» غزو العالم الآخر

واتسع هذا بالضغط على كل أزرار الاتصال، ليطلق الإشارة الكبرى

إشارة الغزو..

غزو عالمنا..

بلا رحمة..

«كنتم تعلمون».

نطق (عراس) العبارة في عصب واضح، في حصرة الجنرالات الثلاثة، في

مقر القيادة، فلاد الثلاثة بالصمت البام، وهم يتطلعون إليه، مأكمل في حدة

«لهذا لم يدهشكم، أو حتى بشير استنكاركم افتراض وجود غزو من عالم

خارجي لقد تقبلتم الأمر في بساطة، لست أدري كيف لم تشر الشكوك في
نفسى لحظتها كيف^{١٥}

أجابته المصري، قاطعاً حالة الصمت

- أنت تعرف القواعد..

وأصاب السعودى

- المعرفة بقدر الحاجة.

غمغم الكويتي في عصبية.

- التسلسل القيادي كان يهتم...

قاملعه (مراس) في عصبية أشد، دون أن يبالي بالقواعد العسكرية

- إحماء الأمر هنى.. اليس كذلك؟

صاح فيه المصري، في صرامة شديدة

- انتبه لما تقول أيها العقيد، أنت تقف في حصرة قادتك

هتف (مراس).

- وثلاثتكم تقفون في مواجهة مصير العالم كله، والمفترض في هذه الحالة،

الا تحفون أية حقائق، عن طاقم العلماء، الذي يواجه الأمر فعلياً، على الأقل حتى

لا يخطيء تفسير النتائج

صمت الثلاثة لحظة، وكأنهم يعترفون بالخطأ، ثم قال السعودى في حقوت

- لقد أحفينا عنهم الأمر للسبب نفسه

تراجع (مراس) في دهشة، فأصاب الكويتي، وهو يسمح في توتر:

- الواقع أن تلك الأحسام الطائرة مجهولة الهوية، قد بذلت محاولة الاتصال



بدا، صد ما يعرف من شهرين، وتزايدت مشاهداتها، في أطراف ثنية من المملكة
السعودية، ومواجهاتها غير المباشرة مع قواتنا، وعلى الرغم من بعض
المشكلات والحوادث، التي نجمت عن أخطاء من قواتنا، أو تصرفات متهورة من
بعض القادة، فتلك الأجسام لم تبدأ ميل عدوانية، بل بدأ وكأنها تقوم
بدراستنا، ومحاولة فهم واستيعاب أساليبنا وقوتنا

صمت عند هذه النقطة، فأكمل السعودي

- ثم بدأت تلك الأحداث العاصفة، في الربع الحالي - ولما كان المطلق العسكري
لا يؤمن بالمصادفات، فقد افترضنا فوراً وجود رابط ما، بين تلك الأجسام الطائرة
المجهولة، وما يحدث في الربع الحالي، ولأننا خشيت أن يؤثر افتراضنا هذا على
قرار طاقم العلماء، فقد أحفينا هذا، حتى نطلق العنان لتفكيرهم الحر

صمت (مراس) لحظة، ثم قال في ضيق

- كان يمكنكم أن تحفوا الأمر عنهم، وليس عني

قال المصري

- لو أحبرنا، لا يعكس هذا على أسلوبك وأداءك، ولأدرك العلماء هذا

كان مطلقهم سليماً إلى حد كبير، إلا أن الأمر كله لم يرق له، فعمغم

- ربما

ساد الصمت في المكان لحظات، ثم قال الكويتي في اهتمام

- ولكن ما رأي العلماء الآن، بعد أن اختفى ذلك الجسم الهائل، في ثغرة

فضائية، تشبه تلك الثغرة الأرضية، التي تنبعث منها تلك الأشياء، في الربع

الخالى؟^{١٩}

هز رأسه، قللاً

- ما زالوا يصرون على أنهما حدثان مختلفان تماماً.

تبادل الرجال الثلاثة نظرة صامتة، ثم تساءل المصري

- بعد كل ما حدث^{١٤} وبعد أن حدثت تلك الأجسام الطائرة مجهولة الهوية

موقع الثغرة، مع موقع اللقاء^{١٥}

أجاب (فراس)

- الثغرتان مختلفتان، كما أشارت نتائج الفحص العلمي، فثغرة الربيع اخالي

ارتبطت بعاصفة كهرومغناطيسية سلبية عنيفة، في حين لم تسجل الثغرة

الفضائية أية تغيرات، في المحالات الكهرومغناطيسية، ثم أن كل ما أتى عبر

الثغرة الصعراوية أبدى روحاً عدوانية عنيفة، في حين لم تحاور تلك الأجسام

الطائرة مجهولة الهوية اللجوء إلى العنف قط

سأله السعودي في حدة

- وماذا عن احتطاف مقاتلات السرب السادس^{١٦}

أشار (فراس) بهيئته، قائلاً

- لو أنهم ينشدون العنف، لكان بإمكانهم إبادة جميع من كانوا في المكان، في

لحظات قليلة

قال المصري

- ربما لم يكف وقتهم لهذا ولا تنس أنهم أحرقوا الرمال، كرسالة تحذيرية لنا

قال (فراس) في سرعة

- بل كرسالة محسب وهذا رأي العلماء بالإجماع، وليس رأيي أنا لقد

قذفوا تلك الدوائر المحترقة، التي رسعنها أشعة الأجسام الطائرة في منطقة

الجمال ماثار تركتها من قبل، في حقول (إنجلترا)، وبعض دول (أوروبا)،

ويرون في كل هذا نوعاً من الشفرة، يرتبط أيضاً بالأضواء والألوان التي ينتونها، وكل هذا في رأيهم محاولة لإيجاد لغة حوار. إنهم يبحثون لنا رسالة ما، لم نفهمها بعد.

غمغم المصري في افعال.

- وهل سيمكننا فهمها، في الوقت المناسب؟

قال (هراس)

- أتعتشّم هذا، فقد استهان العلماء بأشياء من أشهر حذراء الشفرة في العالم، أحدهما أمريكي، والآخر ياباني، ومعهم الآن أحدث وأقوى دماغ الكمبيوتر، الخاصة بفك الشفرات. وكلهم عاكفون على دراسة كل لحظة تم تسجيلها، في محاولة لغت رموز تلك الرسالة الفضائية

ساد الصمت لحظات أخرى، ثم تساءل السعودي

- وماذا عن النشرة الصحراوية؟

هزّ (هراس) رأسه، قائلًا

- الأمور هائلة هناك، منذ فترة طويلة، ولكن

قبل أن يتم عبورته، استعدت أرباب معلوم، من جهاز اتصال خاص يحمله للطواريء، فالتقطه بسرعة، قائلًا

- (هراس)

انعقد حاحباه في شدة، وهو يستمع إلى محدث، على نحو يوحي بأهمية وخطورة ما يبلغه، فانتبه الجنرالات الثلاثة في قلق متوتر، حتى قال في عصبية، قبل أن ينهي الاتصال

- أن قائم على الفور

وعندما رفع عينيه ، ارتطمت بعيون ثلاثتهم
وكانت عيون الأربعة تحمل كل القلق .
والتوتر ..

والخوف ..

وفي صوت عصبي ، سأله السعودي
- ماذا هناك ؟

صمت (فراس) لحظات ، وكان الانفعال يكتم كلماته في حلقه ، ثم لم يلبث أن
«نتزع نفسه من هذه الحالة ، قائلاً في توتر شديد
- لقد عادت الثغرة تفتح

وصمت لحظة أخرى . قبل أن يضيف
- وباتساع هائل هذه المرة .

وسرت ارتحافة عفيفة ، في أحساد الجميع
فهذا كان يعني أن الغزو قد بدأ .
وبقوة

اللهم رب جبرائيل وميكائيل و رب اسرافيل

أعوذ بك من حر النار ومن عذاب القبر

الفصل التاسع عشر

توتر شديد ساد (فوربادا)، مع وجود (عزت) داخل المكان
 كانوا أكثر من ألف شخص، مصفقهم من نساء (هتلر)، يدعمهم ثلاثة آلاف
 آخرون، عند مداح مدينة القيادة ومحارجهما، وعلى الرغم من هذا، كانوا
 يشعرون بتوتر، ما بعده توتر
 رقم واحد بالدات، كان يشعر بمزيج معقد، من التوتر، والقلق، والاضطراب،
 والعذر..

ربما لأنها أول مرة منذ مولده، تتحطم فيها الاسطورة،
 اسطورة (فوربادا)، التي لا تقهر
 فمعد الأزل، بالنسبة إليه، لم يجرؤ أحد على مجرد الاقتراب من (فوربادا)
 لم يجرؤ شخص واحد على هذا، في عالمه كله
 ولكن ما هو ذا شخص يأتي من عالم آخر
 ليجرؤ
 ويقترب
 ويقتحم

وبضربة واحدة، حول (فوربادا) كلها، من منطقة سيطرة كاملة، إلى منطقة
 عمياء، بعد أن دمر نظم المراقبة بأكملها
 صحيح أنهم يحاصرونه داخل قاعة المراقبة
 ولكنهم لا يرونه..
 ولا يعرفون ماذا يفعل؟!
 أو ماذا يعرف..



الآن.

كان العلماء، في قاعة أخرى، يسعون لتوليد الطاقة اللازمة، لفتح الثغرة بأقصى اتساع ممكن، والقوات كلها تستعد للهجوم

والغزو.

الآليون.

والتمانين..

والجيوش..

مليون مقاتل كدفعة أولى، كانوا يستعدون لعبور الثغرة

والغزو..

غزو العالم..

كل هذا، ورقم واحد ورجاله يحاصرون قاعة الفحص والمراقبة، وهو يقول في توتر، بدن قصارى جهده، ليجعله صارماً

- سننقض من كل الأبواب دفعة واحدة لا تبالوا بالصائتر، ولا تحاولوا قتل الدخيل، الزعيم أمر بإحصاره حياً

اعقب قوله بإشارة استعداد، ثم إشارة هجوم.

وعلى الفور، انقصر رجاله على أبواب القاعة..

بابها الرئيسي

وأبواب الطوارئ السرية..

وبمنتهى العنف، افتحم رقم واحد ورجاله المكان، وهم يشهرون أسلحتهم، متحفزون لحصار الدخيل وإصابته، في غير مقتل

ولقد أطلق بعضهم أسلحته، على مستوى منخفض بالفعل
وبكل المقاييس، كان هذا يحتم الإيفاع بالمهندس (عزت)، حتى ولو بلغت قوته
ضعف قواهم مجتمعين، وفقاً للعبد الشهير الكثرة تغلب الشجاعة
لولا أمر واحد

أن (عزت) لم يكن هناك.
كان قد حطم عدداً من أجهزة القاعة
ثم اختفى

وبمنتهى الدهشة، حذق رقم واحد ورجاله هي فحوة بالجدار، وانفتحو إلى
بعضهم البعض، قبل أن يقول هو في عصبية
- لقد عبر إلى منطقة أخرى
تسأل أحدهم
- إلى أين؟^{٢٤}

لم يجبه رقم واحد، ولكنه تطلع إلى الجدار لهطات، ثم قال في صرامة
- أطلقوا نظم الفحص بالأشعة الحرارية سنحدد موقعه بالصبط
هي نفس اللحظة، التي بدأ فيها تشغيل النظم الحرارية، كان أحد رجال
المقاومة يشب إلى القرية، قائلاً في توتر شديد
- لقد حاصروا المنطقة كلها

أشار (كوناد) بيده، هاتفاً.
- فليحتم جميعكم بكوچه احبسوا أنفاسكم، ولا تتبادلوا أية أحاديث، حتى
لا يكشفوا موقعنا



قال رجل المقاومة، بلعبهم المترجة

- ليس الحصار محسب

اقتربت (مارا) في خوف، و(كوئاد) يسأله

- ماذا أيضاً؟

مال الرجل نحوه وارتجف صوته، على الرغم من قوته، وهو يقول

- إنهم يطلقون سائلاً حارقاً

انسعجت عينا (كوئاد) في ارتياح، وعممعت (مارا) في رعب، وهي تلتصق به

- (آزت)... (آهور)

ضمها إليه (كوئاد) في رفق أبوي، وهو يردد مذعوراً

- سائل حارق،

قال الرجل في توتر خفيف

- رائحته وحدها قتلت بعض الحيوانات الصغيرة

ابعقد حاجبا (كوئاد) في شدة، والرجل يتابع

- لن يكون هناك مهرب منه أبداً

راحت (مارا) تنكي في ارتياح شديد، وهي تردد الأسمير، وتكررها طوال

الوقت فصمها (كوئاد) إليه أكثر، وهو يقول

أخبر الجميع أن يحيطوا بأنفسهم بمعاديلهم، حتى يتقوا الرائحة، وأجمع

الرجال كلهم سحاول حفر ممر خاص، يبعد ذلك السائل عما

أسرع الرجل لتنفيذ الأمر، في حين رجعت (مارا) إلى (كوئاد) عيني

مذعورتين صارغنين، وهي تقول باكية

- (أزت) و(أحور)

زفر الشيخ، قللاً

.. طمئني يا (مارا) . سيمجو الجميع . سيمجو الجميع، إذا ما تضرعنا إلى
الله ذلك الذي أحبرنا به (سافور)

مع قوله هذا، بدأت رائحة ذلك السائل الحارق تتسلل إلى أنفه، فدفق (مارا)
برفق، قللاً

- اذهبي إلى كوخ، واحتلمي بأعلى مكان فيه ولا تدسي حماية أذنك وفمك
من الرائحة

أومات براسها إيحائاً، وأسرعت إلى كوخه بالفعل، في حين تسلق هو بعض
الصخور، يلقي نظرة على المكان
واتسعت عيناه عن آخرهما..

ففي مساحة دائرية كبيرة، كان ذلك السائل، ذي اللون الذهبي، يساق بين
الصخور..

ويذيبها..

ويصهرها في عصف..

ومنه كانت تتصاعد أمخرة داكنة، تكاد تسير مع سطحه، من شدة ثقلها

وكن يزحف نحو قرينهم السرية

نحوها مباشرة .

والموت يضيق، ويقترّب..

ويقترّب..



ويقترب

ولما بدا له الامر حزمياً، وبدت له المجاة مستحيلة، غمغم (كوباد)، فيما بدا له
كامل أخير،

(سافور).. (سافور).

ثم توقف لحظة، مستعيداً كلمات (عزت) وتعليماته، قبل أن يهتف
- أنقذنا يا الله

أطلقها بكل قوته، حتى أن أجهزة قوات الحصار التقطتها في وضوح وأشار
الحسي الذي التقطها إلى قائده، فانعقد حاضياً، قائلاً

- هذا يثبت أننا على الطريق الصحيحة وأن المقدمة هناك

وتألفت عيناه، وهو يضيف:

- في وسط دائرة الحصار،

سأله رجاله

- هل نوجه إليهم ضرباتنا

أشار إليه القائد، قائلاً

- احرر دحبرتك يا رجل سنوجه صرابتنا إلى من يبقى حياً منهم، بعد أن

تُفلق دائرة السنبل الحارق.

وامتسم هي سحرية وحشية، مستطرداً

- هذا لو بقي أحدهم حياً،

الحياة والموت..

هذا بالصبط ما دار في ذهن (عزت)، وهو يتحرك بسرعة، في ممرات

(موربادا)..



لم يكن يدري حتى كيف اكتسب الجرأة، ليقدّم على هذا^{١٤} .
كيف^{١٥}

في عالمه، وعلى الرغم من عبقريته في مصغاره، لم يكن يحرق حتى على
مواجهة رؤسائه..

أو على اعتراض أوليهم..

ثم سقط هذا.

في هذا العالم الموازي..

في ظل الأرض..

ومجأة، وجد جسده النحيل يكتسب قوة هائلة .

ونفسه تزداد حزمًا..

وعزمًا

وجرأة..

ها هو ذا يجزو على مواجهة جيش كامل.

بل دولة..

بن أقوى نظام ماري ديكتاتوري، في هذا العالم

النظام الذي ساد ظل الأرض..

وسيطر على كل النظم..

وها هو ذا داخل مقر قيادة الوحوش

ويواجههم كلهم..



وحده .

ولا يمكنه أن يجرم حتى ، لماذا يفعل هذا؟

ولأجل من؟

الشعب..

أم المقاومة..

أم (مارا).

أم هي الحرية ، التي يؤمن بها دوماً

نعم..

ربما يفعله بالفعل من أجل الحرية

حرية عالم كامل ، وقع تحت قبضة الطغيان والظلم والجبروت ، منذ أكثر من
نصف قرن.

ربما

كان يعدو بسرعة خرافية ، عبر ممرات المكان ، وتلك الأفكار تدور في رأسه ،
عندما فوجيء بصفارة قوية تنطلق من حوله

وبابوب معدنية تهبط ، لتحصره من الماحيتين

من خلفه هبط باب ثقيل ، يعلق الممر تماماً

ومن أمامه ، بدأ هبوط باب مماثل..

ولأنه يعلم أن هذا يصعب باحث مصيدة معدنية كأنفثري ، راد (عزت) من
سرعته أكثر.

وأكثر

وأكثر.

وكم أبهشه هذا..

لقد بلغت سرعته حداً، يكاد يفوق سرعة سيارة رياضية حديثة، حتى أنه قطع ما يقرب من مئة متر، في ثانيثين محسوب، قبل أن يثب، وينزلق أرضاً، ويعبر من تحت الباب المعدني، في سرعة مذهشة

ومع انزلاقه، شاهد أمامه جيشاً صغيراً من الرجال، كلهم يرتدون أقنعة واقية، ويصوبون إليه أسلحتهم .

ومع هبوط الباب المعدني الثقيل، وارتطامه بالأرضية من خلفه، أطلق الجميع أسلحتهم دفعة واحدة..

وبحركة غريزية، رفع ذراعيه يحمي رأسه، بافتراض أن الأسلحة كلها ستصوب إلى رأسه.

ولكن ساقاه تلقيا ما يريد عن عشرين طلقة

وعلى الرغم من قوته، شعر مآلام شديدة

ويتخاذل في ساقيه

صحيح أن الطلقات لم تحترقهما، إلا أنها أذمتها، وأصابتهما بارتجاجات عذبة، أسقطته على ركبته أمام مهاجميه.

وفي اللحظة نفسها، انطلق عاز كثيف، من فتحات دقيقة في الجدران

لحظتها فقط، علم لماذا يرتدي مهاجموه أقنعة واقية من العارات

وحاول كتم أنفاسه..

حاول.



وحاول.

وحاول..

ولكنهم واصلوا إطلاق أسلحتهم نحو ساقيه

وعلى الرغم منه، ومع آلامه الشديدة، اضطر إلى استنشاق الهواء من حوله

وملا العاز رثتيه..

وتسلل إلى عقله..

ومخه..

وكياه..

وعندما دارت عيائه في محجريهما، توقف الرجال عن إطلاق أسلحتهم .

وانتظروا..

وشعر هو بصق ما بعده حلق..

لقد وضع خطته، التي تصوّر لها عبقرية، اعتماداً على أنه سيواجه نظاماً
تكنولوجية إلكترونية حديثة.

وما هو ذا نظام بسيط للغاية يفسدها

محرّد غاز..

غاز مخفّر..

أو سام..

ربما يعرف فيما بعد..

أو لا يعرف أبداً..

من يدوي..

دارت الفكرة في رأسه، الذي راح يدور

ويدور..

ويدور

بلا رحمة

«لقد بدأ الغرور ولا شت..»

نطقها كبير العلماء في ثوتر شديد، وهو يراقب ما تسجله الأجهزة، من
أعاصير كهرومغناطيسية سلبية، تكاد تشمل مساحة مائة كيلو متر كاملة، من
صحراء الربع الخالي..

أعاصير توحى بثعرة هائلة، يبالغ نصف قطرها كيلو مترين كالمين

وفي قلق عاصف، تعتم (فراس)

..كم سيرسلون في رأيك؟

أجاب كبير العلماء، في ثوتر واقتصاب

.. جيشاً

سرت قشعريرة ماردة، في جسد (فراس)، وراح عقله يرسم صورة مخيفة،
وحاجباه ينعقدان، بأشد ما حدث طيلة عمره

ترى ماذا سيرسلون؟

وبم سيدمون عزوهم؟

ومن هم؟

مخلوقات من الفضاء البعيد، وجدت وسيلة لبلوغ الأرض من باطنها، أم
بشر من عالم آخر، موار لعائننا، ويسعى لعزوبنا؟



القادة يصرون على الفرصية الاولى، والعلماء يؤكدون الثانية

أما هو، فلا فارق لديه، بين هذا ودان

ففي كل الأحوال، هو غزو

عزولنا

للأرض.

ولقد أحاطت قوات من عشر دول عربية بالمطقة

وأسراب مقاتلات من خمس دول -

والكل استعد لمواجهة الغزو..

أغرب غزو واجهه البشر

وأخطره..

وفي توتر شديد قال المهندس النديل

- الثغرة تفتح.

بدأ الجميع شديدي الانفعال، وقال (فراس) بلهجة امرأة

- وماذا عن الموجات البديلة، التي اقترحتوها^{١٤}

عمم كبير العلماء

- ربما كانت أملنا الوحيد

وصفط رأياً امامه، وهو يقول، هي توتر شديد

- اخلقوا الموجات المضادة

، حثقت كل أحهرة الطاقة، وهي تطلق تلك الموجات الكهرومغناطيسية

الإيحائية، التي يفترض أن تعرق الموجات السلبية، وتمنع تكون الثغرة

وهي افعال، هتف المهندس البديل

- أجسام تقترب من عالمنا

حف حلق (فراس). وهو يعمعم في افعال

- أجسام؟!

أحابه المهندس البديل، وهو يرتجف رعباً

- أجسام عديدة - مئة جسم مثل على الأقل

بدا كبير العلماء شديد الاضطراب، وهو يعمعم

- رباه . رباه!

وعلى شاشة الرصد الكهرومغناطيسي مدت عشرات الأجسام الضخمة،

وهي تقترب، معترضة سبيل العواصف الكهرومغناطيسية السالبة، على نحو
مثير للقلق..

وفي توتر ملحوظ، سأل (فراس) المهندس البديل

- أهى أجسام حية أم آلات؟!

هر الرجل رأسه في صمت لحظات، وكأنه يبحث عن جواب، ثم عمم في حذر

- بعضها يث حرارة حية، وبعضها لا

سأله (فراس) في عصبية

- وما الذي يعنيه هذا؟!

انتفت إليه المهندس، قائلاً، في اضطراب شديد

- بعضها حي، وبعضها مجرد آلات



غمغم (فراس)، وقد ناقس لسانه رمال الصحراء، من شدة الجفاف

- أحياء والآلات^{١٤}

غمغم المهندس، وكأنه يوشك على فقدان الوعي

- أحياء ضخمة، وآلات هائلة

سأله كبير العلماء

- وكم يبلغ عدد هذا وذاك تقريباً^{١٥}

تضم الرجل في صهوة

- عشرات.. ما يريد من المائة

تسعت عبداً (فراس) عن آخرهما، وأدار عينيه فيما حوله من قوات ضخمة،
قبل أن يتشرع هاتف أقمار صناعية حاص من حرامه، ويصطف أرزاه في
عصية .

وبطام، ليكتروني محدود، أوصله هذا بقاعة القيادة مباشرة، وسمع
المصري يسأله، في قلق شديد:

- ما آخر التطورات^{١٦}

أجابه (فراس) بكل ثورته.

- الموقف شديد الخطورة، وفي رأيي أن القوات المتاحة غير كافية

قال السعودي في توتر معانل

- لديك جيش كامل، من عشر دول.

هتف في عصية

- غير كاف سمحتاج المزيد من القوات

مضت لحظة من الصمت، مدت له أشبه بدهر كامل، قبل أن يقول انكوبيني
- من الخطأ عسكرياً، أن نحشد قواتنا كلها في ثورة واحدة، فقد يكون هذا
محرراً فحاً لتفريغ المناطق الأخرى من التعنت العسكرية الدفاعية اللازمة
صباح (فراس)

- ولكن الهجوم سيأتي من هنا

قال المصري

- لا يمكنك الجزم

صرخ (فراس)، وقد بلغ توتره منتهاه

- أنا هنا، في موقع الأحداث، ومعلوماتي تفوق معلوماتكم حتماً

وارتفع صراحه، ليبلغ أقصاه

- أرسلوا مزيداً من القوات.

مع نهاية صراحته، دوت في المكان فرقة شديدة.

فرقة مدوية، كادت تصم أذان الجميع

وفي حركة غريزية، اعتصر (فراس) هاتفه بقصصته، وهو يلتفت إلى

مصدرها في دعر، في نفس اللحظة التي هتف فيها المهندس البديل

- ثغرة أخرى تتكون.

سقط الهاتف من يد (فراس)، وهو يرنّد في ارتياح

- ثغرة أخرى

قالها، فدوت فرقة ثانية

وثالثة

ورابعة.

بقدر كان القادة على حق..

لهم لن يهاجموا من ثغرة واحدة

بل من عدة ثغرات..

ففي لحظات قليلة، أصبحت هناك خمس ثغرات كبيرة، بالإضافة إلى الثغرة الأساسية الكبرى..

مركز، تحيط به عدة غروع..

وعاد السؤال نفسه يتعرج في رأس (مراس)

تري هل ستكفي هذه القوات^{١٩}

هل ١٩.

مع أفكاره، راحت اعواصف والأعاصير الكهرومغناطيسية السلبية تتزايد وتزايد..

وتتزايد..

وبكل رعب الدنيا، هتف المهندس البديل

- كل شيء سينهار كل شيء لا بد وأن نمر من هنا فوراً لاند

قالها، ووثب من مقعده بالفعل، فأمسك به كبير العلماء، هاتماً

- لا تغر من ميدان المعركة يا رجل إنها حرب

كانت الزمال تدور من حولهم، على نحو عاصف، عندما هتف المهندس

البديل، وهو يحاول التحلُّص من يد كبير العلماء

.. وأنا لست محارباً أنا مجرد مهندس . لن يمكنني مواجهة كل هذا هل
تفهم لن يمكنني

أفلقته كبير العلماء بحركة غريبة . وقد اتسعت عيناها عن آخرهما

نعم . إبهم عشاء . وليسوا محاربين

علماء يواجهون ما تصوّره الكل يوماً مجرد خيال علمي محض

أو ما لم يتخيّلوا وجوده مطلقاً

عزو..

غرو من عالم آخر..

عالم يختلف عن كل العوالم . التي تحيلها كتاب الخيال العلمي منذ الازل .

جميعهم . منذ (هربت حورح ديلر) . كانوا يتصوّرون أن الغزو سيأتي من

هناك..

من أعماق الفضاء..

أو من الكواكب المجاورة

الأمطار الطائفة . والمشاهدات العامضة المجهولة ساعدتهم على هذا

كلها كانت توحى بغزو قادم من أعلى

ثم ها هو ذا الغزو يأتي من آخر مكان يتوقعونه

أو حتى يتخيّلوه

من عالم آخر..

من ظل..



ظل الأرض

من حيث تتشارك الأحداث، والزمن والنشأة .

من الداخل..

الداخل الذي لم يكن تراه..

أو حتى نشعر بوجوده.

انطلق المهندس السيل يعدو محتعداً، وسط عواصف الرمال العنيفة، التي
أعشت أبصار الجميع، حتى قوات الحصار المتحجرة، تاركاً كبير العلماء خلفه،
في حالة صدمة محدودة، و(فراس) يصرخ

- أين تلك الموجات المصادمة؟ أين؟

صرخ كبير العلماء، محاولاً إيصال صوته إلى أدنى (فراس)

- لقد أطلقناها بالفعل.

صرخ (فراس)

- ثم ماذا؟

قلب كبير العلماء كفيه، وهو يصرخ

- لم نفتح

مع عصف العواصف، التي تحيط بالجميع، والرمال التي تكاد تحفر وجوههم،
من شدة اندفاعها، لم تكن هناك وسيلة للتخاطب سوى الصراخ

الصراخ فقط .

ودون سواه..

كان من المستحيل أن تسمع، حتى من يلتصق بك، دور أن تصرخ

وتصرخ..

وتصرخ

وفي توتر شديد، حاولت القوات المحيطة بالمكان، أن تعيد تنظيم نفسها، حتى تتفادى تلك النقاط، التي راحت الرمال تدور فيها بسرعة وعنف.

بجنتهى السرعة..

ومنتهى العنف..

ودور الحاجة إلى المهندس البديل، كان من الواضح للجميع أن هناك شيء يقترب .

وبسرعة مخيفة..

فلتحت أقدامهم، كانت الأرض ترتجف..

وتهتز

وتنهار..

حتى الأسراب المقاتلة في سماء الموقع، صار من العسير عليها أن ترى ما تحتها، من شدة العواصف وحركة الرمال .

وبكل توتر الدنيا، هتف قائد الأسراب المشتركة

- مستوى الرؤية يكاد يقترب من الصفر لا يمكننا حتى أن نرى أسفانيا، ولو استمر الأمر على هذا النحو، لن يمكننا حتى أن نرى بعضنا البعض، لاند وأن يرتفع إلى مستوى رؤية مناسب.

أجابته القاعدة في حزم

- لا يمكنك أن تتعد كثيراً عن سماء المعركة كل العوامل تشير إلى أن العزو

وشين



صاح قائد الأسراب

- عرو ماداً^{١٤} إنها محرّد عواصف عاتية، ورمال بلا عدد أو حدود

صاح مسؤول القعدة، في صرامة شديدة

- ابقوا في موقعكم.. هذا أمر

مع بهاية صيحته تفجّرت نافورة هائلة من الرمال مجة، من مركز الثغرة الكري..

نافورة ارتفعت معها الرمال لمئات الأمتار، في لحظة واحدة

وقبل حتى أن يدرأ أحداً ما حدث، أصابت نافورة الرمال العيفة أربعة من المقاتلات

وتحطّم الزجاج المصايد للرصاص

وصرح قائد إحدى المقاتلات المبارة

« ربااه!.. إننا نسقط..

هتف قائد الأسراب بكل الغضب

ولم تبدأ المعركة بعد.

في نفس اللحظة، التي أطلق عليها هتافه، كانت الرمال تنهار مجة، تحت

المعدات والحمود، فصرح قائد القوات

- تراجعوا.. تراجعوا جميعاً.

وهتف (فراس)، وهو يتراجع مع الباقي

- كان ينبغي أن يرسلوا المزيد من القوات كان ينبغي أن يفعلوا

صاح به كمير العلعاء، وهو يكاد يرحف، من شدة العواصف الرملية.

ودوران الرمال العيف، من تحت أقدام الجميع

.. وماذا كانوا سيفعلون؟

وعقد (فراس) حاجبيه في مرارة..

نعم ماذا كانت القوات الإضافية ستفعله؟

لا أحد يدري حتى من أين سيأتي الهجوم؟

أو كيف؟

لا أحد يدري..

أو يمكن أن يدري..

كل ما يمكن اجرم به، هو أن هناك هجوم

وغزو..

ودمار..

وحرب مع عدو مجهول

عدو من عالم آخر..

عالم يختلف..

ويتفق -

عالم هو مجرد ظل..

ظل للأرض..

مع تلك افكرة، هوت المقاتلات الأربع، انتحطم أرضاً في عصف

ومع تحطمها، ابعثت الشرخات كلها دفعة واحدة، مع دوي هائل، فاق كل ما

سبقه، ثلاث مرات على الأقل..



ثم انطلقت تلك الأجسام النصحمة ، عبر الفجوات العديدة

الأجسام الحية ..

والآلية ..

واتسعت عيون الجميع ، كما لم تفعل من قبل قط

وارتجفت الأجساد في شدة ..

فلقد بدأ الغزو ..

بمنتهي العنف .

MOHACT

www.rewayat2.com

اللهم أعنا على نكرك وشكرك

وحسن عبادتك

الفصل العشرون

في صمت مهيب، التفت عريق العلماء، مع رجال أمن (عوربادا)، ورقم واحد، حول ذلك الأنبوب الشفاف، المصنوع من مادة مصادة للقنابل، والمروء بالهواء النقي، والذي رقد داخله (عزت) فقد الوعي. بعد أن استعشق مضطراً ذلك الغار المحذر.

كانوا قد طفروا به بالفعل، وأصبح في قبضتهم، وعلى الرغم من هذا، فهم يخشونه..

أو بمعنى أدق، يحشون ما يمثله.

أما أول دخيل، في تاريخ (عوربادا).

وأول دخيل حي في عالمهم..

ومن وجهة نظرهم، كانوا يقفون أمام قطعة من عالم آخر.

أمام شخص خارق في عالمهم..

شخص نحج، فيف قتل فيه الملايين، عبر ما يريد عن نصف قرن من الزمن

وفي هنر، تساءل رقم واحد

- هل توصلتم إلى شيء شاه؟

أجابه أحد العلماء في خفوت. وكأنه يحشى أن يوقظ (عزت) من غيبوبته

- جسم يحمل شحنة كهرومغناطيسية كبيرة، تكفي لإنارة (عوربادا)

ابعد حاجبا رقم واحد، وهو يسأل

- أهذا سر قوته؟

أجاب عالم آخر في تردد

- على الأرجح



بدا رقم واحد شديد الصرامة، وهو يقول

- الزعيم لا يحب مثل هذه الأجوبة المطاطة - وما يريد أجوبة واضحة،
وحاسمة.

قل العالم الأوّل في اهتمام

- ما زينا بدرسنا - لقد أوقعتم به منذ ساعة واحدة محسوب، ومن الجيد أنّا قد
توصلنا إلى هذا

ارتفع صوت الفوهرل فجأة في المكان، وهو يقول في غضب

- بل من العار أنكم لم تتوصلوا سوى لهذا

اعتدل جميعهم في خوف، وارتجف صوت العالم، وهو يقول

- معذرة أيها الفوهرل، ولكن الوقت لم

صرخ الفوهرل في غضب

- لا أعذار.

صمت الكل مرة أخرى، في خوف أكثر. وقال رقم واحد، محاولاً تخفيف
الموقف

- إنهم يبذلون قصارى جهدهم أيها الزعيم.

قال (هتلر) في ثورة

- هذا لا يكفي - لقد بدأنا نعزو بالفعل، وكل معلومة الآن لها ثمنها. أريد أن

أعرف، هل تستمر قواها هنا، أم يمكن انتزاعها منه؟ - وبأقصى سرعة

أراد أحد العلماء أن يسأل ثم يفيد هذا، ولكنه كتم سؤاله في أعماقه، خشية

المصير، الذي ينتظر كل من يعارض، أو حتى يتساهل، في أي نظام حكم
ديكتاتوري.

أما العالم الأول، فقد قار في حذر، وهو يبحث ببصره عن مصدر صوت الزعيم

- سسأول تفريع ما يحمله جسده من طاقة، وربما ينشزع هذا قواه

تساءل القوهلر، بالخصب ذاته

- وهل يمكن أن يحدث هنا مع جنودنا هناك؟

تردد كبير العلماء لحظة، اندفع رقم واحد حلالها، يقول في حماس

- جنودنا لا يهزمهم أحد أيها الزعيم

أجابه في ثورة

- لا أريد شعارات سحيقة أريد نتائج هل تفهم؟ نتائج

أجابه رقم واحد في توتر:

- بأسرع ما يمكن أيها الزعيم

صمت الزعيم لحظة، ثم قال بمنتهى الصرامة

- إذا ما جردتموه من قواه، أريده في قاعة الحكم تحت السيطرة

كرر رقم واحد في حزم

- فوراً أيها الزعيم

أبهى القوهلر حديثه، ليتابع الغزو، فالتفت رقم واحد إلى العلماء، وقال في

صرامة، حملت رائحة توتره

- هل سمعتم الزعيم؟ فلتبدؤوا فوراً.

تحرك العلماء في سرعة، وراحوا يوصلون الاسطوانات اشفاقة بأجهزة

القياس والطاقة، والعالم الأول يغمغم



- من الخطأ أن يفعل هذا، دور اختبارات مسبقة

عمعم رقم واحد، في تويتر شديد

- لقد سمعت الزعيم.

قل العالم في عصبية، على الرغم من حقوت صوته

- هذا قد يؤدي إلى كارثة

صمت رقم واحد لحظات، قبل أن يسأل، في قلق شديد

- من أي نوع

زفر العالم في تويتر وقال في حقوت أكثر

- إننا نجد كل طاقة ممكنة الآن، لصنع فنيح الثعرات بين العالمين، حتى يمكن

لقوات الغزو العبرور، ومحاولة استراع طاقة الدحيل، قد تؤدي إلى خفص طاقة الثعرات.

سأله رقم واحد، وقد تصاعف قلقه

- وما الذي يمكن أن يؤدي إليه هذا؟

أشار العالم بمسأبته، قائلاً

- أمر من اثنين إما أن يحدث انهيار في الثعرات.

هتف رقم واحد-

- هذا مستحيل!

تطلع إليه اعالم لحظات في تويتر، ثم مال نحوه، وانحفص صوته في شدة،

وهو يقول

- البديل هو أن نسهار طاقة (فورمادا)

اتسعت عينا رقم واحد في ارتياح، وهو يتمتع
- مستحيل!

أوما العالم برأسه، قائلًا.

- هذا بالصمت ما أردت قوله كل الاحتمالات مستحيلة البديل الوحيد
المسطحي، هو أن نترك هذا الأمر لما بعد

عمعم رقم واحد، وذهبه شاردا تمامًا

- الرعيم لن يرضى بهذا.

تراجع العالم، وهو يقول في يأس

- هذه هي المعصية.

بدا رقم واحد شديد التوتر، وهو يدرس كل الاحتمالات، و

وفجأة، فتح (عزت) عينيه..

وانتفض جسد العلم..

وتراجع بحركة حادة عيفة، وكان عيني (عزت) قد أصابته بلطمة في
صدره

واعتقد حاجبا رقم واحد في شدة

أما (عزت) نفسه، فلم يحرث ساكناً

فعلى لرغم من الرجاج السميك، المضاد للدروع، سمع حديثهما كله

تلك الطاقة الكهرومغناطيسية الهائلة، التي يموج بها جسده، أرهفت سمعه

على نحو مذهش، فاستطاع أن يسمع كل شيء

كل شيء بلا استثناء..



ولقد هابه ما عرقه

عرف من حديث الفوهلر أن الغزو قد بدأ

عزوه عالمه

وأنهم يسمعون لا ابتزاز قوته، وتجريده هي قدراته الجديدة كلها

والأهم، أنه سمع ما يمكن أن يفعله هذا

سنتهار (فوربانا).

أو ينهار الغزو..

وكلاهما أمر عظيم، بالنسبة للعالمين

لو انهارت (فوربانا)، سينهار معها ذلك النظام الماري الديكتاتوري كله

نظام قائم على سلطة فرد، سينهار حتماً بانتهاء هذا الفرد

هذه شيمة النظم الديكتاتورية الفردية

للأسف..

ولكن انهيار النظام الماري، سيعني تحرُّر هذا العالم، ونجاته من طغيان ظالم

وحشي

سيعني الحرية

والأمن

والأمان

والاستقبل

أما انهيار الغزو، فسيُعني نِجاة عالمه

ونقش السطام الماري في العالم الآخر

حياته إذن يمكن أن تساوي الكثير

والكثير جداً

جداً..

والعجيب أن المعركة قد جعلته يسترخي كثيراً

كان يعلم أنهم يسعون للقضاء عليه

ولكن هذا لم يزعجه،

وهم يقلقه،

ولم يخيفه حتى..

شيء ما تغير في أعماقه، في تلك الأيام القليلة، التي قصصها في هذا العالم

الموازي..

(عزت) المسالم المستكين، الذي يحشى المواضع، انزاح جانباً، أو بقي في

عالمه..

أما الوجود هذا، فهو (عزت) آخر

(عزت) مقاتل..

مكافح،

مباضل..

(عزت) الذي يلقي نفسه في قلب المعركة، بروح فدائية وقلب ممثليء بالهزم

والحماس، ومستعد للتضحية بحياته، من أجل الآخرين

من أجل الحياة



والحرية.

والمبادئ

والعجيب أنه أحب (عزت) الجديد، وساورته الدهشة، وربما لأول مرة، من
(عزت) القديم

أحب المواصل، واندesh من الخامل المستكين

ربما كان عالمه الأول أفضل كثيراً من ظله، ولكنه عشق نفسه، في ظل
الأرض، ويفصلها في الأرض..

هذا يشعر بقيمة كبيرة..

يشعر أن هناك من يحتاج إليه..

ويبجله.

ويحبه

نعم يحبه

امتلا به كل موجه (مارا) هي هذه اللحظة، وشعر بقلبه يحقق، وبأطرافه
ترتجف بشوة عجيبة

يا إلهي!.. كم يحبها..

كم يعشقها

يحبها، حتى أنه مستعد للتصحية بحياته، حتى يضمن سعادتها وأما

فهذا يساوي عنده الكثير..

الكثير جداً..

«لقد استعاد وعيه..»

هتف العالم بالعبارة في زعر شديد، وهو يلتصق بالجدار، فمسح رقماً واحداً مسدسه بحركة آلية، في حين تسعّر باقي العلماء في أماكنهم في رعب، فعاد (عزت) يفلق عينيه في استرخاء عجيب، لا يتناسب مع الموقف، فقال رقماً واحداً في توتر شديد

« ما هذا بالصبط ؟ »

انتزع أحد العلماء نفسه في توتره الشديد، وأدفع نحو جهاز القياس ورصد مؤشره الرقمي، قبل أن يهتف

« إنه في حالة استرخاء تام.

هتف رقماً واحداً في عصبية

« كيف ؟ »

أجاب العالم الأول، وهو يقترب من الاسطوانة في حذر

« ربما هو رد فعل لا إرادي لقد فتح عينيه وألقهما بحسب ولم يديرهما

فيما حوله، وهذا يحدث للعديد من مصاصي الحوادث، قبل أن يعيقوا من غيبوبتهم

سأله رقماً واحداً في توتر

« هل تعتقد هذا فعلاً ؟ »

أشار العالم لما حوله، مجيباً

« الأجهزة ترى هذا.

تطلع رقماً واحداً إلى (عزت) الصامت لحظات في شك، قبل أن يقول هي

عصبية

« فلتبدأ في انتزع قوته إنش



سمع (عرت) العذارة، ولكنه لم يحرك ساكناً

سيبدعون في انتزاع قوته

وربما حياته أيضاً

والسؤال هو.. هل يستسلم؟..

أم يقاوم؟..

مع.. هذا هو السؤال..

«الأفضل أن نستسلم...»

بطلبها أحد الرجال في توتر بالغ، داخل القرية السرية للمقاومة، وهو يمسح العرق العزير، الذي كسا وجهه، على الرعم من مرونة الطقس، في هذا الوقت من العام، فقال (كوناد) في صرامة

.. كلا

توقف رجل آخر عن حفر النفق، الذي يفترض فيه أن يبعد مسار السائل الحارق، وقال في عصبية مبعثها الخوف

.. الحصاد لن ينقذ نساءنا وأطفالنا لقد وجدوا وسيلة مثالية للقضاء علينا جميعاً لن يمكننا حفر هذا النفق بالسرعة الكافية.. سيبلغنا ذلك أسائل، قبل أن نكمل حفره.

متف به (كوناد)

.. موقف انهزامي واستسلامي.

صاح ثالث:

.. بر واقعي أيها الحكيم مهما بلغت قوتنا، لن يمكننا الانتصار عليهم، في مواجهة مباشرة لقد نالوا منا، ومصير شيوخنا ونسائنا وأطفالنا يحتم الاعتزاع بهذا.

لُوح (كوباد) سيدد، هاتفاً في عصب

- وماذا عما أقسمنا عليه جميعاً، من التصحية بكل غال وعريز، في سسين
الحرية؟!

اندفع الأول يقول

- وهل مصر عنا جميعاً هو السعيل إلى الحرية؟

أثار الشيخ عينيه في وجوههم في قلق شديد، ثم استدار بصره إلى الكوخ،
حيث تحنفي (مارا)..

إنهم يثمدون

الامل في الحياة كان يمنحهم دوماً القوة

وعندما زحف الموت بجوهم، وبات وشيكاً، أو كقدر محتوم، برر انخوف
الكاس في أعماقهم إلى سطح نفوسهم .

وها هو ذا، ولأول مرة، يجد نفسه واقعاً وحده، في مواجهة جميعاً،
والموت يحاصرهم من كل اتجاه، حتى أن رائحته بدأت تركم أنوفهم، على الرغم
من المدايل السميكة..

ولم تكن لديه وسيلة لتفادي ما يحدث

لتفادي السائل الحارق..

والتمرد، و..

داسقد سيصر، ليعقظنا من كل هذا .

لم يدركها بطقها، حتى أنه شعر في أعماق أعماقه بدهشة دافقة، جعلته
يكمش هور قوله..



ولكن تأثير عمارته في نفوسهم كان قوياً

والى حد مذهش..

لقد تحعدوا جميعاً في أماكنهم واحتفى الخوف وارتعب من نفوسهم،
وحلّت محله حيرة تمتزج بالآمل

حيرة هي الفيصل، بين الحوف والإيمان

وبين الموت والحياة..

وفي صمت، تعادلو النظرات مع بعضهم البعض، وكان كل منهم ينشد القوة
في حزم زميله وعزمه..

ولم يكر من الممكن أن يصيغ (كومات) الفرصة ابداً

وفي حركة مسرحية رحيصة، رفع ذراعيه، وهرد قامته أمامهم، وهو يهتف
- (سافور) هو الذي أرشدني لما ينبغي أن يفعله - هو الذي أوحى لي بحفر
الخنق والنفق.

مرة أخرى تعادلو نظرات صامتة، فاصت بايتوتر والتردد هذه المرة،
فاستطرد وقد تسللت الصرامة إلى صوته

- بهذا يجب أن نعمل، أن نطيع (سافور)

قالها واحس يلتقط معوفاً، ضرب به الأرض، هاتفاً
- قور..

مع ضرباته الضعيفة، عاد الكل يحملون معاولهم شبه المتهاكة، وعادوا
يحفرون، وكلهم يحملون فكرة واحدة، تبت في نفوسهم الآمل
المبقد..

(عزت) .

(مارا) أيضاً لم تفكر في سواء، في تلك اللحظات العصبية

كان شقيقها عائياً أيضاً، ولكنها اعتادت عيانه، كلما خرج للصيد، أو كلما
خرج لتفقد الأمور

أما (عزت)، فهو يختلف

إنه أسقد..

حاولت أن تقنع نفسها، بأن خوفها الشديد عليه، واشتياقها الكبير إليه هما
بسبب أنه المنقذ..

ولكن هذا لم ينتج

لابد وأن تعترف بمشاعرها لنفسها، حتى وإن شعرت بالحجل

نعم إنها تحبه

تحبه

تحبه بمشاعر، لم تشعر بمثلها من قبل قط

مشاعر جميلة..

عميقة،

ودافئة

مشاعر لم يعلمها إياها أحد، ولم تختبرها من قبل قط، ولكنها أروع من أروع
ما شعرت به، في حياتها كلها..

مشاعر حب

حب هاديء..



جميل

عظيم

وبكل لهفتها وحسها، واشتياقها وحوقها، ركعت على قدميها، وهتفت، كما
علمها (عزت)

.. الله.. الله

وانهمرت الدموع من عينيها غزيرة .

دموع الحب

واللهفة

والخوف

والعجيب أنه، في نفس اللحظة التي انهمرت فيها دموعها، انتفض جسد
(عزت) في مرقده، داخل تلك الاسطوانة الشفافة، وخفق قلبه في قوة، على
الرغم من أنه لم يفتح عينيهِ..

لقد شعر بها..

شعر بخوفها

ودموعها

وربما بحسها أيضاً..

وفي لحظة هتف العالم، المسؤول عن رصد تطوراتهِ الحيوية

.. يبدو أنه على وشك استعادة وعيه

قال العالم الأول في قوتر

.. أسرعوا! لن لا بد وأن مستر قواء، قبل أن يستعيد وعيه كاملاً

قال رقم واحد في عصبية-

- وقبل أن تتعقد الأمور أكثر.

غمغم العالم الأول:

- أمور الغزو.

هز رقم واحد رأسه بغيًا، وقال في توتر

- العرو يتولاه الزعيم شخصيًا لقد كنت أقصد الهجوم الأرضي.

سأله العالم في حذر

- أي هجوم أرضي؟

أجاب رقم واحد في اقتصاب:

- المفارمة

جذبت الكلمة انتباه (عزت) غني شدة، فأرشف سمعه، والعالم يسأل،

في حذر أكثر

- ماذا عنها؟

قال رقم واحد، وهو يتحسس سلاحه في حذر، ويراقب اسطوانة (عزت) في

قلق شديد

- لقد كشفنا منطقة احتعائهم، وحاصرناها، ونحن نضخ فيها سائلًا حارقًا

شديد الفتك الآن، وسيلتهم كل شيء، في المنطقة كلها الجوامد والحياء كل

شيء

امتقع وجه العالم، من هول الفكرة، وغمغم

- بالبشاعة

نطقها، ثم تلقّت حوله في توتر شديد، وكأنما يحشى أن يسمعه الفوهلر

فيكون مصيره القتل، كمعظم من سبقه

ولكن (عزت) أيضاً هتف بالكلمة بنفسها بي أعماقه



نعم. يا للشاعة !.

(هتلر) يواصل دمويته الوحشية إذن !

سائل حارق، ليقصي على الجميع بلا رحمة

على المقاومة كلها..

وعلى (مارا)

لا.. إلا (مارا) .

لقد استكان للتصحية بقوته وحياته، في سبيل أمها وحياتها

ولكن الموقف الآن يختلف.

حياته لن تكون ثمناً لحياة (مارا)

لن نجعلها تنعم بشمس الحرية..

لن نمنحها الأمن، والأمان.

أو حتى الحياة نفسها..

لا لن يجعلهم يفعلون بها هذا لا

وعندما فتح عيبيه هذه المرة، كانتا تمثلتان بالحرم والعزم .

والقوة..

ولكن العماء أطلقوا أحهرتهم، في اللحظة نفسها

وانطلقت معها صرخة عنيفة، من حلق (عزت)

فعملية انتزاع القوة كانت مؤلمة .

مؤلمة بشدة

وإلى أقصى حد.



اللهم انى أعوذ بك من شر ما عملت

وشر ما لم اعمل

الفصل الحادي والعشرين

ساد وحوم رهيب قاعة القيادة، وبدا القادة الثلاثة مصدومين بشدة، بعد أن
يلعهم، منذ لحظة واحدة، حبر بدء العزو، الذي حشوا حدوثه طويلاً
نقد بدأ الهجوم من العالم الآخر .
وبعض

وبكل توتر الدنيا، غمغم المصري
- هجوم من عالم آخر - أمر لم يستعد لمواجهة قط، فهي كل الاستراتيجيات
العسكرية، في كل أنحاء العالم
قل الكويتي، هي قلق شديد
- السؤال هو، هل يمكننا مواجهته
زفر السعودي في عصبية، وقال
- تعالوا معترف أيها السادة
سأله المصري في حذر
- نعتزف بماداً؟ .. بالهزيمة؟
هز رأسه نفياً، وقال في مرارة

- بر مانا قد أعملنا العلم وقيمته طويلاً، ورخصنا حتى الاعتراف به، حتى
أتى اليوم، اندي سنصطر فيه للحصوع، أمام قوة لا يمكن مواجهتها، إلا بالعلم
تعتم الكويتي في أسف

- العسكريون في كل العالم، لا يعترفون إلا بالقوة - هذا عملهم
هز المصري رأسه، قلناً

- والعلم أساس القوة - ابتكار الأسلحة، من المسدس وحتى القنابل النووية،
هو متاج العلم.



أوما السعودي برأسه، وقال

- من الماحر جداً، أن نعتزف بهذا للأسف

قلب الكويتي كفيه، قتلأ.

- لا نملك فعلياً إلا ما فعلناه - أرسلنا تلك جيوشنا المشتركة إلى منطقة الثغرة

قال المصري، وهو يتراجع في مقعده

- كان ينبغي أن نستمع إلى العقيد (عراس)، عندما طلب إرسال المزيد

قال السعودي في عصبية

- مستحيل ' لا يمكننا ترك باقي المملكة دون حماية.

رفع المصري يده، قتلأ.

- اتعتقدون أن هذا هو السبب؟

سأله الكويتي في توتر

- سبب ماذا؟

أجاب في أسي

- سبب اختيار المنطقة العربية، كنقطة للهجوم. هل تصوّروا أننا لن نستطيع

- علمياً - مواجهة هجوم كهذا؟

صمت السعودي والكويتي، ولم يحاولا إجابة السؤال، وقبل أن يحسم رأيهما، وصدت رسالة عاجلة، على شاشة كمبيوتر كل منهم، فقرءوها في آن واحد، وهتف السعودي، بكل توتر الدنيا

- أجسام طائرة مجهولة، تحنشد فوق جبال المنطقة الشرقية

امتقت وجوه الثلاثة وقال الكويتي في حدة

- هذا ما توقعناه لقد كنا على حق عسكرياً جندوا انتباهنا إلى منطقة
الثغرة، انحشد عندها كل قواتنا، ثم يهاجمون من المنطقة الشرقية

قال السعودي في تويتر صارم

- ما زالت لدينا أسراباً مقاتلة لمواجهةهم

أشار المصري بسبأته، وقال

- السؤال هو هل؟

التفت إليه الاثنان، فأكمل، بكل ثور الدنيا

- هل يمكنها مواجهتهم؟

نفس السؤال دار في ذهن (مراس) وكثير العماء في آن و حد، عندما بدأ
لهجوم.

عشرات من الأليين العمالقة، والتناوين الضخمة الرهيبة، عبرت الثغرة
الكبرى، وكل الثغرات الفرعية، في آن واحد

وكلها بدأت هجومها بمنتهى الشراسة، مور عبورها الثغرة

وعلى لرغم من هيئتها الوحشية البشعة، بدأت القوات مشتركة في صد
الهجوم، مور حدوثه ولكن القوة لم تكن متكافئة مطلقاً

تلك التناوين الرهيبة هاجمت المقاتلات مباشرة، كما لو أنها معدة لهذا، في
حين راح العمالقة الأليون يهاجمون القوات الارضية، ويطلقون عليها أشعتهم
في شراسة باردة، لا تعرف معنى الرحمة، لأنه ليس واردا في برنامجها
القتالي، لذي وصعه جبابرة المارية، في العالم الآخر

وأمام عيني (مراس)، رأى المقاتلات العربية تقاتل في سماء المعركة، وتطلق
صواريخها على التناوين الضخمة الرهيبة

ثم تساقط بنيرانها..

كل تبين يسقط، كانت تسقط معه ثلاث أو أربع معادلات .

وكلها تنهار في قلب الصحراء..

في الربيع الحالي

أما القوات الأرضية، فكانت في حال يرثى له

عشرات، وربما مئات الحفود، حرقهم أشعة أسلحة الأليين، وحولتهم إلى

رماد، في دقائق معدودات..

المعدات الحربية الثقيلة تهاوت، مع الصربات الساحقة

الميران اشتعلت في كل مكان..

الجرحى والقتلى والمصابون افترشوا رمال الصحراء وسالت دماؤهم عريرة

كل هذا ولم يسقط سوى أكي واحد

وربما الثاني

وبكل معنى الكلمة، كانت هزيمة ساحقة

القوات واصلت قتالها..

لم تستسلم..

ولم تنراجع..

كانت تحمي، ولأول مرة، الأرض كلها، وليس الوطن محسب

قاتل الرجال بكل قوتهم..

وكل بسالتهم .

وكل عزمهم

سعوديون .

كويتيون .

مصريون

خليجيون

معاربة

لم يعد هناك فارق

كلها دماء ..

ودماء عربية

رجال الصحراء وحدث الجميع ..

الدم المراق امتزج ببعضه البعض ، وصار دماً واحداً

وربما لأول مرة في التاريخ ،

ولكن هذا لم يمنع الهزيمة ..

والاندهار ..

كان من الواضح أنهم يواجهون قوة تفوق كل استعدادهم

وكل خيالهم ..

وفي يأس منهار ، هتف كبير العلماء

« لا فائدة ، لم تعد هناك فائدة .

صرخ فيه (فراس)



- لا تقل هذا لست أحب هذه الروح الانهرامية

لوح كبير العلماء بذراعيه، صائحاً

- انطرحوا يا رجل الأمر تجاوز محرد الروح الانهرامية إنها هزيمة
واقعية.. هزيمة ساحقة

صرخ (فراس)

- لم يمت الأمر بعد.

صاح به كبير العلماء في يأس

- حقاً!

ولم يجب (فراس) هذه المرة..

فكل شيء حوله كان يشير إلى أن الأمر قد انتهى وانحسم

إنها طبيعة العز والحسب، وثلاث القوات العربية المشتركة عاجز عن
مواجهتها..

كان ينبغي أن يرسلوا المزيد

كان ينبغي هذا..

من الناحية النظرية على الأقل..

فمع ما يراه، يتساءل أكار يمكن أن يصنع هذا عارقاً؟

لم يجد الوقت لإجابة السؤال، مع اقتراب الآليون العمالقة من موقعه، فصاح
به كبير العلماء، وهو يعدو هارماً

«يج بحياتك يا رجل اهرب قبل هوات الألوان

واسعد حاجباً (فراس) بمنتهى الشدة

يهرب^{١٩}

يفرّ من ميدان المعركة؟؟..

مستحيين^{٢٠}

لقد خاص حروباً عديدة، لم يعر جلالها من أمام عدوه قط

هذا يشعره بالعار

والخزي..

والهزيمة..

لا لن يفر من ميدان المعركة أبداً

أبداً

وعلى الرغم من عدم مطلقية هذا، انتزع (فراس) مسدسه، وصوبه نحو

العَملاق، الذي يتحجّ إليه مباشرة، وهو يهتف بكثير العلماء

.. اهرب أنت

ثم انعقد حاجباه بشدة، مستطرداً

.. ساقاتل

ترقّف كثير العلماء، على الرغم من دعره، والتفت إليه في دهشة بالغة، وراه

يسو أشبه برصيع صغير، أمام العَملاق الهائل، فتمتم مبهوراً ومدعوراً

.. يا إلهي!.. ماذا يفعل^{٢١}

ارتفع رنين هاتفه المحمول، في هذه اللحظة، على نحو لا يتناسب مع الموقف

أو مع أي موقف آخر.

والعجيب أنه أحابه..



وهذا أيضاً لا يتناسب مع الموقف

أو أي موقف..

ربما فعلها، لأنه أراد أن يصرخ..

أو أراد أن يروي لأي مخلوق، ذلك المشهد المدهش، الذي يراه أمامه

مشهد (فراس)..

والعملاق..

ولكن لم يجد الوقت ليروي شيئاً

فما أن أجاب هاتفه، حتى سمع أحد زملائه العلماء، يهتف به في انفعال

- لقد جئنا الشفرة

سأله ذاهلاً

- آية شفرة؟

هتف الرجل

- تلك الدوائر لقد عرفنا معناها، وفهمنا الرسالة

وعلى الرغم من الموقف المحيط به، استمع كبير العلماء إلى الرسالة

واتسعت عيانه في ذهول..

وبحركة حادة، انتفت إلى (فراس)، الذي أطلق رصاصات مسدسه نحو ذلك

العملاق، وقدماه ثابتان في موضعهما

وفي حركة آلية، صوب العملاق سلاحه إليه

وضغط الزناد.

وأطلق الأشعة..

مباشرة

«مستنجيل» .

صرح العالم الأور بالكلمة هي زعر، وهو يتراجع كالمصعوق، عندما ضمّ
(عزت) قبضته، ودفعها مبتزاً تلك القيود الفولادية، التي تكبله، داخل
الاسطوانة الشفافة، ثم هوى بها على حدارها الداخلي

وعلى الرغم من تأكيد الكل، أن جدران الاسطوانة منيعة، ومضادة لكل
أنواع القذائف، فقد احترقنها قبضة (عزت) في قوة، كما لو أنها مصنوعة من
زجاج هش .

وبسرعة، سحب رقم واحد سلاحه، صارحاً

- الإنذار.. أطلقوا الإنذار

انترع (عزت) قبضته الثانية من القيود، وهوى بها أيضاً على جدار
الاسطوانة، أو ما تبقى منه، في نفس اللحظة التي أطلق فيها رقم واحد سلاحه
نحوه مرة

وثانية

وثالثة

وتلقى صدر (عزت) الطلقات كلها، وهو يثب من الاسطوانة، ويواجه الجميع
في صرامة عاصنة

والعجيب أنه لم يتأثر بتلك الطلقات، على الرغم من قوتها

وهم يشعر حتى بالآلام ساقيه وركبتيه، كما لو أن جراحه كلها قد انتأمت
وشفيت، على نحو خارق

وبكل الانفعال، الذي تفجّر في نفسه، من شدة خوفه على مصير (مار)،

انقص على رقم واحد، ودفعه ليرنطم بالأجهزة، وهو يقول

..أيها النازي الحقيق.

حاول رقم واحد أن يطلق رصاصة أخرى

أو أن يفعل شيئاً

أي شيء..

ولكن (عرت) حملة، كما لو أنه بلا وزن، وألقاه عبر القاعة، ليرتطم بأجهرتها، عند الجانب الآخر، ويسقط أرضاً في عنف

ومكل رعب الدنيا انطلق العلماء يعدون هارين، هي حين التصق العالم الأول بأجهزة القياس والرصد، وهو يهتف

..أنا لم أفعل شيئاً لقد عارضتهم منذ البداية

ولكن (عرت) لم يبال بقوله، وهو يهوي بقصته.

وبكل قوته..

واطلق العالم صرخة رعب هائلة، وهو يطلق عيبيه، ويرفع ذراعيه ليحمي وجهه .

ولكن قصة (عرت) لم تهو عليه .

بل على الأجهزة من خلفه

هوت تحطمها، وتسحقها سحقاً

كان من الواضح أن العصب والحواف يصاعقان قوته كثيراً كثيراً جداً..

وربما يصاعقان نكاهه أيضاً

ففي لحظات قليلة، أمكنه أن يستوعب طبيعة الأجهزة المحيطة به، لذا فقد تراجعت قبضته، وانعدت أصابعها، لتقصر على عنق العالم، وهو يسأله في صرامة

- أين حجرة التحكم بالصب ١٥

هي نفس اللحظة التي ألقى فيها السؤال، كان الرعيم الكبير يكد يتعجّر غصناً، مما يحدث في مقره، الذي تصوّره أكثر المناطق مضاءة، في العالم أجمع لقد انتقاء بمنتهى الدقة، بعد سيطرته على العالم

اختاره في (إنجلترا)، وليس في (ألمانيا) لأن هذا ما كان يطمح إليه منذ مولده

أن تصبح (إنجلترا) في قبضته

و انتقاء في منتصفها بالصب

وفي منطقة تم تدميرها بالكامل

باختصار أرادها أن تصبح قلعة مبيغة، بكل ما هي الكلمة من معان ولقد كان..

(موربادا) هارت رمزاً للقوة

والسطوة

والسيطرة.

ولأنه أحب فكرة الاستساح، وتمتع بمميراتها، التي منحته بسلاً كاملاً من حلاياه، ويجعل كل سماته وصعانه، فقد حنّد كل الإمكانيات لتطويع هذا العالم، واستخدامه لصنع ما أطلق عليه اسم (الأسلحة الحيوية)

وبوساطتها صنع الثنائين.

و(وارما)..

ومخلوقات أخرى محيطة



مخلوقات نحح استساخها..

ومخلوقات لم تنجح..

وفي الوقت ذاته كان علماءه يبتكرون أسلحة الإرهاب والقمع والتدمير،
التي تضمن سحق أية مقاومة، في أي جزء من العالم

ولقد سحق مئات من بؤر المقاومة، وأعدم الملايين من المعارضين والرافضين.

وبقيت تلك البؤرة من بؤر المقاومة

هناك في الأطلال المحيطة بمقر حكمه المبيع

لم يكن من الممكن سحقها بالقنابل الذرية، كما سحق غيرها، لأنها حور
مقره..

حتى وسائل القمع المعتادة، كانت تعجز عن كشف مواقعهم وسط الأطلال
العديدة والكثيفة..

لذلك بقيت..

بقيت دون أن يبالى بها كثيراً لأنها أضعف من أن تنفقه

مجرد بدائيين، يقاتلون بالسيوف والرماح، في مواجهة أسلحة ومعدات
ثقيلة وطوال أكثر من نصف قرن، لم تنجح المقاومة قط

وازدادت (فوربادا) تقدماً..

واردادوا هم ضِعفاً وبدائية..

ثم سقط ذلك الدخيل من عالمه

سقط ليمنحهم الأمل..

والرمز..

والقوة

ولقد شعر بخطرهم، منذ معرفته بوجوده

وها هو ذا يواجه ما كان يخشاه

الدخيل لم يعد وسط المدائين..

لقد صار هنا

في (فورمانا)..

صغط أروار أجهزته في سرعة، ليتيقن من أنه قد استعد لقدمه، بناءً على

آجر ما وصله بشأه، ثم استرخى على عرشه الكبير، وعمغم في عصبية

- أنا في انتظارك.

شعر بإرهاق شديد، بعد أن نطقها، وأدرك أهمية أن يدحر اسطوانة تجسيد

العاقبة الآن، على الرغم من أنه كان داخلها، منذ أقل من ست ساعات

وبكن لا لا ينبغي أن يستسلم لاحتياحه هذا، كلما شعر به..

لا ينبغي أن يحول الأمر إلى إيمان

لا ينبغي أن يفعل أبداً..

ثم مددوا نحو الدخيل في الوصول إلى قاعة حكمه، وهو يدخل الاسطوانة

صحيح أنه أنقى العمالقة، اللذين يحرسان مقره بعد أن أرسل كل العمالقة

الآية الأخرى، لغزو العالم الآخر،

ولكن من يدري؟!

من يعرف، كيف يمكن أن يتحرك ذلك الدخيل، بقوته التي لا يعرفون

حدودها، داخل (فورمانا)؟



وما مقدار ما يمكنه أن يفعله؟

لذا، فلا ينبغي أن يحاطر..

مهما كان لديه من سلاح وعتاد وجنود

ومهما اطمئن إلى ولاء نسحائه..

لا ينبغي أن يخاطر أبداً.

لابد وأن يحافظ على حياته، ليبقى

لقد تحدى انقماوس الطبيعي، وعاش لأكثر من قرن من الزمن، دون أن يفقد

سلطوته وسلماته وجنوده لحظة واحدة

وهو لا يربح في فقد كل هذا، حتى آخر لحظة من حياته

لن يتنازل عن السلطة واسطورة أبداً.

أبداً

مهما كانت حالته

ومهما كانت الأسباب

كان يشعر بالسخط، لأن أجهزة المراقبة كلها متوقعة

ذلك لدخيل جعلهم أشبه بالعميان .

ومن حسن حظهم، أن الوسائل الأمنية لديهم، لا تعتمد على الرؤية فقط

هناك أجهزة رصد الأصوات..

والمستشعرات الحرارية

والحركية

و

فجأة، انطلق أريز متصل في قاعة العرش، وراح مصباح أخضر يصيء
ويصفيء، على نحو متقطع سريع

وانعقد حاجبا الرعيم في غصب عصفي شديد

لقد توقفت أجهزة الرصد الصوتي عن العمل

ذلك الدخيل يتحرك ويضرب..

وبسوعة.

وبكل غصب الدنيا، صعط زر الاتصالات الداخلية، وصاح في صرامة

- آيا محاط بحيش من الحمقى أم ماذا؟^{١٤} اتعجزون كلكم عن الإيقاع بدخيل

واحد؟^{١٥}

كان يتوقع جوابا سريعا، أو حتى محاولة تبرير

ولكنه لم يتلق شيئا

أي شيء..

واحتقن وجهه بشدة..

فهذا يعني أن الدخيل قد أفسد نظم الاتصالات الداخلية أيضا

دخيل واحد، فعل كل هذا

مستحيل؟^{١٦}

كانت لديه وسائل أخرى، للاتصال برفائه، وشبكة اتصالات خفية، احتفظ

بها للطوارئ، فصعط زرهما وقال في صرامة عاضة

- أريد هذا الدخيل.. فوراً.



تلقى كل رجل من رجاله هذا الأمر، عبر جهاز صغير في حزامه، وبدأ رقم واحد شديد الإرهاق والالام، وهو يقول، عبر جهاز الاتصال المحدود

-إننا نبحث عنه في كل مكان.

صاح الفوهلر في غضب

-تبحثون عنه؟.. هل فر منكم؟^{١٩}

أجابته رقم واحد في توتر

-لقد أفسد كل شيء. كل أجهزة الرصد تقريباً، وقوته تضاعفت على نحو عجيب.

هتف الفوهلر في ثورة.

-أي علماء هؤلاء، الذين نعتد عليهم^{٢٠} إيهام فريق من لحمى المعتوهين، اعدمهم يا رقم واحد اعدمهم جميعاً.

شعر رقم واحد بتوتر شديد. وهو يتلقى هذا الأمر الأحمق

يعدم فريق العلماء، في أشد أوقات الاحتياج إليهم^{٢١}

أي أمر هذا؟..

لاحظتها أدرك أن الفوهلر أصبح طاعناً في السن

أصبح عصبياً

متعنناً.

غاضباً.

لم يعد يدرس قراراته، بل يصدرها في سرعة وانفعال، دون أن يتبصر عواقبها، وما يمكن أن تجلبه من ويلات لهم، ولقلعة (موربادا)، والفوهلر شخصياً

ولكن المشكلة أنه الحاكم المطلق، والديكتاتور، الذي لا راد لأوامره
ولكن مستحيل!

إعدام العلماء الآن، قد يعني الهريمة
واسهيار (موربان)..

والنظام كله..

وفي حذر شديد، قال رقم واحد، عبر جهاز الاتصال
- سامع ايها الرعيم، ولكن معدأر توقع بذلك الدخيل
ضرب الفوهلر مقبض عرشه بقبضته في عصب، وهو يصرخ
- قلت الآن.

مع نهاية كلمته، سمع رقم واحد حزمة شديدة، هي قاعة العرش، مايعقد
حاجباه في شدة، وهو يتساءل في دعر

- ماذا يحدث ايها الرعيم^{١٤}، ماذا يحدث عندك^{١٥}

ولما لم يتلق جواباً، اتسعت عيابه في ارتياح، واطلق يعدو نحو مقر الحكم،
وهو يتساءل ماذا يحدث هناك^{١٦}

ماذا؟^{١٧}

وهناك، في قاعة الحكم، كان الفوهلر يمسك مقبض عرشه بكل ما تبقى من
قوته، وهو يحدق في (عرث)، في توتر وغضب شديدين

ففي مشهد، لم يتخيل حتى حدوثه، حطّم (عرث) باب القاعة الهائل، ودخل
إليها في هدوء، وهو يحدق فيه مباشرة

لقد كان رقم واحد على حق..



قوة الدخيل تصاعفت

ألف مرة .

أما (عزت) نفسه، فقد كان أفعاله يفوق هذا ألف مرة

لقد أجبر العالم على أن يخبره بكل شيء .. بدافع الخوف الشديد

أخبره أن يجد كل الأجهزة الدفاعية

وأجهزة التحكم.

وقاعة الحكم.

وعلى نحو غير مباشر، قاده إلى سبيل الوصول إليها، دون أن يضطر

لمواجهة نظم الأمن، أو رجاله ..

وها هو ذا يقف أمامه ..

أمام العوئلر ..

شخصياً

وعلى الرغم من معرفته بوجوده على قيد الحياة، في هذا العالم، فقد سرت

في جسده قشعريرة عجيبة، عندما واجهه مباشرة ..

فما لبسه له، لم يكن (هتلر) سوى تاريخ، قرأ عنه الكثير

تاريخ مضى ..

وانقضى ..

وما قرأه عنه، كان يكفي ليثير القشعريرة في جسده

وها هو ذا يواجهه ..

في عريته .

وقاعة حكمه

يوأجهه في عالم آخر، وظروف لم يتخيل مجرد تواجد فيها

ولقد ارتطمت عيوبهما ببعضها البعض

عيننا (عزت) اثتوترتين

وعينا العوهر العاصيتين..

ولثوان، لم ينس أحدهما بيت شقة

كانت لحظات افعال جارف،

افعال عفيف..

ثم قطع (هتتر) حبل الصمت، وهو يقول في عصبية

- هناك عملاقان في الخارج

اترع (عزت) نفسه، من توتره دون افعاله، وهو يقول

- ولكنهما متصلان بنظم التحكم المركزية، وهذا اكبر خطأ وقعت فيه ايها

العوهر

كان يتحدث بالإنجليزية، فصاقت عينا (هتتر)، وهو يقول في مقت ساحط

- لقد أوقعتهما

تعمد قولها بالالمانية، ولكن (عزت) فهمها، وقال، وهو يقترب منه

- بالطبع عذمت يدار كل شيء إليكترونياً، يصبح من السهل أن ينتقل

سلطانه إلى من يستطيع حل شفرته

بقي (هتتر) على عرشه، يباع تقدمه بحوه، وهو يقول



- هناك حائز في صفوفي ليس كذلك»

أجابه (عزت)، وهو يواصل تقدمه

- ديكتاتوريتك جعلت الجميع يعضونك، ويتمنون روالك من الوجود
وبصوفهم على الأقل مستعد لإرشاد أي عدو إليك، على أمل أن ينتهي سلطانك

صرخ (هتلر)

- كاذب أنا معبود الجماهير أنا رمز قوتهم وعرهم أنا

صاح فيه (عزت)

- كف عن قول أنا العالم يكتط بالبشر، ولا يتمحور كله حولك

صرخ (هتلر)

- أن المستقبل

صاح فيه (عزت)

- بل أنت الماضي، وبكك وحدك لا تدرك هذا

اعتدل (هتلر) على عرشه، وتألفت عيابه على نحو عجيب، وهو يقول هي

صرامة مفاجئة

- المحطات القادمة ستحسم، من منا الماضي، ومن المستقبل

توقف (عزت) دفعة واحدة، عند سماعه هذه العبارة .

لم يقلقه محاورها، وإنما الأسلوب الذي بطقها به فهو هلر

الأسلوب الصارم..

الوثق..



المسيطر

هذا يعني أنه يخفي شيئاً ما..

شيء يمكن أن يضعن له البصر.

حتى في هذا الموقف.

ولكن ماذا؟!

ماذا؟!

قبل أن يجد الجواب، ضغط الفوملر مقبض عرشه في قوة،

وانطلقت تلك الموجات من كل صوب،

موجات كهرومغناطيسية سلبية، انبعثت من عشر مولدات طاقة، مختلفة

وسط نقوش القاعة..

وشعر (عرت) بصدمة قوية، انتفض لها جسده في عصف.

في منتهى منتهى العصف..

وشعر بأن روحه تنسحب من جسده..

وساقاه تعجرا عن حمله، فتحاذلتا من تحته، وعجرتا عن حمله

وسقط

سقط وسط قاعة عرش الفوملر، وتلك الموجات تنزع قوته

وتنتزعها

وتنتزعها..

حتى آخر قطرة.

اللهم رحمتك أرجو فلا تكلني إلى نفسي
طرفه عين وأصلح لي
شأني كله لا إله إلا أنت

الفصل الثاني والعشرين

رعب هائل، ملأ نفوس كل من هي القرية السرية، مع اقتراب ذلك السائل الحارق الرهيب.

كان يلتهم كل ما يقابله، ويتتشر في بطنه، ولكن نباتات، جعلهم يدركون أن الموت آت لا ريب..

آت بتلك الرائحة البفدة القوية، التي تكاد تحترق أحسادهم

وتلك الحرارة، التي تترايد في كل لحظة

كان اسمه بالحمام البركانية..

الحمام التي لا تُبقي ولا تفر..

وبكل لرعب، انكمشت (مارا) بين دراعي (كوناد)، وهي تبكي مصععة

- (آزت).. (أجور)

رئت عليها الشيخ، محاولاً تهدئتها، على الرغم مما يشعر به من رعب، وهمس في أذنها، بصوت حاول أن يثبته أقصى قدر ممكن من الهدوء

- هل تحبين (عزت)؟

أومات برأسها إيجاباً، وعادت تنكمش بين ذراعيه، فقال في حنان

- هو أيضاً يعشقك

رفعت رأسها إليه في لهفة، مرئت عليها مرة ثانية، مستطرداً

- ويرغب في أن يتزوجك.

اعتدلت في سرعة، وبألفت عينها في فرحة، على الرعم من الموقف، فابتسم مرغماً، وقال

- لقد وافقت على زواج منه، وسنتمه عور عودته



قهرت تتعلّق بعنقه في سعادة. وتمطر وجهه العجور بالقبلات، وتمنّم في
مرارة

- لو بقينا على قيد الحياة.

اتسعت عيناها في ارتياح، وهي ترتد مبتعدة في حركة جادة، فقلب كفيه في
أسف، قللاً

- تلك السائل الحارق يقترب، وست أجد وسيلة راضحة للمجاة منه.

صمّت قبضتيها الصغيرتين إلى صدرها في خوف، فهزّ رأسه، وقال

- الكل يحفر الدوق بكل قوته، ويوصله بالصدق المحيط بانقرية، ولكن هذا لن

يكفي

سالت الدموع من عينيها مرة أخرى، فضعها إليه في حنان، وقال

- فندع الله أن يكتب لنا المجاة.

رفعت رأسها إلى أعلى في صراعة، فهزّ رأسه مغمضاً

- إذا ما نجونا، فينبغي أن يعلمنا (سافور) كيف نصلي لله

وصمت لحظة، ثم أضاف في خفوت

- هذا ما محتاج إليه بالفعل.

مع آخر حروف كلماته، اندفع أحد رجاله داخل الكوخ، هاتفاً

- السائل يقترب

اتسعت عينا (مارا)، وتشبّثت به في رعب، فرمّت عليها بيد مرشجة، وحاول

إراحته عيه في صعوبة، وهو يقول

- رويدك يا (مارا). رويدك

كانت ترتجف بشدة، من قمة رأسها. وحتى أحمص قدميها، كعصفور مبتل،
في ليلة قارصة البرودة، حتى أنه شعر بإشفاق شديد عليها، جعله يميل
نحوها ويرسم على شفتيه ابتسامة في صعوبة، مغمماً

- أطمئني (سافور) سيقفنا في اللحظة الأخيرة

وثب الأمل إلى عينيها، وهي تقول بصوت مسحوح

- (آزت)؟

أوما برأسه إيجاباً، وهو ينزل جهداً حرافياً، للمحاطة على انتسامته، وهو
يقول في خفوت

- لقد أخبرني هذا قبيل انصرافه

ثم رُت عليها في حنان، هامساً

- أطمئني

أفلتت أصابعها الرقيقة ثيابه في بطة، فرُت عليها مرة أخرى، ثم لتفت إلى
الرجل، واستعداد شخصيته ابقارية دعة واحدة، وهو يقول له

- هيا.. دعنا نرى

تبعتهما (مارا) بمصرهما، حتى احتميا خارج الكوخ، ثم غمعت في خوف
وضراعة.

- (آزت).. الله.

في نفس اللحظة التي نطقتها، كان (عرت) ملقى أرضاً، أمام (هتلر) الشيخ،
وقد امتصت تلك المرحات السلبية للقوية قواه العائقة كلها

لقد عاد محرراً رجل عادي، كما كان في عالمه

رجل نحيل، ضعيف.. بسيط .

وفي زهو متفطرس، دار الغوهر حوله، قللاً

- تصوّرت أنك ستهرم (أدولف هتلر)، لجُرد أنك اكتسبت قوة فائقة هراء
الغوهر لا ينهزم بهذه السهولة الغوهر سيبقى، بعد أن تقفوا جميعاً
غمغم (عرت) بالعربية في ضعف
- مجدور

اشتعلت عينا (هتلر) غضباً، وهو يشير إليه في صرامة، صائحاً
- حذار يا هذا السوات الطويلة، التي قصبتها ملكاً متوجاً، على عرش العادم
كله، منحتني الوقت لدراسة لغات عديدة. منها لغتك العربية
قال (عرت)، وهو يحاول النهوض
- ألا تعتقد أنه قد حار الوقت لتذهب
صرخ (هتلر)

- هراء سابقى. سابقى إلى الأبد
لم يستطع (عرت) النهوض، من شدة ضعفه، فعاد يرقد أرضاً، وهو يقول
- لا أحد يبقى إلى الأبد
صرخ (هتلر) مرة أخرى
- هراء جديد.

ثم رفع يده بامتداد كتفه، وصغط زر جهاز صغير في كفه، فبدرت اسطوانة
الطاقة، من منتصف الأرضية، واستطرد هو في هياج عجيب
- هل ترى هذه؟^{١٤} إنها شيء لم تعرفه في عالمك حقماً إنها اسطوانة خاصة،
تحدّد خلايا حسدي أولاً بأول، وتعبد إليّ النشاط والحيوية والقوة طوال
الوقت، وما دامت باقية، فأنا باق.

تطلّع (عزت) إلى الاسطوانات في اهتمام كبير، فصاح (هتلر)، وقد أعضبه هذا بشدة

- أين الرجال ؟ أين رقم واحد ؟ لماذا لم يأتوا ؟

حاول (عزت) أن يبتسم، وهو يقول

- لن يأتوا.

صاح فيه (هتلر)

- لا أحد يعصى أوامر الفوهرل لقد أمرتهم بالحضور، ولا يمكنهم مخالفة أوامري

قال (عزت)، وهو يستعيد تماسكه تدريجياً

- لن يأتوا؛ لأنهم مشغولون.

ردّد الفوهرل في عصبية

- مشغولون ؟

لوح (عزت) بكفه، قائلاً.

- ماذا تطعمي كنت أفعل، خلال العشرة الماضية ؟ لقد أوقعت كل نظم الأمن،

وفتحت أبواب (فوربادا) أمام مقاتلي المقاومة.

تراجع الفوهرل مصعوقاً، وهو يهتف

- المدائنيون ؟

ابتسم (عزت)، قائلاً

- نعم المدائنيون، الذين يقاتلون بالسيوف والرماح والحجارة دون دروع

أو تروس .. إنهم يملئون مقر حكمتك الآن، وسيوقعهم تثبت أن فئة قليلة، قادرة

على أن تهزم فئة كثيرة بإذن الله، لو أنها امتلكت الدافع، والحماس والإرادة



تراجع (هتكر) مرة أخرى في ارتجاع، وهو يحتق في (عرت)
وشعر لحظتها أن خلاياه تشيخ..

وتشيخ

وتشيخ

الانفعال والإثارة استنفذا كل قواه

وكل نشاط وحيوية خلاياه..

وغصبه كاد يدفعه إلى الانهيار..

الانهيار التام..

عصبه مما حدث

ومن انهيار أسطورة (هوربادا).

ومن (عزت)..

بالدت من (عرت)، الذي بدأ كل هذا

(عزت) الذي سقط من عالمه، ليعسد هذا العالم، من وجهة نظره

وبكل غضبه هذا، أخرج الفوهلر من جيبه سلاحاً أشبه بالكرة، صوبه نحو

(عزت)، وهو يقول

- إنها أول مرة أقتل فيها شخصاً مباشرة، منذ زمن طويل، ولكنك تستحق هذا

وضغط جانبي الكرة، فتألفت..

وتمرج تألقها..

ثم انطلقت منها حزمة من الأشعة..

القاتلة

نفس الأشعة، التي أطلقها، على مقياس أكبر، ذلك الألي العملاق، نحو (فراس) في عالمنا

لقد صوّب الألي أشعته، نحو (فراس)، الذي يطلق عليه رصاصات مسدسه، هي ثبات شديد، على الرغم من ثقته في أن هذه نهايته

ثم ضغط الزناد

وانطلقت الأشعة القاتلة.

ولكنها لم تصب (فراس) ..

صحيح أنه كان بصوّب بمنتهى الدقة الآلية، التي يستحيل معها أن يخطئ هدفه، حتى لو تحرّك هذا الهدف متعدياً، ولكن

فجأة، انطلقت حرمة أشعة قوية، من مستوى أعلى، وأصابته دكن العملاق الألي، وسحقته سحقاً، وهي تلقي به مائة متر في الهواء، قبل أن يسقط أرضاً، ويبدو وكأنه قد داب في رمال الصحراء

هذا فقد، اتسعت عينا (فراس) في دهشة شديدة .

لقد انطلقت الأشعة بالفعل.

ولكنها لم تصبه ..

ومع ذلك الهدير القوي، الذي عبر فوق رأسه، في سرعة حرامية، رفع عيديه إلى السماء، وسط الرمال العاصفة، وسمع كبير العلماء يهتف، في زهول يمتزج بالفرحة

.. إنه السرب السادس.

اتسعت عينا (قراس) عن آخرهما، وهو يحدّق كالباقين، في مقائنات السرب السادس، التي راحت تنقض على العمالقة الأكيين، وتلك التحادين الرهيبة، وتعطرها بحزم أشعة أرجواوية، راحت تسحقها سحقاً، في مشهد رهيب، جعله يتمم

.. مستحيل ! . مستحيل !

عاد كثير العلماء مندفعاً نحوه، وهو يهتف

.. لقد عاد السرب السادس، في اللحظة المناسبة رياه، كثيراً ما سمعت عبارة اسع يا عبد، وليسع الله سبحانه وتعالى معك، ولكنني لم أرها رأي العين، حتى يومنا هذا.

انهقد حاجبا (قراس) في شدة، وهو يقول في توتر

.. هذا ليس السرب السادس.

كان القول مرتبطاً بطبيعته العسكرية، وليس الشخصية

فما يراه، لم يكن يشبه أي سلاح معروف، على وجه الأرض

صحيح أنها طائرات السرب السادس، وتحمل شعار النسور، ولكن السرعة التي تطلق بها، والأشعة الأرجواوية الساحقة، التي تطلقها، لم تكن أرضية. على الإطلاق..

فهو، بحكم منصبه وموقعه، مطلع على أحدث الأسلحة المعروفة، وأحدث الابتكارات، في هذا المصمار..

وما يراه لا يشبه أي شيء يعرفه.

أو يتوقعه

أو حتى يتخيله

وبانتسمة إليه، كان هذا دليل على أن ما ينطلق أمامه، وما يناور ويقاثل،
ويسحق العمالقة والتنانين، ليس سرب النصور السادس

أو أي سرب أرضي.

«إنها مجرد خدعة بصرية..»

هتف بالعبارة، هي عصبية شديدة، وهو يرفع مسدسه إلى أعلى، وكأنه
سيطلق النار على السرب، فصاح كبير العلماء في انفعال

.. جداً أو حقيقة المهم أنه يقاثل في صفوفنا

صاح (فراس) في عصبية.

- وماذا لو أنها تلك الأجسام الطائرة المجهولة، في صورة أخرى.

أدهشه وأحبطه أن هتف كبير العلماء في سعادة

- سيكون هذا من حسن حظنا.

التفت إليه (فراس) بسطرة مستنكرة، علوح بيده، مستظراً

- لقد حللنا شفرة رسالتهم.

أنعقد حاجباً (فراس) وهو يحدق فيه بعينين متسائلتين، ماخرجت شففاً

كبير العلماء ليحييه، ولكن إحدى مقاتلات السرب السادس أطلقت هزم

إشعاعية أرواحية نحو أحد العمالقة، فدوى انفجار قوي، على قيد خطوات

منهما، وأطاح بهما بعيداً في عصف

وشعر (فراس) بألم شديد في جسده ورأسه، ورأى كبير العلماء فقد الوعي.

على بُعد أمتار منه، وخُيِّلَ إليه أنه يرى جسماً طائراً مجهولاً، يعبر فوق رأسه.

ثم غامت الدنيا أمام عينيه..

وفقد الوعي



أو هكذا تصور..

فعندما يعقد المرء وعيه، يغيب عقله عن الوجود

ولكن عقل (فراس) لم يفعل

لقد ظل يشعر بتلك المعركة، التي تدور من حوله

يسمع هدير المقاتلات..

وأزيز حزم الأشعة..

ودوي الانفجارات.

وسقوط العمالقة الأليين

ولتنانين الرهبة..

ونيرانها..

وسقوطها..

ثم فجأة، هذا كل شيء من حوله

وحُيِّل إليه أنه قد فتح عيبه، ورأى أمامه سماء صاعية، يسطع في ظلمتها

قمران..

قمران توء مان، متالفان كطنقين من العصاة، بحم يعوق قمر الأرض بمرتين

على الأقل..

ثم أطل عليه وجه هادي..

وجه أشبه ببيصة كبيرة، من رأس صلعاء ضخمة، إلى دقن صغيرة، مع عينين

واسعتين سوداويين، بلا بياض، وأنف بالعم الدقة، وفم مشقوق بلا شفيتين.

وعلى الرغم من ملامحه العجيبة، غير الأرضية، فقد شعر (فراس) معه

بهذوء عجيب، واسترخاء ما بعده استرخاء

ولقد انحنى عليه صاحب الوجه، وانتسم، أو هكذا بدا، مما صاعف من شعوره بالارتياح، وخاصة عندما مسّ ذلك الكائن، رفيع الأطراف جبهته بأصابع طويلة دقيقة..

ومع لمسته، تفجّر شيء عجيب، في رأس (فراس) .

في مخه

في أعماق عقله..

تفجّرت قصة طويلة، في لحظة واحدة

قصة تبدأ منذ قرون عديدة، حيث سالت حضارة عظيمة .

حصارة واحتهت أسوأ ظروف، يمكن أن يواجهها مخلوق حي .

نيرك هائل، جاء من عياهب الفضاء، وارتطم بالأرض، وأطلق طفقة هائلة.

تساوي مليون مليون قنبلة نووية

وارتفعت درجة حرارة الأرض

وارتفعت..

وارتفعت..

مخلوقات هائلة أبيت.

ديناصورات

وبشر

وأشجار

وحقول..

ومخلوقات أخرى نجت بأعجوبة .



أرمرت إلى الفضاء..

سفينة عملاقة، تحمل مئات من أباء الحضارة العظيمة، شقت الفضاء، بحثاً
عن مستقر آخر، بعد أن لم تعد الأرض صالحة للحياة
وطالت الرحلة..

سنوات ضوئية عديدة، والسفينة تعضي

وتمضي..

وتمضي..

«عقيد (فراس) .. استيقظ...»

ابتزعه صوت كبير العلماء من غيموبته لو حلمه، هانتفض، وفتح عينيه عن
آخرهما، وحدق في وجهه، مخمخماً
- أين نحن؟!

سأله كبير العلماء بإبتسامة هائلة

- هل كنت تحلم؟!

حدق (فراس) في وجهه لعطات، في اضطراب واضح، قبل أن يعمغم

- لست أدري!

ابتبه فجأة إلى الهدوء المحيط به، على الرغم من رقوده على رمال الصحراء،
فتلقت حوله بحركة عصبية، هاتفاً
- ماذا حدث؟!

لم يكن بحاجة إلى جواب، ليدرك أن المعركة قد انتهت

أو هذه الجولة منها على الأقل..

ففي كل مكان، تناثرت جثث وأشلاء الصحايا، وحطام الأسلحة والمعدات

جسود..

علماء

تجانيين

أليون،

ديانات .

مدرعات

ومقاتلات..

كانت أضخم ساحة معركة، رآها في حياته

الآليون العملاقة، والتجانيين الهائلة، كانت تهترش رمال الصحراء، على

مساحة واسعة كبيرة، جعلت المشهد كله أشبه بفيلم خيال علمي حديث

وفي سعادة واضحة، رعم كثرة عدد الصحايا، هتف كبير العلماء

- لقد ربحتنا هذه الجولة، بفصل أبطال السرب السادس

رعم (قراس) رأسه بحركة عريزية، ورأى أسراب المقاتلات تدور حول

طائرات السرب السادس، التي توقفت في السماء، على نحو لا تستطيعه أية

مقاتلة أرضية، مهما بلغت قوتها وحدائتها

واتسعت عينا (قراس)، وهو يكرر ما قاله مسبقاً

- هذا ليس السرب السادس

رئت كبير العلماء على كتفه، قائلاً

- إنه هو - لقد تم الاتصال بينهم وبين القاعدة، وأثبتوا هويتهم.



هتف (فراس) في عصبية

- هراء. لقد زيفوا هذا!

سأله كبير العلماء، في هدوء عجيب

- زيفوا الأسماء، والرتب، والأكواد السرية أيضاً

لوح بذراعه، هاتفاً

- لقد انتزعوا كل هذا من عقولهم من أعماق أدمغتهم

رُبت عليه كبير العلماء مرة أخرى، وقال

- من الواضح أنك لم تفهم الموقف بعد

دفع (فراس) يده في عنقه، صارحاً

- أي موقف!

ثم تكن صرخته قد اكتملت بعد، عندما شعر تلك الرجفة لعحية في جسده

الرجفة التي دفعتها ليرفع رأسه إلى أعلى، على نحو لم يفهم قط

ثم اتسعت عيناه عن آخرهما..

فهناك، في سماء المعركة، كانت هناك دائرة كبيرة من تلك الأجسام لطائرة

المجهولة، تحيط بالمنطقة كلها..

وكانت تدور حول نفسها

وتشع بتلك الأضواء المختلفة، التي تتعادلها فيما بينها، في سرعة كبيرة

وكان انكل يتطلعون إليها في صمت ورمية

وفي خوف أيضاً..

وحتى المقاتلات، من جميع الاسراب، كانت قدور في اسماء، دون أن تحاول مهاجمة تلك الاجسام والاشتباك معها

كان الأمر يبدو وكأنهم قد تعلموا الدرس، وأدركوا أنه من الخطأ محاولة التصدي، لتلك الاجسام مجهولة الهوية

وبقد شعر (فراس) بدهشة شديدة، عندما رأى ابتسامة هائلة، على شفني كبير العلماء، وهو يراقب المشهد في استمتاع شديد، فقال في حدة - هل تسعدك رؤيتهم؟

أجابه كبير العلماء بنفس الابتسامة، ودون أن يرفع عينيه عن السماء - بالتأكيد - ألا تدرى مدى عظمة اللحظة يا رجل إنه أول لقاء سريع، بين البشر وتلك الاجسام مجهولة الهوية - احص من حولك، وستجد عدداً من الشهود، لا يمكن دحضه، أو اتهامه بالفعلة، وحلل الرؤية، كما كانت كل الحكومات تفعل يوماً - إنها لحظة تاريخية لحظة تحول الحيال العلمي إلى حقيقة

هتف (فراس) في غضب - حقيقة قاتلة.

قال كبير العلماء، بتهيدة كبيرة - على العكس.

مع آخر حروف كلماته، بدت الأرض ترتجف تحت أقدام الجميع ترتجف ببطء في البداية..

ثم تشدد أكثر..

وأكثر..



وأكثر

واضطربت القوات مرة أخرى، وصاح قائدها

- فليتحذ كل منكم موقعه

أسرع الجميع إلى أسلحتهم، وهاجم (فراس) في عصبية

.. يبدو أن الجبهة الثانية قد بدأت.

ولم ينبس كبير العلماء ببنت شفة

لقد بدأت الأرض ترتجف في عصف، ودوامة الرمال تدور في سرعة كبيرة للغاية..

وهذا يعني أن (فراس) على حق

إبها الحولة الثانية

ولكنه مثل الباقيين، لم يدرك أن تلك الجولة ستحمل إليهم، من العالم الآخر، مليون مقاتل نازي حارق على الأقل، مع ألف مقاتلة حربية فضقة.

وستكون المعركة رهيبة..

وحشية

ودموية

إلى أقصى حد

اللهم أعنا على نكرك وشكرك وعلى حسن عبادتك

اللهم انى أسألك ليعانا لا يرتد ونعيما لا يتفد

ومرافقة نبيك محمد [ص] فى اعلى جنة الخلد

الفصل الثالث والعشرين

(مارا)،

(مارا) تحتاج إليك يا (عزت)

تفجرت الفكرة في رأس (عزت)، وهو يرقد بكل ضعفه، أمام الديكتاتور
الناري، الذي يصوب إليه كمرّة الموت

ومع نكر (مارا)، حاور أن يستنفر قواه

حاول..

وحاول..

مكل قوته..

وكل إرادته..

وكل حزمه..

وهزمه..

ولكن تلك الطاقة السلبية، التي استنزفت قواه، كانت قوية للغاية، ومركزة
على جسده مباشرة، حتى أنه لم تكف بسحب اقوى الزائدة التي اكتسبها في
هذا العالم، ولكنها سحبت حتى قواه الاصلية، حتى لم يعد باستطاعته حتى أن
يعتمد على مرفقيه ويبهض..

ليس من أجل حياته،

أو حتى من أجل (مارا)..

وكم أنه هدا، وملا نفسه بالمرلرة والنعحر والخزي

إسه مستعد للتصحية بنفسه، دون لحظة واحدة من التردد، من أجلها

وبعد تصور، بعد أن استعمره اللقام، في هذا العالم، أنه قادر على حمايتها
والرود عنها، بتلك القوى التي اكتسبها، والتي ممحته الثقة، والشجاعة، والإقدام



ولكن ها هو ذا قد فقدهما، ويرفد عاجزاً، أمام خصم لا يرحم

خصم لم يتورع عن إبادة الملايين، من أجل أن يبقى، على عرش من ذهب، ما بقي له من للعمو..

العمر الذي طال أكثر مما ينبغي، بوسيلة صناعية شيطانية، ليصاعف من عذاب العالم ومأساته.

وما هي إلا لحظة، وبصبح هو مجرد تاريخ، معد أن يطلق عليه هذا الديكتاتور الطعن في السن، أشعة الفاتلة.

وعلى الرغم من أصوات القتال العنيف، التي تتردد في الخارج، لم يتردد الفوهرر العجوز عن ضغط كرتة، صارحاً ..
مت أيها الدخيل .. مت.

وأعلق (عزت) عيبه بشدة، متوقفاً أن تصيبه الأشعة الفاتلة.

وأن تسحقه سحقاً..

ولكن هذا لم يحدث.

ثوان عشر مضت، دون أن تصيبه الأشعة، مما جعله يفتح عيبه، ويتطأ في توتر إلى (هتلر) ذلك العالم، والذي بدا وكأنه قد شاح عشر سنوات أخرى على الأقل، وهو يحدث في كرتة الفاتلة في استنكار، هاتفاً في غضب ..
اطلعي .. اسحقية.

وتألفت عينا (عزت)، كما تألق عقله .

وبحكم دراسته وخبرته، فهم الموقف على الفور

«سلاحك هذا يعتمد على الموجات الكهرومغناطيسية الفائقة .»

نطقها في شيء من الارتياح، على الرغم من دقة موقعه، هلتعت إليه الفوهلر
بحركة حادة، وصرخ في غضب:

- اصمت.

شعر (عزت) بقليل من قواه يترد إليه، مما جعله يعتمد على مرفقيه، وينهض
قليلاً، مكماً

- لقد طورت الموجات الكهرومغناطيسية ووسيل إطلاقتها، كما طورت مصر
في عالمي أشعة الليزر والموجات السلبية، التي أطلقتها لتجديدي في قواي،
جردت كرتك من طاقتها أيضاً، ولهذا لم تطلق قدرتها الساحقة

استفص الفوهلر من شدة العصب، وهو يصرح مكرراً

- اصمت. اصمت.

حاول (عزت) أن يجلس، وهو يقول:

- وماذا لو لم أفعل هل ستقتلي بيدك العاريتين؟

اشتعلت عينا (هتلر) غضباً، وسحب مسدساً قديماً من حزامه، هاتفاً

- كلا، ما زالت لدي وسيلتي الفعالة

وصوب مسدسه نحو (عزت) بيد مرتجفة، مستظرداً

- هيا قل وداعاً للعالمين يا هذا عالمك وعالمي؟

لم يكذ ينهي عبارته، حتى افتحم (آخو) القاعة، وهو يقاتل أحد سحاة
هتلر، وفارس من العرسان المدرعين، في بسالة وقوة، ثم يرهما (عزت) من قس،
إلا على شاشات السيما كان يتحرك بحفة الطير، وقوة الأسد، ورشاقة غزال،
وهو يضرب بسيفه يميناً ويساراً، ويضرب شميمه (هتلر) بقدمه في صدره، ثم
يدور حول نفسه، ليهوي على سيف الفارس المدرع بضربة بالعة القوة



كان (عزت) قد أطل مع هول الموعات الخاصة، التي تمنح الدروع قوتها ومبعتها، فأصبحت مجرد دروع .

دروع ثقيلة، لا تتيح لحاملها العبدة على المناورة والمحاورة، بالحفة اللازمة .

لذا فقد انهالت صرعات (آحور) على الفارس، كمطارق من الجحيم ودار حول نفسه دورة مدهشة، ليضرب عنق شبیه (هتلر)، ثم ينقص مرة أخرى على الفارس المدرع، ويحبره على تراجع حاد، أفقده توازنه، وأسقطه على ظهره

وانسعت عينا (هتلر) في دعر شديد، عندما رأى عنق شبیهه يطير

كان كما لو أنه يشاهد عنقه هو يطير، ويسقط أمامه، متدحرجاً على الأرض، مع ذيل طويل من دم أحمر قان..

وبكل رعب الدنيا، راح يتراجع..

ويتراجع

نسي تماماً أمر (عزت)

ونسي حتى المسدس الذي يحمل

فقط تذكر عنقه..

وحياته..

وبأقصى سرعة يسمح بها عمره، أسرع عائدًا إلى عرشه الذهبي، وفتح عطاءً خفياً في مقبضه، وراح يضغط بعض الأزرار في عصبية

كان من الواضح أنه يقوم بتشغيل شيء ما

شيء يحمله

أو يقتل مهاجميه

والتفت (عرت) إلى (آحور) في لهفة، ورآه يصرب الفارس صربية شديدة العنف، ليخترق سيفه درعه، وينعمرس في قلبه، فصاح به - (آحور).

انفتت إليه (آحور) بقامته الممشوقة، وبتيانه القوي، وعصلاته البارزة، وهو يرفع سيفه، في تحفز، على نحو جعله أشبه بسطل أسطوري، فصاح به، وهو يشير إلى اسطوانة تجديد الحلايا

.. حطما يا (آحور) حطما فوراً

اتسعت عيناه (هتلر) في رعب، وصرخ

.. لا.. ليس الاسطوانة،

وبأقصى سرعته، راح يضغط أزرار إعادتها إلى الأرضية، في نفس اللحظة التي ارتفع فيها من حوله جرار شفاف، مضاد للقباب النووية، مصنوع حصيصاً لحمايته، من أي اعتداء مباشر

وعلى الرغم من حهل (آحور) ثلغتي الرجلين، فقد هداه دكاؤه إلى ما يريد (عرت) قوله، فانطلق بأقصى سرعته، نحو الاسطوانة، التي بدأت تعوص في الأرضية بالفعل..

وبالنسبة لما يراه (عرت)، فقد بدا الأمر أشبه بسباق رهيب

سباق بين (آحور)، الذي بدا وكأنه يطير، عبر القاعة الواسعة، وتلك الاسطوانة، التي تعوص في سرعة مدهشة

واتعقد حاجبا (عرت) في شدة، وهو يتساءل تُرى من سيربح هذا السباق السباق من أجل الحرية.



والحياة..

والمستقبل..

ولقد اقتربت الاسطوانة من الأرض بالفعل

ولكن (آجور) وثب

وثب وثبة مدهشة، طار خلالها عبر ما تبقى من ساعة، ثم هوى بسيفه على
قمة الاسطوانة، قرر حتى أن يهبط أرضاً، وبكل ما يملك من قوة

وصرخ الفوهرل في رعب واسهجار هائلين

لا

ولكن قمة الاسطوانة تحطمت في عنف، وانطلق منها غار عجيب، تفجّر
بصوت مكتوم، ثم انتشر في المكان في لحظة واحدة

وبعدها صدر دوي آخر مكتوم..

دوي يوحي بأن الاسطوانة قد انفجرت، في مكانها، في باطن القاعة

ذلك الارتجاج المحدود كان دليلاً على هذا

وشعر (عزت) بذلك العاز، يتسلل إلى صدره

وشعر بقوله العادية ترتد إليه..

وعندما نهض واقفاً، شاهد (آجور) يهب على قدميه، ويدفع مساعداً، إلى
حيث عرش الفوهرل، ثم يهوي على ذلك الحاجر الدائري الشفاف بسيفه،

وعلى الرغم من دوي صرياته، لم يبد حتى أن الفوهرل قد شعر بوجوده،
وهو يحثق في الاسطوانة المحطمة، صارخاً

لا. انني أحتاج إليها أحتاج إليها مشنة. أحتاج إليها لأبقى

كان قد تحول، في تلك اللحظات القليلة إلى شبح كبير للغاية، قامحى ظهره، وتعصنت ملامحه، ونهاكت أطرافه، وكأنما تنهار حلاياه، في سرعة مذهشة وفي إشفاق، جاء على الرعم منه، قال (عزت)، وهو يتأمل هذا المشهد - كفى يا (آجور)

التفت إليه (آجور)، في حركة حادة، وهو يرمع سيفه متحمزاً، فأشار (عزت) إلى العوهر، مغمغماً - ألا ترى^{١٩}.. الرجل ينهار.

انعقد حاجبا (آجور) في غضب، ومطأ شعته في ضيق، إلا أنه خفض سيفه في بطة، وهو ينقل بصره من (عزت) والعوهر

ثم استعاد تحفره بخته، ورفع سيفه في قوة، وهو ينظر إلى حيث باب القاعة المنهار في عصب، جعل (عزت) يستدير بدوره، ثم يتراجع بحركة حادة.

مهباك، عند الباب، كن يقف رقم واحد، مع عشرة من أشباهه وكلهم يصوبون أسلحتهم القوية، نحوه ونحو (آجور) مباشرة .

في نفس اللحظة، التي واجها فيها هذا، كان كبير العلماء و(فراس)، ورجال الحيوش العربية المشتركة، يستعدون لمواجهة قوات الغزو

هائجة الكبيرة الحديدية كانت تنسع

وتتسع

وتتسع

وكان مليوناً مقاتل نازي يستعدون لعبورها

ولاكتساب مائة وقوة حارقة، في عالمنا .



وبكل توتر الدنيا، هتف (فراس)، وهو يمسح مسدسه

- إنه هجور مريوح، من أعلى وأسفل

صاح به كبير العلماء

- لست تفهم ما يحدث هنا.

هتف (فراس) في غضب

- أي رجل عسكري، من الدرجة الثالثة، يمكنه أن يفهم ما يحدث . هناك عرو

سيأتي عبر الثغرة وستحميه هذه الأجسام الطائرة المجهولة

صاح كبير العلماء، ملوحاً بذراعيه

- كلا.. الأمر مختلف تماماً.

دوت فرقة قوية في السماء، عقب عبارته، ورفع الجميع عيونهم إلى أعلى

في تلقائية، وسقطت قلوبهم تحت أقدامهم، عندما شاهدوا ذلك الجسم الهائل،

يرز من بين تلك الأجسام المستديرة الأخرى، ويهبط نحوهم في ببطء في نفس

الوقت الذي راحت فيه الثغرة تتسع وتتسع .

وفي ببطء شديد، خفض (فراس) مسدسه، وهو يغمغم، بكل توتر الدنيا

- لقد كانوا على حق

سأله كبير العلماء في حيرة عصبية

- من؟

أجابه في مرارة

- القادة كانوا على حق طوال الوقت

صمت كبير العلماء تماماً، ولم يجد جواباً، فتابع (فراس)، في مرارة أكثر

- ولكن هذا لم يعد يصنع فارقاً لقد انهزمنا، ولم يعد لدينا أمل، إزاء هذه القوى الهائلة.

يأسه هذا كان ينافس يأس (عرت)، وهو يواجه رقم واحد ورجاله
ولقد تحفّر (أحور) في بساتنة، وهو يمسك سيفه بقبضتيه، كما لو أنه
سيقاومهم جميعاً، في حين هتف الفوهرل في لهفة، فور رؤيتهم
- رقم واحد أطلق النار عليهما، اقتلتهما

تطّلع إليه رقم واحد في صمت، دون أن يحاول تنفيذ الأمر، فبحسب ظهر
الفوهرل، وتعضّبت ملامحه أكثر، وهو يصرخ عصباً
- ألم تسمع أمري؟ " نفذ نفذ ولا شذفتك على أسوار (فوردانا) اقتلتهما
وانقذني

شعر (عرت) بالدهشة، عندما لم يحرك رقم واحد أو رجلاه ساكناً، وإنما
وقفوا صامتين، يتطلعون إلى الفوهرل، الذي تنهار حلياه على نحو مخيف، وإن
لم يسمع هذا من أن يصرخ، في صراعة متهاكمة
- قنت لك، إنقذني أيها الحقير

مرة أخرى، لم يحرك رقم واحد ورجاله ساكناً، فابهار الفوهرل على ركبتيه،
وراح يكمش في مشهد مخيف، وصوته يتحوّل إلى صراعة باكية
- إنقذني يا رقم واحد.. أرجوك اتوسّل إليك خلاياي تنهار إنني أموت
أنت جزء مني.. نسحة طبق الأصل

تتم (عزت)

- ولهذا لن ينقذك.

وصمت لحظة، قبل أن يضرب.



..ولن يرحمك.

انهار القوهر باكياً، وحسده يواصل الانكماش، حتى صار أشده بهلعل
صغير شديد الدور، وتحائل صوته بشدة، وهو يقول

..إنقذني . أرجوك

كان هذا آخر ما قاله، قبل أن يتوسد الأرض، ويحمد صوته تماماً، ويرتجف
جسده انخساعاً مرة..

وثانية .

وثالثة..

ثم يحمد تماماً..

والى الأبد..

ولما يقرب من دقيقة كاملة بعدها، ساد قاعة الحكم صمت مهيب رهيب،
وكأنه لا يصدق أحد أو لم يستوعب ما حدث

وهذا أمر طبيعي، كما فكر (عزت)

فبعد ما يقرب من قرن كامل، من حكم فرد ديكتاتوري طاغ، يصبح من
الصعب استيعاب أنه قد ذهب..

رحل كما رحل، ويرحل، وسيرحل كل البشر يوماً

حتى الطيور الحبيسة لفترة طويلة لا تعادر أفقاصها، عندما تفتح لها بابه .

✍️ فالقهر مثل الحرية... اعتياد..

ولقد تطأ الجميع إلى جثة القوهر لحطات، ثم التفت (آجور) و(عزت) في
تحقُّر إلى رقم واحد ورجاله..

ومكل دهشتهم، حفّض الرجال أسلحتهم، وتساءل رقم واحد، في صوت يحمل من التوتر والحيرة، أكثر مما يحمل من الصرامة والقوة

-والآن، ماذا ينبغي أن نفعل؟^{١٤}

السؤال مجرّ في ذهن (عزت) تساؤل أكثر خطورة، فتحرّك نحوه رقم واحد وأمسك ذراعه في قوة، وهو يهتف بلهجة متسائلة

-المقاومة.

أجابه رقم واحد، بدعس التوتر:

-السائل الحارق سيبلغهم، خلال ربع الساعة فقط، وسيهلكهم جميعاً، خلال دقائق معدودات إما حرقاً، أو اختناقاً بالغارات التي يطلقها

انعقد حاجباً (عزت) في شدة، وهو يقول

-يا إلهي! يجب أن نمنع هذا، بأيّة وسيلة.

كان (آجور) يشعر بتوتر شديد، جعله يمسك سيفه في تحفّز متوتر، وهو لا يفهم ماذا يحدث من حوله بالضبط

لقد جاء مع رجاله إلى هنا ليقاتل..

ويحارب.

ويتحرّر..

وما هو ذا المنقذ، الذي جعلهم يدخلون (مورانا)، لأول مرة في حياتهم، يقف ليتحدّث إلى أشباه الفوهلر، وكأنهم رجاله

فماذا يحدث بالضبط؟^{١٥}

ماذا؟^{١٦}



لم يكن يفهم أو يستوعب
ولكن الدهش أنه لم يعترض.

بعد كل ما حدث، وكل ما تحقق، في الأيام القليلة الماضية، صار يؤمن بالقد
إيماناً شديداً، يحتم طاعته طاعة عمياء

ومن وجهة نظره، كان الآخرون قد أدركوا هذا أيضاً، ولهذا لم يقتلوه.

ولهذا أيضاً يستمعون إليه في اهتمام، وهو يقول

.. هناك حتماً وسيلة لهذا

هز رقم واحد رأسه في أسف، مخمخماً

.. كلا للأسف، لقد تم إطلاق السائل بالفعل، وما من وسيلة لمنع سائل من
بلوغ نهاية مساره.

انعتقد حاجباً (عزت) في شدة، وهو يطرح السؤال في أعماقه

ما الذي يمكن أن يوقف مسار سائل يزحف؟^{١٤}

ليس سداً بالتأكيد، في هذه الفترة القصيرة

معنا إذن؟^{١٥}

ماذا؟^{١٦}..

«لا توجد أية وسيلة.»

خمخم (كوباد) بالعبارة في أسى ومرارة، وهو يصمم (مارا) إليه، في حنان
أبوي مشفق، وامترجت ارتحافتها، وأحد الرجال يسأله

.. وماذا عن النفق والخندق؟^{١٧}

زهر، مخمخماً

- الوقت لن يسعنا، لحفرهما بالعمق الكافي، لاستيعاب السائل الحارق كله
سينسكب في الخندق، ويعبر العرق، ثم يرفع منسوبه فيهما، ويفيض على
قريتنا..

وصمت لحظة، ثم أكمل في حزن مريع
- ويفمرنا جميعاً.

انهمكت (مارا) في بكاء مدعور، وهي تدفن جسدها الصئيل الرقيق في
جسده، مرتجفة في شدة، في حين قال الرجل في انهيار
- ماذا سنفعل إذن؟

أجاب (كوناد) في سرعة
- نصلي.

تحنم الرجل في دهشة
- نصلي.

رفع (كوناد) سبّابته إلى السماء، وقال

- نعم نصلي لله لذلك الحالق الأوحده، الذي أحمر باعنه (سافور) ذلك
الذي بيده أن يرسل إلينا رحمته، بعد أن تصبغ كل سبل النجاة
هذا الرجل مدهوشاً، وهو يحدّق فيه في صمت، فاعتدس، مكماً
هيا اجمع كل سكان انقرية كلهم بلا استثناء سنبلي جميعاً صلاة
مشتركة.. لله

غمغم الرجل

- ولكن كيف؟ (سافور) لم يعلمنا كيف نفعلها؟



أجابته (كوناد) في حزم

- أنا رأيته يصلي، وسنحاول تقليده، وثق أن الله برحمته، سيستمع إلى كل من يحدثه بقلب صاف، وسيستجيب لكل من يبشده، حتى ولو أخطأ، لأنه - كما قال (سافور) - عفور رحيم.

أوما الرجل برأسه متفعماً، والعجيب أنه يذكر الله عز وجل، أطمئن قلبه، على الرغم من السائل الحارق، الذي ينقض عليهم من كل صوب..
وهي استسلام وخشوع كاملين، اجتمع كل سكان القرية في منتصفها وراحوا يصلون..

لله..

وكان السائل الحارق قد بدأ ينسكب في الحندق غير العميق بالفعل .

وينسكب

وينسكب

«يا إلهي» إنها تبدو أشبه بمألوعة كبيرة .

قالها (فراس) بكل توتره وانفعاله، وهو يحرق في تلك الشعرة الهائلة، التي تتكونت وسط صحراء الربيع الحالي، مخمغم كثير العلماء

- بالمألوعة تسحب كل شيء إلى أسفل، أما هذه، فتلقي كل شيء إلى أعلى

قال (فراس) في عصبية

- ربما هي بالمألوعة في عالمها.

كانت القوات كلها تحاول التأهب للقتال، إلا أنها مشتممة بشدة، بين السماء، حيث يهبط ذلك الجسم الهائل المجهول، ورمال الصحراء، حيث تتكون الشعرة بين العالمين، وحيث بدأت أصوات قوات الغزو تتصاعد

كانوا بين المطرقة والسندان..

بلا أمل واحد في الفوز..

وعلى الرغم من هذا فقد بقوا..

واستعدوا..

ثم فجأة، بدأت قوات الغزو تظهر

مليون جندي، تحمل خوداتهم شعار النارية الحديدية

ثم مقاتلات

مقاتلات نارية، انبعثت أسراباً من داخل الثعرة .

ومجأة، وقبل أن تطلق من عالمها رصاصاً واحدة، انقضت الأجسام الطائرة

المجهولة.. وصرخ (فراس)

- أطلقوا النار،

ومع صرخته، بدأ إطلاق النار بالعمل

أو بمعنى أدق، إطلاق حزم الأشعة

واتسعت عينا (فراس) في ذهول

وكذلك عيون الجميع..

كثير العلماء وحده ابتسم في ارتياح، كما لو أنه يشاهد أمراً مسلماً..

فتلك الأجسام المجهولة لم تنقض على القوات الأرضية، ولم تطلق نحوها

حزمة أشعة واحدة.

بن انقضت على قوات الغزو..

وعلى مقاتلاتها..



ولدهشة (قراس)، انصمعت إليها مقاتلات السرب السادس، وراح الكل
يمطرون مقاتلات الغزو بحرماً إشعاعية ناسفة، جعلتها تسقط كالذباب

أما الجسم الهائل، فقد أحصى نحو مركز الثغرة مباشرة

ثم أطلق من أسفل منتصفه تماماً، حزمة هائلة من الأشعة

حزمة أصابت منتصف الثغرة تماماً

وتفجرت في المكان فرقة هائلة، كانت تصم آذان الجميع

وارتفعت حوالب الثغرة، في مشهد محيف، حتى أصبحت أشبه بسد هائل

الرمال، يرتفع لأكثر من عشرة أمتار

وانطلقت القوات تبتعد، قبل أن تنهار فوقها هذه الأطنان من الرمال

وبعد انهارت تلك الرمال بانفعل..

وبكن داخل الثغرة

انهارت فوق القوات المازية .

ومقاتلاتها..

ومعداتنا..

وقس حتى أن يكتمل انهيار الرمال، أطلق الجسم الهائل المجهول حزمة

إشعاعية هائلة ثانية

وثالثة..

ورابعة..

وفي كل مرة، كانت تدوي العرقة الهائلة بنفسها، فصم (قراس) أذنيه، وهو

يحاول تفادي الرمال العاتية، صارحاً

- ماذا يفعلون؟ ماذا يفعلون؟..

أجابه كثير العلماء، صارخاً بدورهم:

- ينقذوننا.

اعتذر (فراس)، صارخاً بكل دهشته

- يفعلون ماذا؟

ابتسم كبير العلماء، وهو يصرخ

- جئنا في سلام.

ردّ (فراس) في عصبية:

- ماذا؟

صاح كبير العلماء

- هذا ما أريدو إخبارنا به منذ البداية. منذ أسقطنا أحد أطباقهم الطائرة في

(زورويل نيومكسيكو)، عام ١٩٤٧م، وعندما هبطوا بعدها في (أوروبا)

و(الكويت) و(مصر)، ولكننا في كل مرة كنا نطاردهم، ويتعامل معهم بعدوانية،

ولم نمنحهم أبداً الفرصة، لتوضيح موقعهم. جئنا في سلام. ونحن إلى

حائبكم هذا ما قالت شفرة رسالتهم، التي تركوها في رمال الربع الخالي،

وحقول (إحلترا)، وأحراش (البرازيل)، وعانات (كينيا)، ولم يفهمها أو يحاور

فهمها أحد

حدّق (فراس) فيه بكل دهشته، وعاد يحقّق في تلك الأجسام الطائرة

المجهولة، والجسم الهائل، وغمغم

- إلى جانبنا؟

كانت الموجات الكهرومغناطيسية السلبية تتحسر

والعواصف الرملية تهدأ..



والعزوينهزم .

المقاتلات النازية متناثرات محطمة، على رمال الربيع الحالي

الجنود الناريون دفنوا، تحت أطنان من الرمال

كل الأكيبين والتنانين سقطوا..

وذلك الجسم الهائل عند يرتفع، ويدوب وسط الأجسام الطائرة المجهولة،

التي عادت ترتفع، وتشكل تلك الدائرة الكبيرة، وتدور حول نفسها، وتتبادل

الأصواء والألوان وأمام العيون الداخلة، التي شملها صمت تام، اختفى الجسم

الهائل في الفضاء، محاطاً بسحابة كبيرة.

وابطلقت الأجسام الطائرة الصغيرة تختفي خلفه، في غياهب الفضاء

فيما هذا جسم واحد..

جسم طائر مجهول، دار في السماء دورتين، ثم أخذ يهبط في هدوء، نحو

رمال الربيع الخالي، واستقر معلقاً في الهواء، على ارتفاع مترين كاملين، قدر أن

يمتد منه بساط من ضوء أخضر، وامتدح بابه، ليترك منه كائن عجيب، فوق

البساط الضوئي الأخضر، نحو الرمال

وانتفض جسده (فراس) بشدة..

إبه هو..

بفس الكاش الذي رآه في غيومته .

أو في حلمه ..

الوجه البيصاوي

العينان الواسعتان للسوداوان.

الأنف الرقيق

والعم المشفوق..

والابتسامة.

وعلى الرغم من دهولهم، وتلك الرجفة الباردة كالثلج، التي سرت في
أوصالهم، لم يتحرك أحد الموحودين، أو ينس بمنت شعة، واكتفوا بمتابعة ذلك
الكاش في توتر شديد، وهو يتحه نحو (فراس) مباشرة
وثبت (فراس) في مكانه، وهو يحدق فيه، حتى وقف الكائن على قيد متر
واحد منه..

ثم مد يده، ومس صدره بأصابعه الرفيعة الطويلة.

وانتفض جسد (فراس)، بكل العنف والقوة

تلك اللمسة الرقيقة، تفجرت في عقله كالقنبلة

وتقلت إليه رسالة..

رسالة جعلت عيابه تتسعان عن آخرهما، وهو يخضع بصوت مرتجف.

مستحيل!

هَبْلُ إليه أن الكاش قد انتسم، وهو يتراجع ممزلقاً في الهواء، حتى بلغ ذلك
البساط الصوتي الأخضر، فانتزق موقه إلى داخل الجسم الطائر، الذي أعلق
بانه، ثم انطلق فحاة رأسياً إلى أعلى.

وسرعان ما احتفى بدوره في الفضاء، معلماً أنها الجولة الأخيرة

لقد فشل الغزو.

تماماً.



MOHACT

الفصل الرابع والعشرين والأخير

www.rewayat2.com

لأول مرة، منذ زمن طويل، اجتمع سكان القرية كلهم، أو من تو جد منهم،
في ساحتها الكبيرة
وربما لأول مرة في حياتهم، راحوا يصلون
لله عز وجل..

كانت العالوية العظمى منهم لم تحتد هذا الشعور من قبل قط، إلا أنها، وعلى
الرغم من هذا، كانت تشعر بحشوع كبير، في تلك اللحظات
فكل إنسان، مهما بلغت مدائنته، يشعر في أعماقه دوماً برغبة قوية، في أن
يكون هناك إله قوي يرعاه ويحميه، إذا ما تكالمت عليه الدبيب
حتى رجال العصر الحجري، بحثوا عن إله يعدونه
وكل الحضارات، حتى من نصفها بالوثنية، كانت تؤمن بوجود الإله
لهذا عبدوا الشمس..
وإنار..

وحتى الأصناف..

فطرتهم كانت تؤكد لهم حتمية وجوده، ولكن عقليانهم المحدودة، لم تسمح
لهم بتصور مدى قدرته وعظمته..
فطلوا يبحثون عنه طيلة حضارتهم، ويتعمقون في كل ما يستشعرون قوته
وبأسه،

وفي تلك اللحظات العصبية، بالغة الحساسية والخطورة، كان سكان القرية
كلهم يشعرون بأمر الحاجة إلى المعبود
إلى الله، الذي أرشدهم إليه (عزت)



لذا، فعلى الرغم من أن السائل الحارق بات على مشارف قرينتهم، ورائحته
تكاثر تخترق أنوفهم، إلا أنهم أعلقوا عيونهم في قوة، وراحوا يصلون

ويصلون

ويصلون..

وفاضت دموعهم أنهاراً..

بعضها كان لشدة خوفهم

ومعظمها كان للفتنهم الأول مع حالفهم، الذي لم يتقربوا منه على هذا النحو
من قبل

(مارا) وحدها، كانت دموعها تختلف

جزء هام منها، كان بسبب شقيقها (أوحار)، وحبيبها (عزت)

لم تكن تدري ما إذا كانوا على قيد الحياة، أو إذا ما كتب لها أن تراهما مرة
أخرى..

فربما لقيا مصرعهما..

وربما تلقى مصرعها

ولهذا مكت

وبكت

وامتلاً الحندق بالسائل الحارق، ليرفع درجة حرارة القرية إلى حد مخيف،
فراح الكل يتصيَّبون عرقاً ملتهباً، وأصواتهم ترفع بالدعاء إلى الله، أن ينجيهم
من هلاك محتوم..

ثم فجأة سمعوا هدير طائرات تحيط مقرينهم

ثم دوي انفجارات.

انفجار

وثان .

وثالث

ورابع.

وعلى الرغم من الدعر الشديد، الذي اكتنف نفوسهم، هتف أحدهم في فرحة
- السائل يتراجع.

التفتوا جميعاً في لهفة، إلى حيث يشير، واتسعت عيونهم، في مزيج من
الدهشة والفرح واللهفة.

لقد بدأ السائل الحار ينحسر بالفعس .

حتى تلك الكمية، التي ملئت الحندق، حملها النفق المدني إلى خارج القرية،
لتحسر بدورها خارجها..

وفي ابهار ملهوف، هتف أحد الرجال

« ماذا حدث ؟ »

أحابه (كوبار) بصوت مرتفع، من قرط الانهار
- معجزة.

هتفت إحدى النساء

- إيه دليل من الله، على أنه قد تقبل صلاتنا

عمممت (مارا) في أمل

- أو أمه .



شهقت في قوة، دون أن تكمل عبارتها، عندما رأت (عرت) يندفع من مدخل القرية، ثم يظهر (آجور) من خلفه، وخالعهما من تبقى من الرجال، الذين ذهبوا لعزو (فوربادا) ..

ولقد بدا (عزت) شديد اللهفة، وهو يبحث بعينه عنها، وتفحّرت دموع الفرح من عينيها هي، وهي تعدو نحوه، هاتفة، بكل ما يؤلده الحب من لهفة وسعادة - (آزت).

وانتعت الكل إلى (عرت) مهورين، فلم يند قط أشبه بالمقد المنتظر، قدر ما بدا في هذه اللحظة، حتى أن عيني (كوباد) فاصتا بالدموع، وهو يغمغم - إنه هو.

وانتسم (آجور)، في حنا وسعادة، عندما وثت (مارا) تتعلّق بعنق (عرت)، وهي تبكي هاتفة، بكل سعادة الدنيا - (آزت) .. (آرت) .. الله

استوعب بسرعة ما أرادت أن تحمره به، من أنها دعت الله أن يعيده سدياً، واحتواها بين ذراعيه، بكل حب وحنان الدنيا، وهو يقول - أنا أيضاً يا حبيبتي أنا أيضاً دعوت الله سبحانه وتعالى أن يحفظني، لأنني لا أستطيع أن أحيأ بدونك

ثم أمسك وجهها بكفيه، ومسحها ابتسامة فرحة حنونة محبة، وهو يسألها - (مارا) .. هل تتزوجيني؟

تطلّعت إليه حائرة، وكأنها لا تفهم ما يقول، فأخبرها (آجور) بالأمر، حسبما استوعبه، واستعص جسدها كله في قوة، وهي تحدّق في وجه (عرت)، قبل أن تلقي نفسها مرة أخرى بين ذراعيه، هاتفة

- (آزت) . (آرت) -

فاضت الدموع من عينيهِ، وهو يضمها إليه في حب جارف وحنان غامر، في حير وصر (كوباد) إليه، وقال في فرحة

- مبارك أنكم قد نجوتم ولكن ماذا حدث ماذا فعلت؟ كيف أجبرت ذلك السائل الحارق على الانسحاب.

أشار (عزت) بيده، مجيباً

- بطريقة بالغة البساطة إننا لا نستطيع إجبار السائل على التراجع، ولكننا نستطيع إيقاف صخه، واستيعاب الموحود منه، في خرائنات كبيرة

عمقم (كوباد) في دهشة

- خرائنات... ولكن كيف؟

لوح (عزت) بيده، قائلاً

- فيص من القابل، ألقيناه في مساره، فتعجرت كلها، صابغة فجوات كبيرة.. فجوات أشبه بمالوعات هائلة، ابتلعت كل كمية السائل، وصمعت منها بهيرت حارقة، سرعان ما ستمتصها الأرض، وتحثفي، في غضون بضعة أشهر

ثم امتسم ابتسامة كبيرة، مصيفاً، وهو يختص (مارا) في ارتياح

- المهم أنكم نجوتم.

تنهد (كوباد) في ارتياح، قائلاً

- بعصلك.

هز (عزت) رأسه في قوة، وقال

- بل بفضل ومشية الله سبحانه وتعالى

قال (كوناد) في سرعة

- لقد صلينا له.

انتسم (عزب) في خشوع، قائلاً

- بر تضرعتم إليه، ولكني سأعلمكم كيف تصلون سأعلمكم كيف

تشكرون الله سبحانه وتعالى، على معمه التي لا تحصى

ربث (كوناد) على كتفه، وانتسم وهو يقول

- بعد أن تتزوج (مارا) اليس كذلك؟

اجابه (عزب):

- سأتزوج (مارا)، وأعود معها إلى عالمي

ارتد (كوناد) في حركة حادة كالمنعوق، وهو يقول في ارتياح

- تعود إلى عالمك؟

اجابه (عزب) في انفعال:

- نعم رجال (فورناد) كلهم استسلموا بإرادتهم، بعد مصرع الفوهلر فقد

أرهقهم الخسوع وأرهقتهم الدموية بفترة طويلة، وطاقم العلماء أحسب أن لديهم

طاقة تكفي لفتح ثغرة محدودة، تعيديني إلى عالمي، ولابد وأن يحدث هذا خلال

ساعات، وإلا ضاعت الفرصة إلى الأبد، فمثل العرو واستغفد كل طاقة (فورنادا)

بدا (كوناد) مصدوماً، وهو يقول في أسى

- هذا حقك

ولكنه لم يعد سعيداً..

أدأ

«ولكننا ما زلنا نفتقر إلى التفاصيل».

نطق القائد المصري العبارة، هي شيء من الصرامة، فاعتقد حاجبا (فراس)، وهو يقول

«أي شيء تبشرونه، أكثر مما بلعكم لقد انتهى العزى، وريحنا المعركة، معاونة تلك الأجسام الطائرة المجهولة، التي ظللنا نحاربها زمناً طويلاً، ورأى الخطر في المرحلة الحالية على الأقل، وطيارو السرب السادس أكدوا أن مخلوقات تلك الأجسام الطائرة مجهولة الهوية لم يهتمطفهم لدراستهم، ولا للإساءة إليهم، بل لتدريبهم، بوسيلة عقلية مذهشة وسريعة، على كيفية مواجهة التنانين والعمالقة الآلية، كما رؤوا مقاتلاتهم بأسلحة إشعاعية حديثة، توقفت كلها عن العمل، فور رحيل تلك الأجسام، كما لو أنها كانت تستمد طاقتها منها».

سأله الكويتي:

«وماذا عنك؟»

ازداد اعتقاد حاجبيه، وهو يقول:

«ماذا عني؟»

قال الكويتي في اهتمام

«هم أحبرك ذلك المخلوق؟»

صمت (فراس) لحظات، قبل أن يحيب في توتر

«لم يحدثني شيئاً. لقد لس صدري فحسب»

تبادس القادة الثلاثة نظرة صامتة، ثم سأله المصري

«وهل تعتقد حقاً أن الغزو قد انتهى؟»



قال في ضيق

- لماذا فعلوا ما فعلوه إذن لو أنهم أرادوا الاستصار علينا، والسيطرة على الأرض كلها، لما كلّهم هذا سوى الوقوف صامتين

سأله السعودي في صرامة:

- وماذا لو؟

قاطعه (فراس)، متجاهلاً فارق الرتب

- لا مجال هنا للتخمينات أو المخاوف

صمت الثلاثة، وهم يحدّقون فيه في دهشة، فاستطرد، في شيء من العصبية

- كنا نواجه نهاية البشرية، على كوكب الأرض، ومن حسن حظنا أن وجدنا

حلفاء من كوكب آخر، أنقذوا حضارتنا من الروال، ويتنغي أن نبحث عن وسائل

لتوطيد علاقتنا بهم، وليس عن مخاوف، لتتديد الوقت في مناقشتها

واصل الثلاثة صمتهم، قبل أن يتهامسوا بضع لحظات، ويقول المصري في

حزم

- فليكن أيها العقيد سنغلق الملف مؤقتاً، عند هذه المرحلة، ولكن مسؤول

الشؤون القانونية سيمرر عليكم جميعاً إقراراً لتوقيعه، أولاً

سأله (فراس)، في حذر متوتر:

- أي إقرار هذا؟

أحابه الكويتي في صرامة:

- إقرار بالصمت، وبعدم نشر ما حدث، أو الإشارة إليه، في أية وسيلة

إعلامية، أو عامة، أو حتى علمية، وعدم التحدث عنه مطلقاً، كأن لم يكن

فغر (فراس) فده في دهشة، وقال في استنكار

- ستخفي أمر غزو كامل.

قال السعودي، بمنتهى الصرامة

- بكل وأدق تفاصيله.

هتف (فراس) في غضب

- ولكن لماذا؟

مضت لحظة من الصمت، وكأنما ينتظر كل من القادة أن يبدأ رميله الحديث،

ثم لم يلبث المصري أن قال

- هذا أمر اتفقت عليه معظم الدول، فلو أنك أخبرت العامة عن وجود مخلوقات

عاقلة، في كواكب أخرى، قادرة على الوصول إلينا، في أجسام طائرة مجهولة،

أو على محاولة عروبا من عالم مواري، سيصابون بالرعب والهلع، وسيقدمون

على أفعال محنوبة بهذين الدافعين، فقد تدلج مظاهرات عنيفة، وربما

يهاجمون مراكز السلطة، ويحطمون المنشآت والممتلكات الخاصة، بالإضافة إلى

أنهم لن يشعروا بالأمان بعدها قط، لذا ما أفضل ما يحدث لهم هو أن يحلوا ما

يحدث تماماً، أو يتشككون فيه على الأقل، فيفتقرون إلى الدليل، ويدور بينهم

حدل لا ينتهي، ولا يحسم أية أمور

غمغم (فراس) في حلق

- إنني فهذه هي السياسة يوماً.

أجابته السعودي

- منذ سقوط ذلك الطبق الطنثر في (روزويل)

أشار (فراس) بيده، قلناً



- ولكن ماذا عن الطيارين، ورجال وجنود القوات العربية المشتركة إكم لن
تستطيعوا تكميم كل الأفواه، مهما معنتم

قال الكويتي صارماً

- لا تقلق نفسك بهذا الأمر، لقد تعاملنا معه جيداً، فالطيارين أقسموا على
كتمان السر، باعتقاره سراً حربياً، وكذلك قادة الحشوش المشتركة.

سأله في خفيق

- وماذا عن الجنود؟

ابتسم القائد المصري، قائلاً:

- أطمئن لقد أحلناهم جميعاً للطب النفسي، بحجة أن ما شاهدوه سيحطم
معنوياتهم حتماً، وهناك شهادات رسمية الآن، تحدّد موعد دحولهم إلى
المصحات النفسية، وسيتم استخدامهم، لاتهامهم بالهلوسة والحشوش، إذا ما
حاول أحدهم فضح الأمر.

عض (فراس) شففته، قائلاً:

- يمكننا إذن أن نعترف أنفسنا محظوظين، لأننا لم نحصل على شهادة مثله

قال السعودي في صرامة:

- بالضبط.

أوما (فراس) برأسه في مرارة، فقال الكويتي، هي صرامة أكثر

- أفصل ما تفعله الآن أيها العقيد، هو أن تبسى ما حدث خلال الفترة الماضية
تماماً، وأن تمضي في حياتك، وكأنه لم يكن

تمتم (فراس)

- بهذه النسيطة

قل المصري

- ابذل قصارى جهدك.

أوماً (فراس) برأسه مرة أخرى، وقال في مرارة أكثر

- سأحاول

لم تعارفه تلك المرة قط، حتى التقى بكثير العلماء في المساء، واستقبله
الرجل في لهفة، متسائلاً:

- ماذا فعلت؟

أشار (فراس) بيده، مجيباً

- كما توقعت أنت تماماً طلبوا مني أن أنسى

صمت كثير العلماء مصدوماً بضع لحظات، ثم أشاح بوجهه، متمثلاً

- من يدري؟ ربما كان هذا أفضل

قال (فراس) في ضيق:

- وهل تستطيع أنت أن تنسى؟!

رفر كثير العلماء رفرة متهبة، وأجاب في اقتصاب

- مستحيل!

وصمت لحظة، ثم قل في اهتمام، وهو يعود بمصره إلى (فراس)

- هل أخبرتهم بما عرفت؟!

هز (فراس) رأسه نفياً، وقال



- لا يستحقون أن يعرفوا.

مط كبير العلماء شفتيه، وأوما براسه، قائلًا

- ربما كان هذا أفضل أيضاً

تراجع (فراس) في مقعده، وانعقد شفته في شدة، وهوى يسترجع تلك الرسالة القصيرة التي اخترقت عقله، عندما لمس ذلك الكائن صدره .

«أنتم منا، ونحن منكم»..

لقد فهمها هو على الفور..

ولكن القادة لن يفهموها.

أبدأ

«هل تعتقد أن هذا يمكن أن يتكرر؟»

القى كبير العلماء سؤاله في اهتمام، فهز (فراس) رأسه نفياً في بطنه، وقال

- ليس في الوقت الحالي على الأقل

سأله كبير العلماء في أسف:

- وهل سنفقد (عرت)؟

اعتدل (فراس)، وهو يقول في دهشة

- ما الذي جعلك تتذكره الآن؟

هر كبير العلماء رأسه، وقال في مرارة

- لم نفسه أبدأ؟

ثم شرع بنصره وأفكاره لحظات، قبل أن يصيف، مواصلاً شروده

- وما زينا متساءل هل سيعود يوماً؟

في نفس اللحظة، التي نطقها فيها، كان (عزت) يقف مع (مارا)، أمام (كوناد) و(آجور) ورجال المقاومة وشعب القرية، في واحدة من قاعات (فوربادا)، التي كان الكل يحشى محرّد الاقتراب منها قديماً، ومعهم رقم واحد ورجاله، وأطلق العلماء، و(عزت) يقول في ارتياح

- الآن استقرت الأمور في عالمكم. الكل هنا كان يكره عصر العوهر وديكتاتوريته، ومع سقوطه بدأ عصر جديد الكل هنا، بقيادة رقم واحد، سيتعاون معكم، حتى تستعيدون هويتكم، ولعنتكم وعالمكم

راح (كوناد) يترجم حديثه للباقيين، الذين بدوا شديدي الحزن والقلق، وقال أحد العلماء في اهتمام:

- ينبغي أن تستعدا للانتقال. إننا نحشد الطاقة اللازمة، وليست أمامكما إلا فرصة واحدة.

وتتم رقم واحد في توتر:

- أسرعاً.

ضمّ (عزت) (مارا) إليه، وقال

- أنا وزوجتي (مارا) سنرحل إلى عالمي، أما أنتم، فتحتاجون من يقودكم ويرشدكم، ولن تحذوا أفضل من (آجور)

اعتدل (آجور) بقامته المشوقة، فور سماعه اسمه، فتابع (عزت)، وهو يضع يده على كتفه في مؤنة

- إنه أشجع وأبرع وأقوى فارس عرفته، في عالمكم، وفي حياتي كلها

ربّت (آجور) عليه، واحنى يطيع قبلة وداع، على جبين (مارا)، التي تفجّرت



الدموع من عينيها، وتعلّفت بعنقه، ودفنت رأسها في صدره القوي، تغرقه بدموعها، فأحسها في حنان، وراح يتحدث إليها بكلمات لم يعهمها (عزت)، في حين قال (كوناد) في أمسي:

.. لا تجعل هذا الهدوء الحالي يحدثك أيها المنقذ النفس البشرية لا تختلف، من عالم إلى آخر ربما يسود السلام فترة محدودة، ولكن سرعان ما يظهر بيكتاتور آخر، ويحاول السيطرة، مستغلاً عارق القوة، وتعود الحروب مرة أخرى

نظر إليه (عزت) هي قلق، فأضاف في مرارة

.. شهرة السلطة لا تفوقها أية شهرة

هتف العالم، في هذه اللحظة

.. جسد الطاقة قارب الانتهاء أسرعاً

التفت (عزت) إلى جموع الشعب، وهو يقول

.. صدقوني .. سأفتدكم كثيراً.

ظلوا راجمين، يتطلعون إليه في صمت تام، فلوّح لهم بيده، ثم حذب (مارا)

في رفق، وهو يغمغم

.. الوداع

اتجهت معه إلى نسخة مصغرة من أجهزة الانتقال بين العالمين، وبدأ العلماء

يصطفون أررار أجهرتهم، استعداداً لنقلهما، في حين بدت هي خائفة، وبدأ

(آجور) حريصاً، وتابعهما (كوناد) في أمسي .

أما أفراد الشعب البدائيين، فقد ركعوا على ركبهم، ورفعوا أيديهم في الهواء،

مرندين في آن واحد -

.. (سافور) .. (سافور)

هتف (عزت) في ضيق

- أخبرتكم أن الركوع والسجود لله وحده

بدا وكأنهم لا يسمعون، وهم يرددون الاسم طوال الوقت في خشوع
صايق، في حين قال رقم واحد في شيء من الخشوبة، وكأنما لا يروق له
الموقف كله

- اسرعا، ولا ستفياي هنا إلى الأبد

دفع (مارا) المرتجة داخل الجهاز ولحق بها، فتشعثت به في حرق،
والتصقت به مرتجة، فصمها إليه، وهو يتمتم

- لا تحافي يا جنيتي لا تحافي

بدأت إحراوات بقلهما إلى الأرض بالفعل، وراح الجهاز يرنج في بطن
وكذلك عقل (عزت) ..

كان يتطلع إلى (آجور) و(كومات) والساقب وهو يسترجع كل الأحداث الماضية
ويألفها من أحداث ..
ويألفها من نهاية أيضاً ..

بقد جاء إلى عالم عجيب، هو مريج من عالم الأساطير، والخيال، والتاريخ
عالم من العروب ..

والطعيان ..

والفوصي

وهنا، تحول إلى شخص آخر تماماً
شخص يقاتل ..



ويحارب

ويقود .

ويتصر

شخص لا يشبه حتى ذلك الذي تركه حلقه في عالمه

شخص أحبه ، كما لم يحب نفسه من قبل

وفي حسرة ، تطلع إليهم ..

كانوا راكعين أمامه ، ويرددون اللقب ، الذي أطلقوه عليه ، في خشوع عجيب .

وهذا خطأ ..

يبغي ألا يركعوا إلا لله الواحد القهار

لله الذي خلقهم ، وأنعم عليهم بهذا النصر

لقد علمهم الصلاة وبعض القرآن ، ولكنه لم يعلمهم كل شيء بعد .

ما زال هناك الكثير ليتعلموه

الكثير جداً ..

راح الجهار يرتج بسرعة أكبر ، وعقله يرتج معه ، على نحو عجيب

في هذا العالم فقط ، شعر بأهميته ، وقيمته ، وقدرته على أن يصبح مصدر

نعم وهائدة للآخرين ..

هنا فقط ، تحولت مبادئه إلى حقيقة ، وقاتل من أحل الحق

والحرية ..

والديمقراطية ..

والحياة

هنا فقط شعر أنه منقذ..

منقذ حقيقي

«دقيقة واحدة، ويحدث الانتقال...».

استزعت عبارة العالم من أفكاره، فالتفت إليه بشيء من الارتياح، ورقم واحد
يلهمهم في ترقب متوتر
.. هيا.

وانتفت (عزت) إلى الجميع مرة أخرى

والتصقت به (مارا) في خوف أكثر. و

«توقف»

صرخ (عزت) بالكلمة في افعال، فارتسمت الدهشة على وجوه الجميع،
وقال رقم واحد في عصبية.

.. التوقف الآن، ربما يصيب فرصة عودتكما إلى الأبد

هتف (كوناد) في لهجة

.. وتبقيين هنا

صرخ (عزت) مرة أخرى.

.. قلت توقف.

تردد العالم المسئول عن الجهار، في تنفيذ الأمر، ولكن (آحور) سحب سيفه،
ووثب يضعه على عنقه، صارخاً بكلمة لم يفهمها العالم، وسحب رقم واحد
ورجاله أسلحتهم، وتوتر الموقف كله في لحظة واحدة، فرفع (كوناد) يده قائلاً

- لا قتال.. فقط أطيعوا أمر (سافور).

ضغط العالم زر الإيقاف، فتوقف الجهاز عن الارتجاج، وأطلت لهفة فرحة من عيني (مارا)، فابتسم لها (عزت)، قائلاً:

.. سنبقى.

لم تفهم أذناها الكلمة، ولكن قلبها فهمها، فصرخت بكل فرحتها، وتعلقت بعنقه، وراحت تمطر وجهه بالقبلات، في حين نهض الجميع، ورفعوا أيديهم، يصرخون بالفرحة..

وابتسم (كوناد)، على الرغم من قلقه، من صمت رقم واحد ورجاله..

لقد تحقق ما تمناه دوماً..

وبقي المنقذ..

بقي لأنه الوحيد، بعد الله سبحانه وتعالى، القادر على أن يقودهم إلى عالم جديد..

إلى الحضارة..

والحق..

والحرية..

ولقد اتجه إليه (عزت)، وهو يضم (مارا)، ومد يده بصافحه مبتسماً..

وابتسم (آجور) بدوره، عندما رآهما يتصافحان في قوة..

وجن الشعب من فرط سعادته، على الرغم أيضاً، من صمت رقم واحد ورجاله، ووجومهم..

فالآن فقط، أصبح هناك أمل في مستقبل جديد..

في التطور..

في الحرية..

في عالم جديد..

هناك في الظل..

ظل الأرض..

(تمت بحمد الله)

اللهم ألف بين قلوبنا وأصلح ذات بيتنا واهدنا سبيل السلام

ونجنا من الظلمات الى النور وحننا الفواحش ما ظهر منها وما بطن

وبارك لنا في أسمعا وأبصارنا وقلوبنا وأزوجنا ونريتنا

وتب علينا انك أنت التواب الرحيم واجعلنا شاكرين لنعمتك

مثنين بها عليك قبلين لها و أتممها علينا

الفهرس

٥	إهداء
٧	الفصل الأول
٣١	الفصل الثاني
٥٥	الفصل الثالث
٧٥	الفصل الرابع
٩١	الفصل الخامس
١١٥	الفصل السادس
١٢٩	الفصل السابع
١٦٣	الفصل الثامن
١٨٢	الفصل التاسع
٢٠١	الفصل العاشر
٢١٩	الفصل الحادي عشر
٢٢٧	الفصل الثاني عشر
٢٥٧	الفصل الثالث عشر
٢٧٩	الفصل الرابع عشر
٢٩٩	الفصل الخامس عشر
٣٢١	الفصل السادس عشر
٣٤١	الفصل السابع عشر
٣٥٩	الفصل الثامن عشر
٣٨١	الفصل التاسع عشر
٤٠٥	الفصل العشرون
٤٢٣	الفصل الحادي والعشرين
٤٤٧	الفصل الثاني والعشرين
٤٦٥	الفصل الثالث والعشرين
٤٨٧	الفصل الرابع والعشرين والآخر

MOHACT
MOHACT



و. نبيل فاروق

ظلل الأرض

و. نبيل فاروق

www.rewayat2.com

www.rewayat2.com



الكويت
2008

